



Taller literario

Selección de fábulas

Varios autores

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

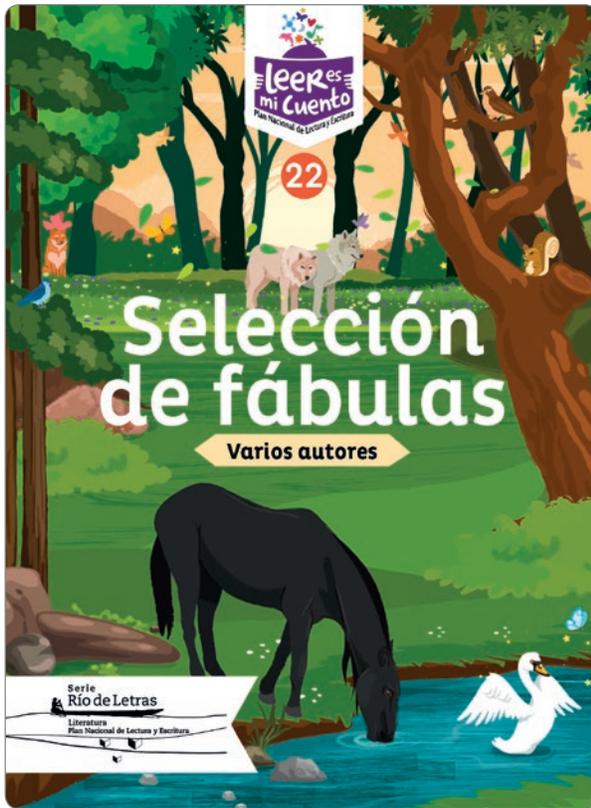
Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Selección de fábulas* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

La *Selección de fábulas* es una recopilación de fábulas de escritores de América Latina del siglo XIX y XX, escritas en verso, con un lenguaje sencillo, y una narración detallada; en ellas se exalta los valores, los antivalores y las actitudes de los seres humanos por medio de la personificación.



Antes de la lectura

- 1 Lee los siguientes fragmentos de la *Selección de fábulas*.



...¿Te divierte
dar la muerte
a una pobre mariposa?
¡Ay! quizás sobre una rosa
me hallarás muy pronto inerte...

Rafael Pombo

Así lo hacen, repito, y te aconsejo,
si tienes ganas de llegar a viejo,
que trabajes para hoy, y asegurado
tendrás el premio, pues el mundo loco
aprecia más lo que la moda impone,
aunque sea malo y aunque dure poco.

José Joaquín Fernández De Lizardi

- 2 Observa la galería *Inventa una fábula*. Luego, narra de forma oral una fábula con tus compañeros.

3 Observa la animación *El mundo literario del siglo XIX y XX*. Luego, completa el siguiente cuadro:



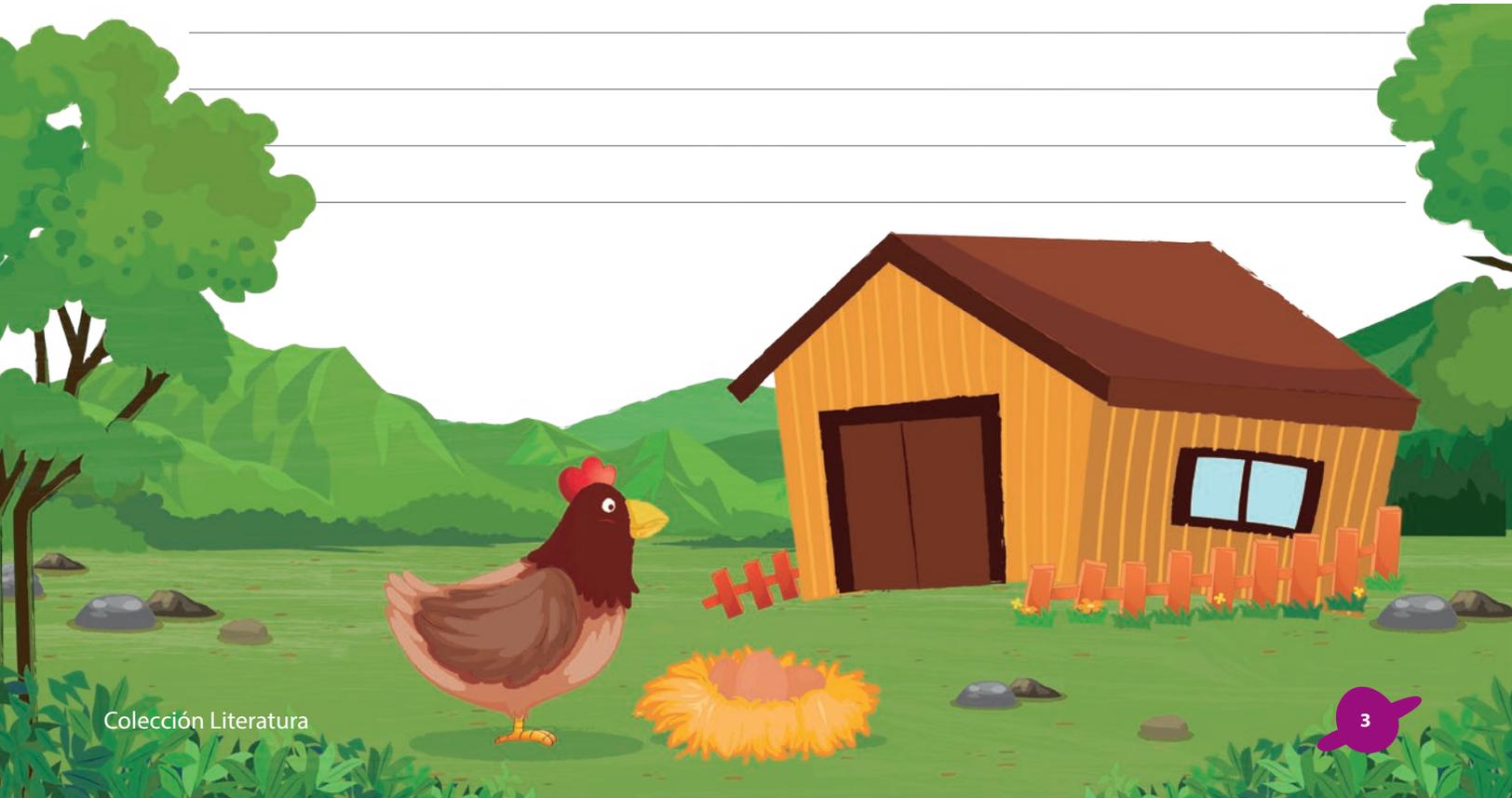
Autor	Aporte literario	Título de la fábula



