



Taller literario

# Selección de poemas

Varios autores

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Selección de poemas* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

La *selección de poemas* es una antología que rinde homenaje a los poetas romanticistas y modernistas de Iberoamérica del siglo XIX. En ella se destacan poetas grandiosos como Rubén Darío, José Asunción Silva, Julio Flórez, Augusto Winter, Gustavo Adolfo Bécquer, José Santos Chocano, entre otros; quienes evocan un amor profundo por la naturaleza, lo clásico, lo histórico y lo idílico en un lenguaje metafórico, descriptivo y lírico que trasciende los límites de la imaginación.

## Antes de la lectura

1 Lee los siguientes fragmentos de poemas.



...El lago amaban donde vivían como señores  
los nobles cisnes de regias alas; pero al sentir  
cómo implacables los perseguían los cazadores,  
buscaron tristes donde ignorados ir a vivir...

Augusto Winter

...Ellas son mis gemidos y mis reproches  
ocultos en esta alma que ya no alegras;  
son por eso tan negras como las noches  
de los gélidos polos... mis flores negras...

Julio Flórez

... Mi verso al valiente agrada:  
mi verso, breve y sincero,  
es del vigor del acero  
con que se funde la espada...

José Martí

2 Observa la galería *Inventa un poema*. Luego, narra a tus compañeros un poema.



3 Escucha el audio del poema *Nenia* de la obra de Carlos Guido y Spano.



◆ Describe la cultura guaraní.

---

---

---

---

---

---

◆ Busca y escribe el significado de las siguientes palabras:

Urutaú

---

Yataí

---

Tipoy

---

◆ ¿A qué hace referencia el autor cuando menciona los siguientes términos: Lambaré, Curupaití, Curuzú y Humaitá?

---

---

---

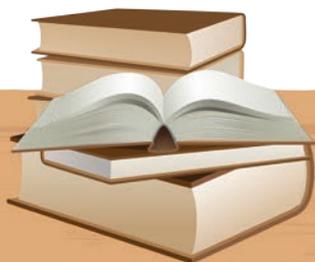
---

---

---

---

---



4 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



### Escuchar a otro que lee en voz alta

Algunas personas tienen un gran talento para leer historias; escuchándolas puedes llegar a imaginar que todo lo narrado sucede en la realidad. Aprovecha la oportunidad y encuentra alguien que lea para ti.

Para ello, disfruta la lectura de la *Selección de poemas* hasta la página 27.



### Durante la lectura

5 Observa la galería *Evocación de la naturaleza*. Responde.



◆ ¿Cuál crees que es la intención de los poetas al evocar la naturaleza?

---

---

---

---

---

◆ ¿Qué elementos de la naturaleza se resalta en la galería?

---

---

---

---

---



- 6 Escucha el audio *La niña de Guatemala*. Explica la estructura del poema y los elementos literarios que utiliza el autor.



---

---

---

---

---

---

---

---

- 7 Escucha el audio *La canción del pirata*. Luego responde ¿Cuáles son las aventuras de los piratas que se relatan en el poema?



---

---

---

---

---

---

---

---

- 8 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



### Lee de forma autónoma

Descubre hasta dónde llega tu imaginación cuando lees, al tiempo que te adentras en los mundos creados por autores. escoger la lectura como parte de tu día es tomarte un momento para emprender un viaje sin límites.

Para ello, disfruta la lectura de la *Selección de poemas* hasta la página 97.

9 Observa la animación *Iberoamérica: Del Romanticismo al Modernismo*.



◆ Completa el siguiente cuadro.

	Romanticismo	Modernismo
Características		
Representantes		



◆ Ejemplifica las siguientes figuras literarias a partir de los poemas de la colección.

**Metáfora**

Blank writing area for Metaphor with 7 horizontal lines.

**Antítesis**

Blank writing area for Antithesis with 7 horizontal lines.

**Personificación**

Blank writing area for Personification with 7 horizontal lines.

**Polisíndeton**

Blank writing area for Polysyndeton with 7 horizontal lines.

**Símil**

Blank writing area for Simile with 7 horizontal lines.



10 Observa la galería *Reminiscencia en la poesía*. 

◆ ¿Cuáles son los temas que tratan los poemas?

---

---

---

---

---

---

---

 Después de la lectura

11 Escucha el audio *La tristeza del Inca*.

◆ ¿Cuáles eran las razones por las cuales el inca tenía tanta tristeza en su corazón?

---

---

---

---

---

◆ ¿Cuál era la función de los sacerdotes en las culturas prehispánicas?

---

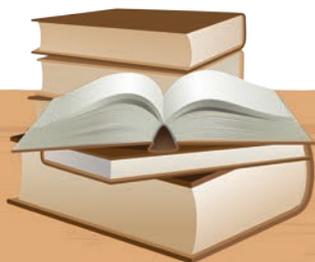
---

---

---

---

12 Te invitamos a seleccionar tres poemas y compararlos a partir del lenguaje figurado, las rimas y la intencionalidad.





## Amplía tus conocimientos

Aspectos del Romanticismo en Colombia

<http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/lberoamericana/article/viewFile/3049/3232>

José Asunción Silva y el Modernismo

<http://www.banrepcultural.org/node/32319>

La página de José Martí

[http://www.jose-marti.org/jose\\_marti/obras/poesia/versossencillos/03yosoyunhombresincero.htm](http://www.jose-marti.org/jose_marti/obras/poesia/versossencillos/03yosoyunhombresincero.htm)

Adela Zamudio

<http://www.paginasiete.bo/nacional/2014/8/6/adela-zamudio-escritora-pionera-feminismo-28432.html>

Augusto Winter

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-69272.html>

Rimas. Gustavo Adolfo Bécquer

<http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/>

López Merino: Una excursión a la levedad

<http://hablardepoesia.com.ar/numero-14/lopez-merino-una-excursion-a-la-levedad/>

Rubén Darío y el Modernismo: La Consolidación de una nueva estética literaria

<http://www.destiempos.com/n20/Saganogo.pdf>

José Espronceda

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/espronceda.htm>

José Santos Chocano

[http://www.poesi.as/Jose\\_Santos\\_Chocano.htm](http://www.poesi.as/Jose_Santos_Chocano.htm)