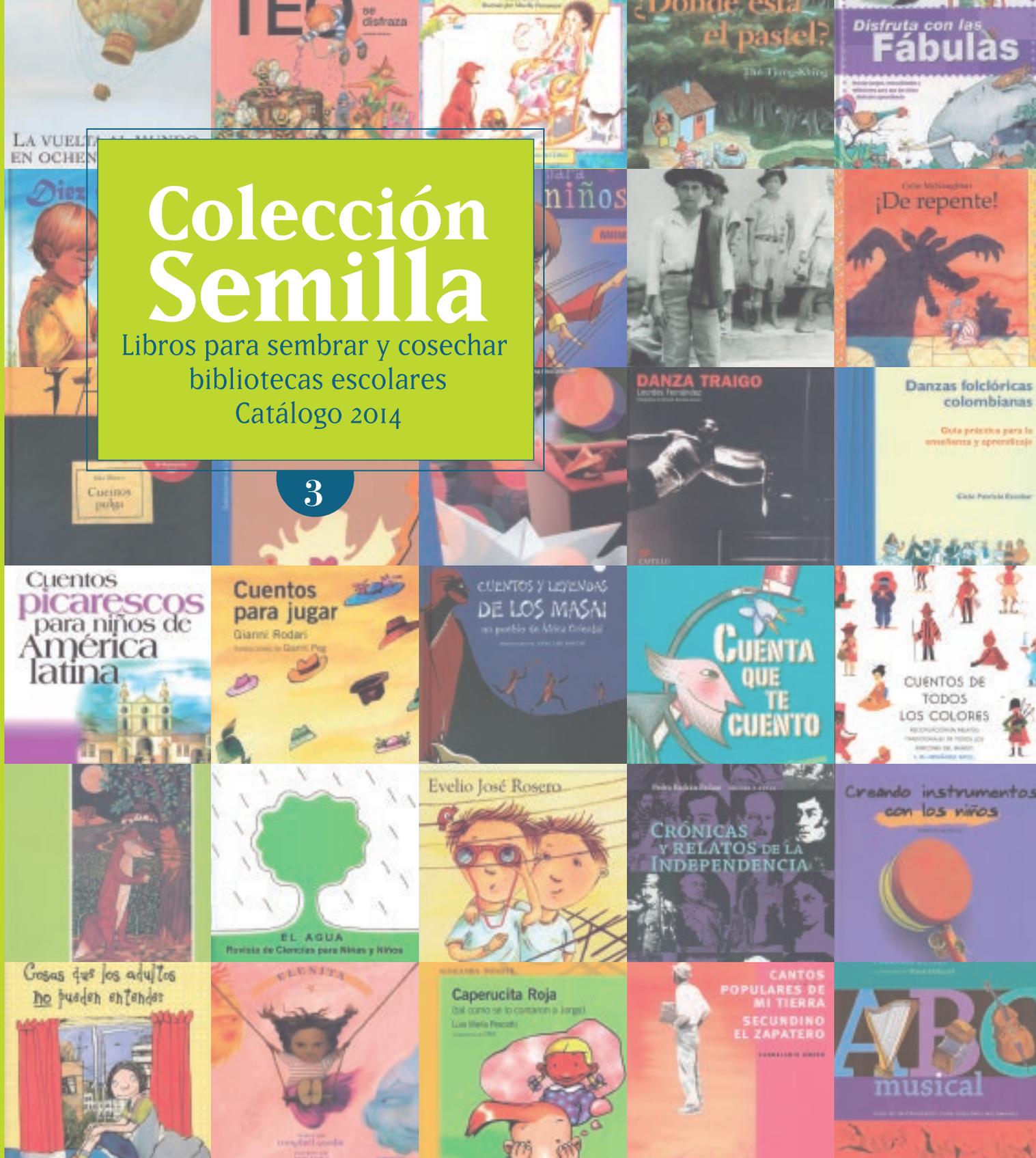


# Colección Semilla

Libros para sembrar y cosechar  
bibliotecas escolares  
Catálogo 2014

3



Serie  
Río de Letras

Manuales y Cartillas  
Plan Nacional de Lectura y Escritura



**COLECCIÓN SEMILLA**  
Libros para sembrar y cosechar  
bibliotecas escolares  
Catálogo 2014

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Colección semilla : Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares, catálogo 2014. -- 1. ed. -- Bogotá : Ministerio de Educación Nacional, 2014.  
p. -- (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE ; 3)

Incluye índices

ISBN 978-958-691-650-9

1. Bibliotecas escolares - Libros básicos 2. Bibliotecas escolares - Catálogos I. Serie

CDD: 025.21878 ed. 20

CO-BoBN- a931201

#### Colección Semilla

Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares  
Catálogo 2014

Serie Río de Letras

Manuales y Cartillas PNLE

Primera edición,  
Bogotá, junio 2014

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN 978-958-691-650-9  
Tiraje: 17.500

