



Taller literario

La vorágine

José Eustasio Rivera

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *La vorágine* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

La vorágine es una novela colombiana que narra las experiencias de una pareja bogotana que se ve obligada a viajar a los Llanos Orientales y luego a la selva amazónica. En sus páginas describe la geografía de la Orinoquía y hace una denuncia social sobre la situación política, a comienzos del siglo XX.

Antes de la lectura

1 Lee los siguientes comentarios de críticos literarios.



“A Rivera, caso único, no se lo tragó la selva. Podemos leerlo todavía con emoción y rabia, con curiosidad y afecto. No nos deja indiferentes. Aún vivimos en sus páginas, mucho menos truculentas y precarias de lo que pensaba el propio Arturo Cova. Perdurables, recias y poéticas”.

Juan Gustavo Cobo Borda

“La vorágine es una novela de 1924. Noventa años después, la Colombia que pinta sigue siendo igual. Solo ha cambiado la selva devoradora, que hoy es urbana porque hemos talado la otra”.

Antonio Caballero

“La vorágine es el libro más trascendental que se ha publicado en el continente. Inagura el género conocido como “novela de la tierra”, en el que una situación real o ficticia da pie para describir con temor y fascinación al paisaje y las fuerzas de la naturaleza”.

Horacio Quiroga

- 2 Visita los siguientes enlaces en los cuales encontrarás dos publicaciones de periódicos de la época de la obra *La vorágine*. @

Enlace 1 "La vorágine" obtiene un gran triunfo en Hispano – América de Earle K. James
http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/expv/voragine/ps20_lecturas_dominicales_1927.pdf

Enlace 2 La vorágine
http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/expv/voragine/ps20_tiempo_18_enero_1925.pdf

- 3 Lee en voz alta la siguiente tonada y retahíla.

"Corazón, no seas caballo:
aprende a tener vergüenza;
al que no te quiera querélo,
y al que no, no le hagas fuerza".

"¡Hurra, poyito! ¡Al rojo que es rojo; a la
pierna que es tierna; el ala que es rala; al pico
que es rico; al pescuezo, que es tieso, al codo,
que es codo, a la muerte que es mi suerte!"

- 4 Observa la siguiente galería de imágenes titulada *Colombia: ¿un centenario de libertad?* 

- 5 Escucha un fragmento de la obra *La vorágine*. 

Te invitamos a disfrutar la lectura de la obra *La vorágine* del colombiano José Eustasio Rivera.

Durante la lectura

- 6 Responde las siguientes preguntas a partir de la animación titulada *Vida y obra de José Eustasio Rivera*. 

- ◆ ¿Cuáles fueron los aportes del autor a la literatura latinoamericana?



7 Explica la expresión del siguiente fragmento: "Al venir la noche, aquel rey de la pampa, humillado y maltrecho, despidióse de sus dominios. Bajo la luna llena con un relincho desolado".

8 Escribe el nombre de la figura literaria que corresponda a cada expresión.

"... una palmera de macanilla, fina como un pincel, obedeciendo a la brisa, hacia llorar sus flecos en el crepúsculo..."

"...salimos a una llanada donde gemían las palmeras..."

"... con ese traje pareces un tizón encendido..."



11 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



Leer en familia

Selecciona un fragmento de *La vorágine* que te haya gustado mucho y compártelo con tu familia. Léelo en voz alta para que todos puedan escucharlo. Luego, compartan sus opiniones sobre el texto que acabas de leer.



Amplía tus conocimientos

Homenaje radial "La Vorágine" de José Eustasio Rivera
<https://www.youtube.com/watch?v=3hncK89JdJs>

La vorágine - Casa de las Américas
<https://www.youtube.com/watch?v=h98RH1MK7CM>

Noventa años de La vorágine, última parte. Señal memoria
<http://www.senalmemoria.co/articulos/noventa-a%C3%B1os-de-la-vor%C3%A1gine-%C3%BAltima-parte>