4 Escucha el audio de la fábula *La gallina Nicaragua* de Víctor Eduardo Caro. 

◆ ¿Por qué consideras que la fábula del audio es un ejercicio lírico para la memorización?

◆ Escribe otro juego o trabalenguas que recuerdes de la tradición infantil.



5 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



Escuchar a otro que lee en voz alta

Algunas personas tienen un gran talento para leer historias; escuchándolas puedes llegar a imaginar que todo lo narrado sucede en la realidad. Aprovecha la oportunidad y encuentra alguien que lea para ti.

Para ello, disfruta la lectura de la *Selección de fábulas* hasta la página 41.



Durante la lectura

6 Observa la galería *Con-fabulemos*. 

◆ ¿Cuáles son las características y la estructura de la fábula?

◆ Lee nuevamente algunas fábulas. Luego describe cinco animales que aparezcan en ellas. Finalmente comenta con tus compañeros la importancia de la personificación en las fábulas.

7 Escucha el audio *La araña y el gusano de seda* de José Joaquín Fernández De Lizardi.



◆ ¿Cuál es la intención de la fábula?



◆ ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el autor en la obra?

8 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



Leer de forma guiada

Tu profesor tiene mucho conocimiento para compartirlo contigo. Aprovecha el tiempo de la clase para pedirle que guíe tu lectura; así aprenderás las pausas, la entonación e incluso descubrirás cosas que no notaste mientras leías solo.

Para ello, disfruta la lectura de la *Selección de fábulas* hasta la página 77.

 Después de la lectura

9 Observa la galería *La naturaleza en las fábulas*. 

10 Escucha el audio *Los perros* de Rafael García Goyena. 

◆ Explica la enseñanza de la fábula.

◆ ¿Qué relación se puede establecer entre las clases sociales del siglo XIX y XX en América Latina y las fábulas?



11 Escucha el audio *La ardilla, el dogo y el zorro* de Andrés Bello. 

- ◆ Consulta la biografía de Andrés Bello. Luego dramatízala con tus compañeros.
- ◆ ¿Cuál es la intencionalidad de las fábulas?

12 Selecciona dos fábulas. Luego compáralas a partir de los personajes y las enseñanzas o moralejas.



Amplía tus conocimientos

Rubén Darío y el modernismo: la consolidación de una nueva estética literaria.
<http://www.destiempos.com/n20/Saganogo.pdf>

Joaquín V. González
http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4148/74-cuyo-1965-tomo-01.pdf

Daniel Barros Grez (1834-1904)
<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3347.html#presentacion>

Andrés Bello López
<http://www.uchile.cl/portal/presentacion/historia/rectores-de-la-u-de-chile/4685/andres-bello-lopez-1843-1865>

Rafael Pombo
<http://rafaelpombo.co/>

Fábulas. Domingo de Azcuénaga.
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/150253.pdf>

Marroquín, José Manuel
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/marrjose.htm>

Fábulas completas de Dr. Rafael García Goyena
<http://www.efemerides.ec/1/julio/goyena.htm>