María Fernanda Campo Saavedra  
**Ministra de Educación Nacional**

Julio Salvador Alandete  
**Viceministro de Preescolar, Básica y Media**

Mónica Figueroa Dorado  
**Directora Calidad Educativa**

Jeimy Esperanza Hernández  
**Gerente Plan Nacional de Lectura y Escritura**

María Clemencia Venegas  
**Asesora del Plan Nacional de Lectura y Escritura**

Fundalectura  
**Apoyo en la conformación, adquisición,  
procesamiento y distribución de la Colección Semilla**

#### Coordinación editorial:

Juan Pablo Mojica

#### Redacción de los manuales:

María Clemencia Venegas

#### Redacción de las reseñas:

Clara Giraldo, Diana Londoño,  
Jorge Laguna, Karina Wesolowski,  
Melisa Restrepo

#### Diseño y diagramación:

Tragaluz editores

#### Diseño de la colección:

Tragaluz editores

#### Impresión:

Panamericana Formas e Impresos, SA

Impreso en Colombia  
Junio 2014

Reservados todos los derechos. Se permite  
la reproducción parcial o total de la obra  
por cualquier medio o tecnología, siempre y  
cuando se den los créditos correspondientes  
al Ministerio de Educación Nacional.

# Contenido

<b>Presentación</b>	<b>7</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>Catálogo</b>	<b>13</b>
Referencia	15
Informativos	23
Literatura	77
Libros álbum	79
Cuentos	95
Historietas	123
Mitos y Leyendas	125
Novelas	137
Poesía	147
Teatro	163
<b>Manuales</b>	<b>165</b>
Instructivo para la organización de la Colección Semilla	166
Guía para la ubicación y circulación de la Colección Semilla	171
<b>Índices</b>	<b>177</b>
Índice de títulos	178
Índice de autores e ilustradores	184
Índice de títulos por áreas obligatorias y fundamentales	190
Índice de títulos sobre tradición oral	198
Índice de títulos por etnia y multiculturalidad	201
Índice de títulos sobre afrodescendientes y afrocolombianos	205
Índice de títulos sobre la mujer	207
Índice de títulos por tópicos de interés	209



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

# Presentación

---

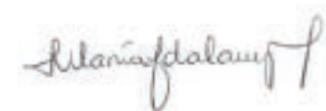
Desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento», hemos entregado a casi la mitad de las escuelas de nuestro país nuestra Colección Semilla, como una herramienta para formar más y mejores lectores, a través de quienes se han convertido en los más experimentados sembradores: los maestros. Es con esta colección que ellos asumirán el gran reto de incorporar la lectura y la escritura de manera permanente en sus prácticas de aula, para que nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes tengan mayores posibilidades de acceder a la información, de aprender, de recrearse, de divertirse; y así ir conduciéndolos por un camino que los lleve a comprender mejor lo que leen y a ser personas capaces de expresar más claramente sus pensamientos, compartir ideas y construir conocimiento.

Nos hemos empeñado no solamente en dotar a nuestras instituciones educativas con una colección que será la piedra angular sobre la que se fundarán las bibliotecas escolares, sino que consideramos importante acompañar, orientar y formar a nuestros maestros en la transformación de las prácticas de lectura y escritura en el aula. Es desde ahí que hoy ponemos a disposición de todos ellos la obra que ahora tiene en sus manos: *Colección Semilla: Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares*, un catálogo que incluye orientaciones de cómo organizar la colección título a título, cómo poner en circulación y darle un uso significativo y pedagógico a los libros que la componen, y cómo avanzar en el propósito de mejorar las competencias comunicativas de nuestros estudiantes.

Este catálogo va mucho más allá de la mera relación de los libros, es una mirada pormenorizada a cada

uno de ellos. Una obra que, además de ofrecer los datos básicos de títulos, autores y editoriales, también brinda reseñas descriptivas, palabras clave, áreas obligatorias y fundamentales que apoyan cada libro y orientaciones pedagógicas que ayudarán al maestro a tener una idea clara de los contenidos y la utilidad de cada volumen al interior del aula.

Así pues, las posibilidades de la Colección Semilla son incontables y los frutos que puede dar al saberla aprovechar en el aula son tan valiosos y diversos como los tipos de libros que los maestros encontrarán en estas páginas. Este trabajo ingente que hemos hecho desde el Ministerio, para hacer que la Colección Semilla llegue a millones de niños y jóvenes de sedes educativas de todas las regiones de nuestro país, ha implicado la suma de esfuerzos y recursos de nuestras secretarías de educación, de aliados del sector privado y de un arduo y riguroso trabajo técnico para lograr una selección de libros de la mejor calidad, para que niños, jóvenes, maestros, directivos docentes y familias puedan disfrutarlos. Se trata de títulos que fundarán y reforzarán bibliotecas escolares en todo el país. La tarea ahora es difundir, dispersar la semilla y sembrarla en lo más profundo de nuestras instituciones educativas, para que el gozo por la lectura y la escritura nos brinde una cosecha de buenos lectores y escritores dispuestos para el ejercicio de una ciudadanía crítica y transformadora.



