

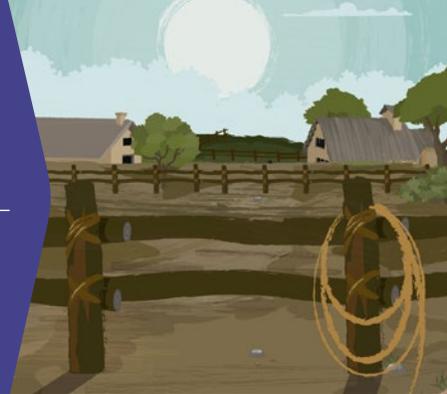


Taller literario

El matadero

Esteban Echeverría

Colección Literatura



Nombre:

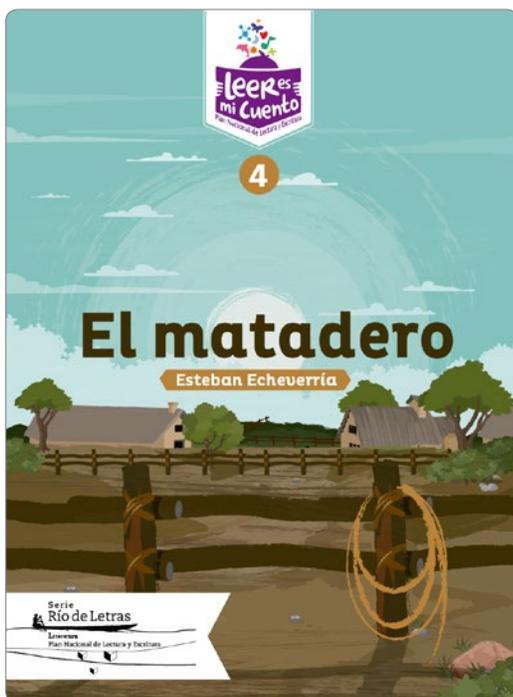
Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *El matadero* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

El matadero es un relato costumbrista testimonial que narra el contexto de Argentina, especialmente producido en el Río de la Plata en 183... con una fuerza descriptiva determinante y precisa que permite al lector imaginar la situación de la época.

Antes de la lectura

1 Lee los siguientes comentarios de críticos literarios.



¿Qué historia es ésta? La reconstrucción de una trama donde se pueden descifrar o imaginar los rastros que dejan en la literatura las relaciones de poder, las formas de la violencia. Marcas en el cuerpo y en el lenguaje, antes que nada, que permiten reconstruir la figura del país que alucinan los escritores. Esa historia debe leerse a contraluz de la historia “verdadera” y como su pesadilla.

Ricardo Piglia
Escritor y crítico literario argentino

... Hay escritores que perduran en la historia de la literatura; otros, los menos, en la propia literatura, Echeverría corresponde a ambas categorías...

Jorge Luis Borges
Escritor y crítico literario argentino

Yo pienso Sr. Echeverría y me atrevo a asegurar que Ud. está llamado a presidir y dirigir el desarrollo de la inteligencia de este país. Es quien debe encabezar la marcha de la juventud: Ud. Debe levantar el estandarte de los principios que deben guiarla, y que tanto necesita en el completo descarrío intelectual y literario en que hoy se encuentra...

Marco Sastre
Escritor y educador uruguayo

2 Observa la galería titulada *Construye una historia*, y elabora con tus compañeros un relato a partir de ellas.



3 Visita los siguientes enlaces para ampliar tus conocimientos del contexto de Esteban Echeverría y su obra.



Enlace 1

El matadero de Esteban Echeverría El libro perdido
https://www.youtube.com/watch?v=2QHQ_YnVq2g#t=12

Enlace 2

10 escritores argentinos emblemáticos
<http://surdelsur.com/es/10-escritores-argentinos-emblematicos/>

Enlace 3

El matadero, prólogo de Jorge Luis Borges
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1984/11/24/055.html>

◆ Ahora, responde ¿Cuál crees que fue la influencia de Echeverría en la literatura latinoamericana?

4 Escucha el audio titulado *Así comienza la historia*, fragmento de la obra *El matadero*.



Ahora te invitamos a disfrutar la lectura de la obra *El matadero* de Esteban Echeverría hasta la página 29.

5 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



Leer de forma autónoma

Descubre hasta dónde llega tu imaginación cuando lees, al tiempo que te adentras en los mundos creados por los autores.

Escoger la lectura como parte de tu día es tomarte un momento para emprender un viaje sin límites.



Durante la lectura

6 Responde las siguientes preguntas a partir de la animación titulada *Esteban Echeverría entre lo literario y lo político*.

◆ ¿Qué otros gobiernos en Latinoamérica han vivido situaciones parecidas a las expuestas en la obra *El matadero*? Ejemplifica tu respuesta.

◆ ¿Cuáles fueron los aportes literarios y políticos de Esteban Echeverría a su país?

7 ¿Qué relación se puede establecer entre la política y lo que sucede en la obra *El matadero*?

- 8 Observa la galería titulada *La cultura y la tradición Argentina en 183...* Comenta con tus compañeros en forma oral la importancia de conservar las tradiciones en cada país. Escribe tres conclusiones.



- 9 Escucha el audio titulado *El escape del toro*, fragmento de la obra *El matadero*.



Ahora te invitamos a disfrutar la lectura de la obra *El matadero* de Esteban Echeverría hasta la página 45.



Leer con otros

Quando compartes lecturas con tus amigos o compañeros, compartes también experiencias, sueños e ideas. Compartiendo tu lectura compartes tu mundo con otros. Aprovecha la oportunidad de leer junto a otros y descubrir qué sueñan.

- 10 Observa la galería titulada *El trabajo del gaucho en la pampa*. Realiza una descripción oral de las características de la vida del gaucho.



 Después de la lectura

11 Escucha el audio titulado *Libertad y patriotismo*, fragmento de la obra *El matadero*. Luego, responde ¿Cómo demuestras amor por tu patria?

12 Lee los siguientes fragmentos literarios. Luego compáralos y discútelos con un compañero.

Esclavo, no te quejes de las fatigas; preso, no te duelas de tu prisión; ignoráis la tortura de vagar sueltos en una cárcel como la selva, cuyas bóvedas verdes tienen por fosos ríos inmensos”.

La vorágine de José Eustasio Rivera

-¿Por qué no traes divisa?

-Porque no quiero.

-¿No sabes que lo manda el Restaurador?

-La librea es para vosotros, esclavos, no para los hombres libres.

-A los libres se les hace llevar a la fuerza.

El matadero de Esteban Echeverría



