



Taller literario

Cuentos seleccionados

Manuel Gutiérrez Nájera

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Cuentos seleccionados* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Los *cuentos seleccionados* de Manuel Gutiérrez Nájera son apenas un abrebocas a su extensa obra. Se trata de 14 narraciones breves en las que se pueden rastrear algunos de los temas que más le interesaban al autor, como la fascinación por París, el erotismo, la crónica y las costumbres mexicanas del siglo XIX, entre otros.

Antes de la lectura

- 1 Observa y escucha el recurso de audio galería titulado *El movimiento modernista*. Luego, consulta información acerca del Modernismo en Hispanoamérica y elabora una lista de criterios que puedan ser útiles en la lectura de la obra de Manuel Gutiérrez Nájera.





- 2 Lee las siguientes apreciaciones que algunos autores han manifestado acerca de Manuel Gutiérrez Nájera y su obra. Ten en cuenta la crítica al momento de leer la selección de cuentos.



De esta manera, Gutiérrez Nájera, con una prosa totalmente renovada y un tipo de discurso complejo en el que entraron en juego la crítica, el análisis social, la ética... pero que, sobre todo, debe ser considerado una obra de arte, recreó la realidad, entendiéndola como la imagen del mundo que percibe el autor, si pensamos que la realidad existe únicamente en cuánto y cómo el hombre mismo la observa. Fueron los sueños dorados del Duque Job utopías «en marcha», es decir, impulsos que determinaron transformaciones sociales; «ilusiones políticas» que cuajaron en «nuevas instituciones»; realidades en las que se alcanzaban éxitos, pero se tenían también fracasos; la dualidad del Duque quedó, una vez más, al descubierto; fue un alma romántica, que se mantuvo siempre defendiendo el derecho a soñar, a enaltecerse; pero al mismo tiempo pragmático, trató de «sanear el mundo del 'miasma eclesiástico', fomentando el culto a la inteligencia».

Belem Clark de Lara

Hoy en día, al emprender lecturas revisionistas de los textos de Nájera —lecturas impostergables y necesarias a nuestro juicio— nos impresiona el conjunto de esencias de la escritura najeriana captadas por Justo Sierra. Con intuición y sensibilidad extraordinarias el prologuista entendió que la obra de El Duque “continúa... en la de los otros [poetas] que vinieron después que él y [que] reflejan y refractan a la vez su influencia luminosa”. Pero, influido por las prácticas imperantes de acudir a los modelos de una otredad cultural exocéntrica, formuló conceptualizaciones que perduran hasta hoy y ofrecen una idea truncada de la creatividad de Nájera. No percibió, por ejemplo, que en los registros románticos de su obra había veneros expresivos modernos, pues, insistió en identificar su arte con la “flor de romanticismo”.

Iván Schulman

- 3 Observa la animación titulada *Vida y obra de Manuel Gutiérrez Nájera*. Recuerda que mucho de su obra refleja las formas y costumbres de su época y de las personas que lo rodeaban. 

- ◆ Imagina que eres un famoso profesional, tal como era el autor, ¿qué dirías acerca de tu ciudad y de las costumbres de tus conocidos? ¿Qué datos crees relevantes para tu historia personal? Ahora, narra oralmente tu biografía.





Durante la lectura

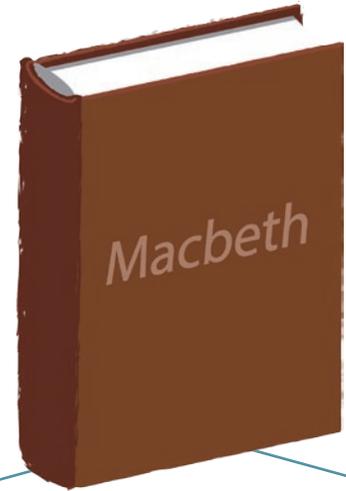
- 4 Lee las reseñas breves de algunos de los libros que menciona Manuel Gutiérrez Nájera en sus relatos. Luego, escribe la reseña de un libro que es importante para ti y diseña su portada.



María es una novela escrita por Jorge Isaacs, novelista y poeta colombiano. Fue publicada en 1867. Cuenta la historia del amor entre Efraín y María en el contexto de la naturaleza americana, tiene todas las características del romanticismo y es la novela fundacional de Colombia.



Atala es una novela de 1801, escrita por el francés François René de Chateaubriand. Se trata de una novela del romanticismo temprano, ubicada en Luisiana, Estados Unidos. Está narrada por un indígena americano que contribuye a la visión del buen salvaje común en la época.



Macbeth es una tragedia en cinco actos, escrita por William Shakespeare en 1606. Los temas principales de la obra son la traición y la ambición del noble Macbeth y su esposa por el trono del rey Duncan. La obra se desarrolla en medio de la política y lo sobrenatural.

5 Descubre diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



Leer de forma guiada

A menudo, los relatos contienen palabras y formas desconocidas que pueden resultar más claras y más atractivas si son guiadas por un docente para su comprensión. Disfruta de leer con un experto.

6 Completa la tabla con ejemplos extraídos de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera.

Característica del Modernismo	Ejemplo
Uso de palabras cultas o de rarezas lingüísticas.	
Fascinación por la cultura francesa y por París.	
Descripción de paisajes exóticos.	
Tono humorístico para hablar de temas importantes.	





- 7 Escucha el fragmento de *Memorias de un paraguas* y completa la lectura. Luego, elabora una historieta acerca de las aventuras y reflexiones del narrador.

A large rectangular area enclosed by a dashed line, intended for the student to write their story. At the top center of this area, there is a horizontal hexagonal shape with a double-pointed end, serving as a starting point for the narrative.



- 9 Escucha los poemas del autor y presta atención a los temas recurrentes que puedas identificar.
- 10 Organiza con tus compañeros una tertulia literaria para que cada uno lleve un relato o un poema diferente de Manuel Gutiérrez Nájera para leer en clase.



Amplía tus conocimientos

<http://www.conaculta.gob.mx/noticias/libros-revistas-y-literatura/11092-manuel-gutierrez-najera-autor-modernista-y-singular-cronista-teatral.html>

http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/13/aih_13_3_032.pdf

http://www.jstor.org/stable/164899?seq=1#page_scan_tab_contents