María Fernanda Campo Saavedra  
*Ministra de Educación Nacional*

# Introducción

---

La palabra catálogo refiere a una lista de datos que tienen algo en común. Y nuestros libros de la Colección Semilla, efectivamente, comparten muchos aspectos: son de excelente calidad, han sido elegidos cuidadosamente y son la materia prima para que broten las mejores bibliotecas escolares del país. Esta colección es una semilla que, una vez se haya sembrado, cuidado y utilizado en un entorno escolar favorable, esperamos que brinde nuevas y mejores herramientas para enriquecer las prácticas de los maestros en el aula y el quehacer de los bibliotecarios, y que, al crecer y fortalecerse, promueva la existencia de esa biblioteca escolar que todos los niños y jóvenes del país se merecen.

No obstante, para que un conjunto de libros se entienda como punto de partida, hay que conocer cada uno de los títulos, saber cómo fue creada la colección, cómo fue elegido cada libro y, sobre todo, cómo estos libros pueden enriquecer el trabajo de los maestros y bibliotecarios. Para ello, a continuación presentamos una breve contextualización de lo que es el catálogo, cómo se formó y qué podrán encontrar en él nuestros lectores.

## El origen de la colección

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento», a través de su componente de Materiales de Lectura y Escritura, se traza como uno de sus objetivos entregar un conjunto de títulos de excelente calidad como una pequeña versión de lo que debe ser la colección de una biblioteca escolar, y que cubra las necesidades y gustos de cualquier estudiante o maestro. Sin embargo, para que esta semilla crezca y dé frutos, es importante que los maestros y bibliotecarios de los establecimientos que reciben la colección conozcan bien los libros para incluirlos adecuadamente en su planeación

académica, en sus rutinas de lectura recreativa y en la promoción del gusto por leer y la pasión por escribir.

Ahora bien, con el fin de facilitar el conocimiento de todos los libros de la colección por parte de sus usuarios, y de enriquecer sus conocimientos acerca de los autores, la literatura y la información que ofrece, hemos creado este catálogo, que no se limita a presentar cada título, sino que brinda una guía para su uso y circulación, y despliega las posibilidades de trabajo con cada libro en el aula, con el ánimo de facilitar su aprovechamiento pedagógico.

Antes de comenzar a presentar nuestros libros, es importante aclarar que la Colección Semilla sirve de modelo para comenzar una biblioteca escolar. Lo primero que buscamos en una biblioteca escolar es el equilibrio y la calidad: queremos que atienda necesidades de información, formación y recreación de manera equitativa entre áreas, temas y grados, y que, además, los materiales que la integran tengan calidad editorial, informativa y literaria. En definitiva, buscamos que los títulos sean atractivos, sencillos e interesantes para los estudiantes.

Para garantizar el equilibrio de los contenidos, se decidió construir la Colección Semilla usando la metodología de *renglones*; es decir, según el tipo de obras que deben hacer parte de una colección para una biblioteca escolar. La función del renglón es especificar técnicamente la descripción de la obra con claridad y precisión; explicar por qué fue incluida en la colección y sugerir los posibles usos pedagógicos de la misma. De esa forma, se garantiza que cada título seleccionado tenga las tres características exigibles de un libro en una colección escolar: *calidad, relevancia curricular y pertinencia pedagógica*.

Para la elaboración de los renglones, y posterior selección de los títulos que integrarían la colección, nos apoyamos en la experiencia del Estado colombiano, así como en la de varios países latinoamericanos, en programas de dotación implementados. Definimos así 126 renglones, los cuales fueron consultados con el personal técnico del Ministerio de Educación Nacional y con variados grupos de expertos en educación, para establecer qué y cuántos renglones se asignaban a cada una de las asignaturas y temas. Con esta herramienta definida, y tras varios meses de rigurosa evaluación y selección de la oferta editorial viva en el mercado, llegamos a este catálogo de 270 títulos que consideramos deben estar presentes en una biblioteca escolar y que ofrece libros de referencia, informativos y libros de literatura.

De esta manera, hemos logrado que la Colección Semilla conserve la composición porcentual recomendada internacionalmente para bibliotecas escolares y que ofrezca títulos para todos los grados y en todas las áreas. Además, se han incluido cuatro obras para adultos que están dirigidas a la familia y a los mediadores, con el fin de orientarlos en la tarea de seleccionar libros para niños y compartirlos a través de la lectura.

## El proceso de selección

La Colección Semilla apuesta por el reconocimiento y valoración de nuestra identidad y multiculturalidad; por ello se acoge a las recomendaciones internacionales que sugieren que tanto los textos como las ilustraciones y los personajes representen la diversidad étnica y cultural, y que además superen imaginarios de discriminación. Por esta razón se han seleccionado libros que promuevan los diálogos interculturales y excluyan los estereotipos en imágenes, personajes y temas.

En ese sentido, la Colección Semilla incorpora las orientaciones de la Organización de Estados Americanos (OEA) en lo que respecta al *enfoque de género*, que visibiliza desde los libros a la mu-

jer como tema y protagonista del devenir social; y el *enfoque intercultural*, que permite el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística. Así, la colección reúne libros en los que se destaca el papel de la mujer en la sociedad, libros en ediciones bilingües producidas por autores pertenecientes a grupos étnicos colombianos y otros títulos relacionados con las culturas afrodescendientes del mundo, la tradición oral y el medio ambiente, entre otros. Igualmente, la colección integra algunos materiales dirigidos a niños y jóvenes con limitaciones auditivas y visuales, que buscan que los maestros cuenten con materiales pertinentes y adecuados para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños con este tipo de necesidades educativas.

