



Taller literario

Martín Fierro

José Hernández

Colección Literatura



Nombre:

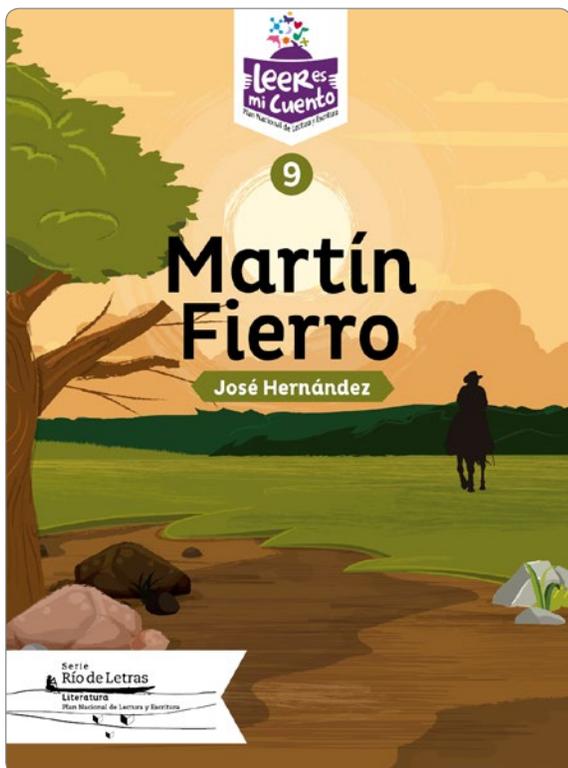
Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Martín Fierro* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Martín Fierro es un canto a la libertad de los hombres que luchan con su entorno. Su voz (que es la de los gauchos, la de los argentinos, la de los americanos) se levanta fuerte en la pampa para cantar su historia y enfrentarnos a un mundo injusto y, al mismo tiempo, indudablemente bello. Su relato, entre popular, lírico y trágico, está salpicado de muchísima sabiduría y un conocimiento profundo por esas tierras tan propias de Argentina. No en vano, es uno de los poemas más relacionados con la identidad nacional de este país y uno de los más importantes de lo que se llamó la literatura gauchesca.

Antes de la lectura

1 Lee los siguientes comentarios de críticos literarios.



En *Martín Fierro* se compenetrán y se funden íntimamente el elemento épico y el lírico; es de todo lo hispanoamericano que conozco, lo más hondamente español.

Miguel de Unamuno.

Martín Fierro es un cantar del hombre americano, inmerso entre la violencia y la injusticia, atrapado entre su hambre de libertad y su necesidad de venderse al mejor postor; cansado de pisar una tierra que se le niega, y hambriento del horizonte que siempre le miente un mañana menos difícil. Y en esa forma, y por esas mismas condiciones, *Martín Fierro* viene a ser, cumplida y cabalmente, el relato del hombre universal, que se debate entre su pequeñez y su grandeza, entre el bien y el mal, entre su irremediable infinitud y su hambre insaciable de eternidad.

Antonio Caballero

El *Martín Fierro* venía a coronar una tradición literaria, la de la poesía gauchesca, esa poesía que nace junto con la patria.

Jorge Luis Borges

- 2 Observa el video *Martín Fierro y la argentinidad* y escucha al profesor David Solodkow hablando sobre la importancia de la obra para Argentina y su literatura. 
- 3 Observa el video *La leyenda del gaucho* y discute con tus compañeros si se podría considerar a este personaje como un héroe. 

 Durante la lectura

- 4 Disfruta diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



Leer de forma guiada

Tu profesor tiene mucho conocimiento para compartirlo contigo. Aprovecha el tiempo de la clase para pedirle que guíe tu lectura; así aprenderás las pausas, la entonación e incluso descubrirás cosas que no notaste mientras leías solo.

Te invitamos al leer la obra *Martín Fierro* de José Hernández y consultar con tu profesor las palabras y los fragmentos que no entiendas.

- 5 Escucha el audio *¿Quién es Martín Fierro?* y señala en el texto tres características que, según Martín, definen al gaucho. Después, explícalas.





- 6 Observa la galería *Los americanismos* y relaciona la imagen con su definición. Escoge otros diez americanismos que hayas encontrado en el poema de Hernández y haz una galería con las imágenes y las definiciones. Prepara una exposición para tus compañeros. 
- 7 Consulta durante tu lectura la vestimenta, las herramientas y los accesorios típicos de un gaucho. Haz un dibujo del gaucho señalando todo lo que hallaste en tu consulta.

 **Después de la lectura**

- 8 Debate con tus compañeros si se puede considerar a Martín Fierro como un héroe o un villano. Prepara tus argumentos con cuidado.
- 9 Señala tres consejos que nos da el viejo Vizcacha y argumenta si crees que son útiles o no.



10 Busca en el poema dos fragmentos en los que Martín Fierro demuestre sentido de pertenencia a su tierra. ¿Crees que esa es una de las razones por las que se le considera tan importante para la identidad nacional argentina? ¿Por qué?



Amplía tus conocimientos

El gaucho y Jorge Luis Borges

Biografía de Tadeo Isidoro Cruz

<http://www.literatura.us/borges/biografia.html>

Jorge Luis Borges habla sobre *El gaucho Martín Fierro* de José Hernández

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26332>

La literatura gauchesca

http://www.cervantesvirtual.com/portales/literatura_gauchesca/introduccion/

Unamuno y la valoración crítica del Martín Fierro

http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/04/aih_04_2_034.pdf