Fueron varios los procesos de evaluación y selección en los que se revisaron unos seis mil títulos con un equipo de más de cincuenta especialistas. Luego de seleccionados los libros, se encargaron a los editores versiones especiales de estos para el PNLE, realizando ajustes menores de tipo editorial. No obstante, los datos que se presentan en el catálogo para cada libro corresponden a los de la oferta comercial. La razón es que, de esta manera, si alguna institución educativa desea engrosar la cantidad de ejemplares de un título para su biblioteca, puede recurrir a los datos citados aquí, para adquirir los libros en el comercio regular.

Casi un millar de personas han participado en los distintos procesos de preparación técnica y física de la Colección Semilla, que cada año el plan ha venido adelantando. Con su apoyo y compromiso hemos logrado que los libros estén listos para incorporarse a bibliotecas escolares preexistentes, o a nuevas bibliotecas que se abran; o para que se puedan usar, prestándose a las aulas y a las casas, tan pronto lleguen a cada plantel. Para ello, cada libro es clasificado, marcado, forrado y preparado con todos los accesorios que harán que tenga una mayor vida útil, y pueda ser usado de manera autónoma por los niños, jóvenes y maestros de las escuelas colombianas.

## La estructura del catálogo

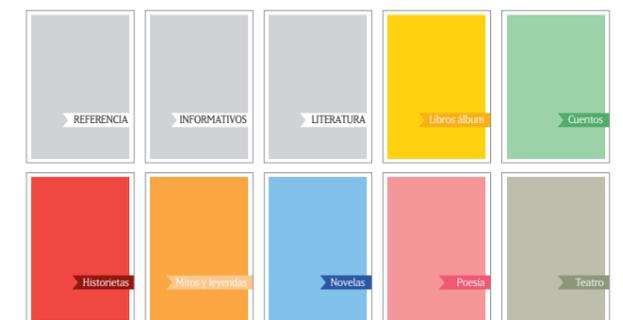


El catálogo está organizado en tres partes: la primera comprende las *reseñas* de los títulos, con toda la información necesaria para el docente; la segunda presenta una serie de *manuales de uso* que ayudarán al lector a organizar la colección en las bibliotecas escolares, a ubicarla y hacerla circular dentro y fuera del plantel educativo, entre otros establecimientos; la tercera parte incluye índices temáticos a los que el lector puede recurrir para buscar los libros según los temas que esté abordando en el currículo o su interés particular. Por último, se ofrece una caja de herramientas titulada «Actividades para cosechar lectores», en formato multimedia, en la que maestros y bibliotecarios podrán consultar los usos pedagógicos y las actividades que pueden realizar con cada título.

En las reseñas de los títulos de la Colección Semilla se presentan los libros exactamente en el mismo orden en que se ubicarían en una estantería. Se comienza por los libros de *referencia* o consulta, que agrupa diccionarios, enciclopedias y atlas, entre otros. Luego siguen los libros *informativos*, que incluyen títulos dirigidos a niños, jóvenes y adultos, desde libros documentales con imágenes y guías prácticas para hacer manualidades, hasta ensayos y crónicas testimoniales. Por último, el listado ofrece los libros de *literatura* o ficción, ordenados según su género: *libros álbum*, con títulos de este subgénero editorial en los que la imagen tiene una importancia igual o superior al texto; *cuentos*, con antologías de relatos de todas partes del mundo; *historietas*, con una valiosa selección de tiras cómicas, caricatura y

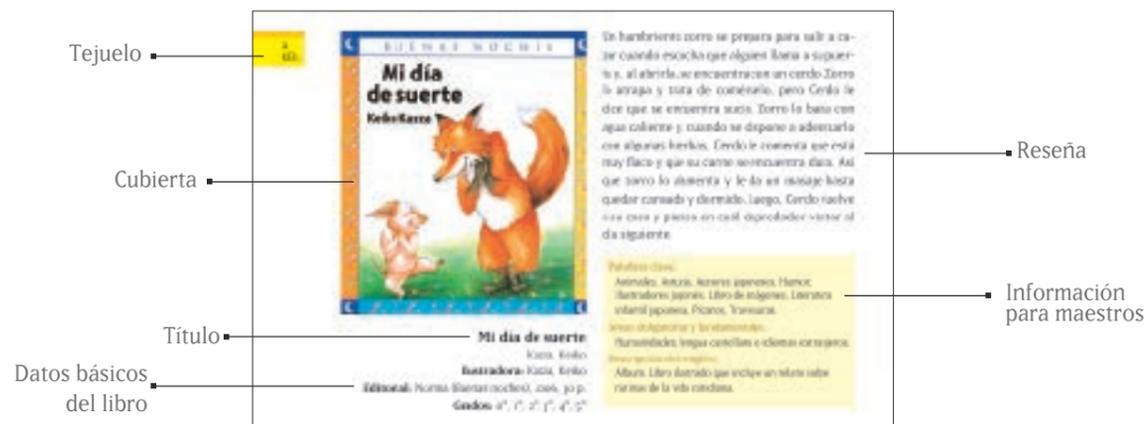
novela gráfica; *mitos y leyendas*, que ofrecen relatos de mitología universal y una muestra importante de la tradición oral colombiana; *novelas*, que agrupa títulos que abordan temas importantes para los niños y los jóvenes; poesía, que entre sus títulos están antologías de nanas, arrullos, refranes y juegos de palabras, entre otros; y *teatro*, con manuales y obras para trabajar la dramaturgia en el aula.

Cada título está acompañado de un rótulo (o tejuelo), que da las «coordenadas» para la ubicación del libro en la estantería, ubicado en el borde de la página<sup>1</sup>. Aparecen, además, la cubierta del libro a todo color y, a un costado, se encuentran todos los datos básicos del libro: los nombres del autor y del ilustrador, así como la editorial, la colección a la que pertenece, el año de publicación, el número de páginas y si incluye material multimedia. A continuación se ofrece información de utilidad para maestros: palabras clave que describen los temas del libro; las áreas obligatorias y fundamentales, y la descripción del renglón que atiende el título. Finalmente, cada título cuenta con una reseña descriptiva y analítica del libro, que resume sus contenidos básicos.



La segunda parte del catálogo presenta dos guías para el uso de la Colección Semilla especialmente pensadas para docentes y bibliotecarios escolares. Son: el «Instructivo para la organización de la Colección Semilla», que explica cómo ubicar la colección en una estantería a partir de los datos que se encuentran en los tejuelos: nivel de lectura, género, número de clasificación, clave de autor y signatura

<sup>1</sup> Los detalles sobre los datos contenidos en tejuelo se ofrecen en el capítulo «Instructivo para la organización de la Colección Semilla».



topográfica; y la «Guía para la ubicación y circulación de la Colección Semilla», escrita en forma de preguntas y respuestas para garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes puedan disfrutar de los títulos que componen esta selección.

Dado que todo catálogo es una obra de referencia y consulta, el presente volumen de la Colección Semilla ofrece como anexo ocho índices de acceso a todos los títulos y a las diferentes maneras de buscarlos según las necesidades del maestro: índice de títulos, índice de autores e ilustradores, índice de títulos por áreas fundamentales y obligatorias, índice de títulos sobre tradición oral, índice de títulos por etnia y multiculturalidad, índice de títulos sobre afrodescendientes y afrocolombianos, índice de títulos sobre la mujer e índice de títulos por tópicos de interés.

Finalmente, anexo a este volumen, se ofrecen las «Actividades para cosechar lectores: caja de herramientas para el uso pedagógico de la Colección

Semilla», en formato multimedia<sup>2</sup>. Se trata de una recopilación de actividades que pueden llevarse a cabo en el aula con cada título, a fin de enriquecer el uso significativo de la Colección Semilla. Además, este recurso electrónico asocia cada libro con otros de la colección, de manera que puedan ser usados en conjunto para profundizar o dar más de un enfoque a un tema determinado.

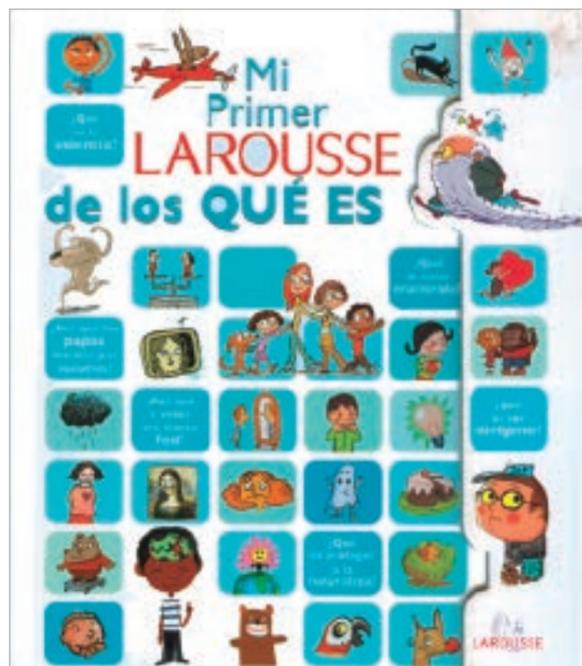
Con esta última sección, el catálogo no pretende ser otra cosa que una completa caja de herramientas para que docentes, bibliotecarios, padres de familia, estudiantes y otros mediadores de lectura aprovechen al máximo cada título en el aula, en la biblioteca, en el hogar o en el lugar donde deseen. De esta manera buscamos que el catálogo abra infinitas posibilidades de uso de la Colección Semilla, al tiempo que garantizamos que las bibliotecas escolares que soñamos cuenten con una oferta diversa de materiales y representen un amplio jardín de conocimientos en cada institución educativa de nuestro país.

<sup>2</sup> Este material se encuentra en el CD adherido al respaldo de la contracubierta.

# CATÁLOGO

**REFERENCIA**

R  
036  
G83m



**Mi primer Larousse de los qué es**

De Guibert, Françoise

**Ilustrador:** Azam, Jacques

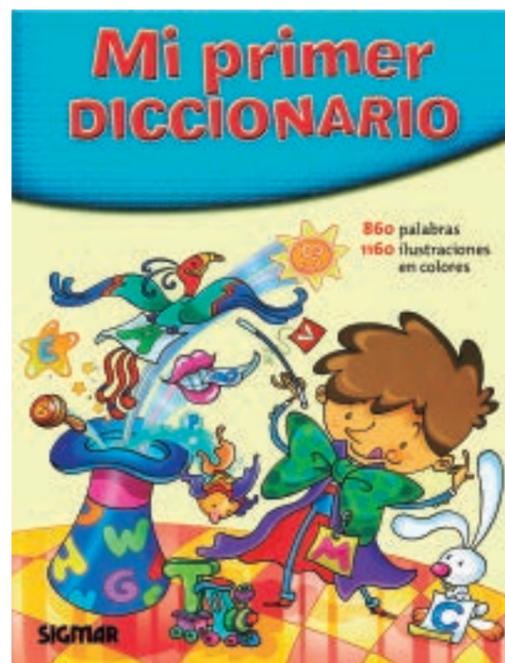
**Editorial:** Larousse (Mi primer Larousse), 2006, 160 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Doscientas treinta preguntas y respuestas clasificadas en seis secciones: el ser humano (existencia, muerte, tiempo, lenguaje); la familia (matrimonio, hermanos, mentira, obediencia), los sentimientos (felicidad, miedo, amor, vergüenza, ira); el colegio (ciencia, cultura, inteligencia, fracaso); la sociedad (libertad, ley, justicia, riqueza, drogas, paz); y el medio ambiente (contaminación, biodiversidad, ecología). Cada sección está demarcada por un color. Además se incluye un segmento titulado «qué piensas de...», que propone situaciones o manifiesta hechos relacionados con las preguntas de dicha página, y una ilustración a color. Como anexo, se ofrece un índice por temas y otro analítico.

Palabras clave:  
Cultura, Dilemas morales, Educación, Escuela, Ética, Familia, Medio ambiente, Preguntas y respuestas, Sentimientos, Sexualidad, Sociedad.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación ética y en valores humanos.  
Descripción del renglón:  
Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Textos que abordan y responden a las inquietudes acerca del comportamiento humano en su crecimiento, desarrollo individual y en relación con otros.

R  
036  
D17m



**Mi primer diccionario**

Daroqui, Julia; Oliden, Agustina

**Ilustrador:** A Cuatro Manos

**Editorial:** Sigmar, 2007, 62 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

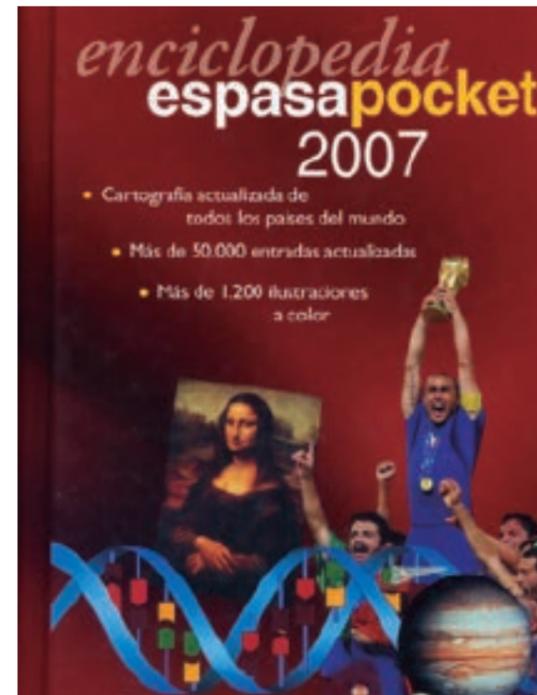
Diccionario ilustrado y organizado alfabéticamente con ochocientas sesenta entradas de sustantivos comunes. Cada palabra está acompañada de una imagen y de un ejemplo de su uso. Adicional a esto, hay quince láminas temáticas que amplían la información. Por ejemplo, en la letra «a» se exponen varias clases de animales salvajes y domésticos; en la letra «j» se muestran algunos juguetes, y en la letra «m», instrumentos musicales. Al final del diccionario hay un glosario de americanismos, una tabla de conjugaciones verbales, una lista de banderas de América y un índice. Tiene palabras guía en el margen de cada página.

Palabras clave:  
Abreviaturas, Enciclopedias y diccionarios para niños, Orden alfabético, Uso del diccionario  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Abecedario ilustrado de organización alfabética, para los primeros grados.

Enciclopedia de referencia general con más de cincuenta mil entradas actualizadas y más de mil doscientas ilustraciones en blanco y negro, y a color. Incluye mapas de todos los países del mundo, así como biografías de personajes históricos y actuales, destacados en diferentes áreas de conocimiento. Las páginas traen palabras de guía en los márgenes superiores y las entradas remiten a conceptos relacionados. Las entradas más importantes se complementan con un artículo especial. Incluye una guía de uso y una tabla de abreviaturas. Es una herramienta de consulta que abarca todas las áreas de conocimiento y presenta sus conceptos fundamentales.

Palabras clave:  
Abreviaturas, Conjugaciones verbales, Uso del diccionario.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Diccionario enciclopédico de nombres comunes y propios. Obra de referencia ilustrada de organización alfabética.

R  
036  
E51



**Enciclopedia Espasa pocket**

**Ilustradores:** Durán, Manuel; García, Ángeles

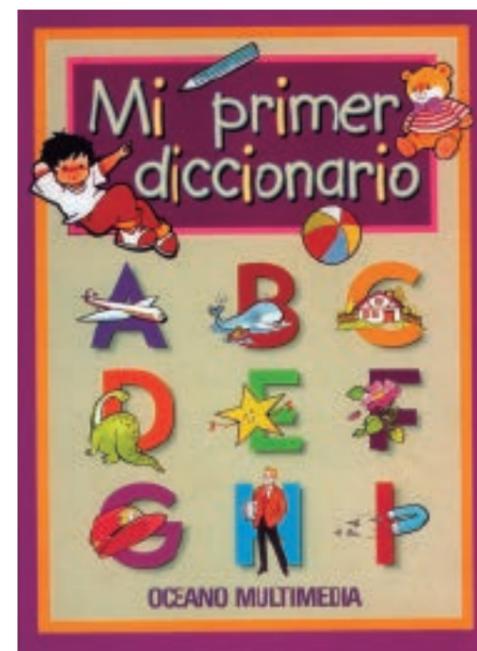
**Editorial:** Espasa-Calpe, 2006, 1034 p. + 1 CD-Rom

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Diccionario de español con más de mil palabras que expone el significado de cada entrada a través de ilustraciones. Esta obra también cuenta con apartes que enseñan las palabras en orden alfabético de un tema en específico, como por ejemplo el cuerpo, la cocina, el parque, los números, los contrarios, las acciones (verbos), y las posiciones, entre otros. El diccionario viene acompañado de un disco compacto para escuchar la pronunciación de cada palabra en poesías, trabalenguas, sonidos y canciones. El disco tiene además una guía impresa con las letras de las canciones, descripciones de los juegos y demás actividades que se ofrecen.

Palabras clave:  
Adivinanzas, Clima, Colores, Contrarios, Cuerpo, Formas, Juegos de palabras, Números, Oficios, Posiciones, Trabalenguas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Abecedario ilustrado de organización alfabética, para los primeros grados.

R  
036  
L65m



**Mi primer diccionario**

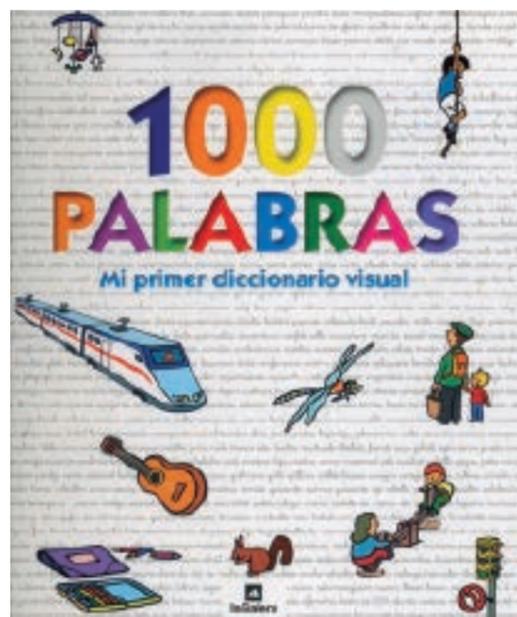
Long, Robert; Casanovas, Rosa

**Ilustradora:** Pascual, María

**Editorial:** Océano Multimedia, 2006, 120 p. + 1 guía + 1 CD

**Grados:** 0°, 1°, 2°

R  
372.241  
A75m



**1000 palabras: mi primer diccionario visual**

Armengol, Meritxell

**Ilustrador:** Puig, Pere

**Editorial:** La Galera, 2010, 64 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Diccionario ilustrado organizado por temas que responden a entornos cotidianos para los niños: la casa, la escuela, la calle, la tierra, el mar y el cielo. Al inicio de cada sección hay una ilustración que reúne todos los objetos y personas pertenecientes al lugar del que trata el capítulo. Aparte están las imágenes de los mismos elementos con sus respectivos nombres, de tal manera que el niño puede jugar a buscarlos dentro de la ilustración principal. Cada tema está a su vez organizado por subtemas. El diccionario incluye nombres comunes, verbos, adjetivos y palabras contrarias. Todas las entradas están asociadas a imágenes.

Palabras clave:  
Campo, Casas, Ciudad, Escuela, Láminas, Lectura de imágenes, Lenguaje de los niños, Oficios, Vocabulario.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Diccionario gráfico para niños. Obra ilustrada de organización temática o alfabética.

Libro que ofrece trescientas palabras con fotografías a color de objetos agrupados en veintidós secciones, entre las que figuran: juguetes, prendas, animales, colores, transportes; lugares como el jardín, el colegio, la playa; y categorías especiales como blanco y negro, puntos y rayas o Navidad. Cada sección incluye además una rima relacionada con el tema. En la introducción se incluye una nota dirigida a los padres en la que se sugieren modos de lectura. Como anexo, el libro presenta un índice de las palabras contenidas en él.

Palabras clave:  
Animales, Colores, Instrumentos, Juguetes, Lectura de imágenes, Números, Ropa, Transportes, Vocabulario.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Diccionario gráfico para niños. Obra ilustrada de organización temática o alfabética.



**Busca y encuentra: primeras palabras**

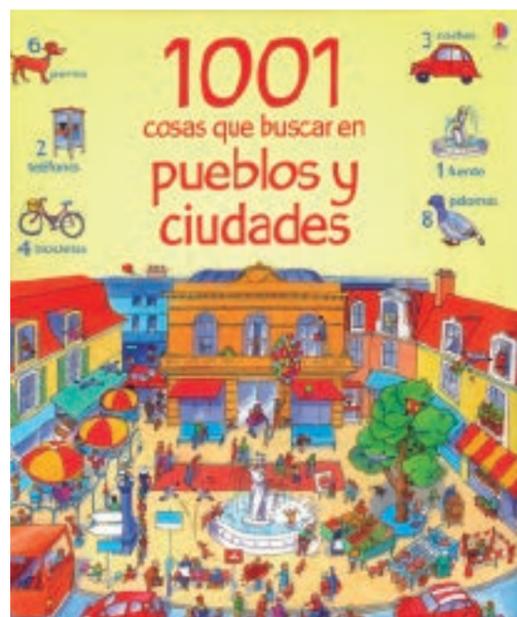
Sirett, Dawn

**Ilustradores:** Parfitt, Rachael; Palastanga, Victoria

**Editorial:** Blume, 2011, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

R  
372.241  
M34



**1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades**

Milbourne, Anna

**Ilustradora:** Gower, Teri

**Editorial:** Usborne (1001 cosas que buscar), 2010, 32 p.

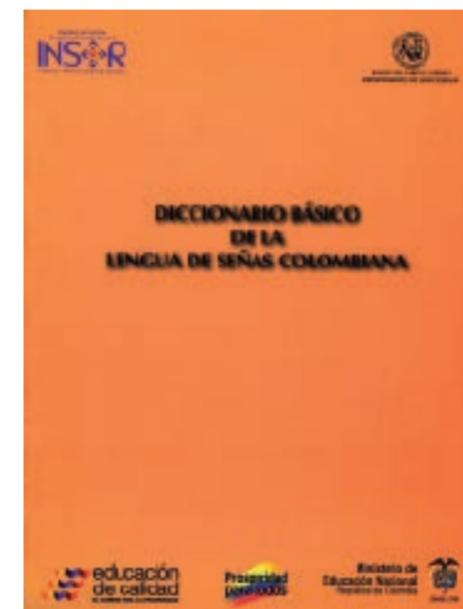
**Grado:** Jardín

Libro de actividades lúdicas que proponen al lector buscar cosas en diferentes cantidades dentro de ilustraciones densamente pobladas; cada imagen ocupa una doble página. Las ilustraciones ambientan diferentes entornos y culturas con ciudades amuralladas, la plaza de una villa, la ciudad de noche, un pueblo nevado, una aldea, un café, un puerto pesquero a las orillas de un río, un parque, un atasco vehicular y tiendas en un centro comercial. Al final el libro invita al lector a que vuelva su mirada sobre todas las ilustraciones nuevamente para buscar otros objetos adicionales y se ofrece la solución para ellos.

Palabras clave:  
Ciudades, Lectura de imágenes, Multiculturalidad, Oficios, Países, Parques, Población, Transportes, Vida cotidiana, Villas y aldeas, Viviendas, Vocabularios infantiles.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. La ciudad.

Obra con mil doscientas entradas que constituyen el léxico básico de la población sorda colombiana. El texto maneja tres campos temáticos: hombre, sociedad y entorno natural. Cada palabra está organizada alfabéticamente en idioma español, junto a su categoría gramatical y una concisa definición. Una serie de fotografías ilustran cómo se hace la seña que, en algunos casos, incluyen flechas o superposiciones de otras fotografías que indican cómo articularla, la posición de las manos y las formas que deben adoptar. Al lado de la foto hay una transcripción en letras mayúsculas, con ejemplos del uso de la seña en un contexto cotidiano.

Palabras clave:  
Comunicación no verbal, Comunicación, Lenguaje de señas, Sordomudos.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Todas.  
Descripción del renglón:  
Material en lenguaje de señas colombiano (LSC), para personas con dificultades auditivas.



**Diccionario básico de la lengua de señas colombiana**

Instituto Nacional para Sordos (INSOR)

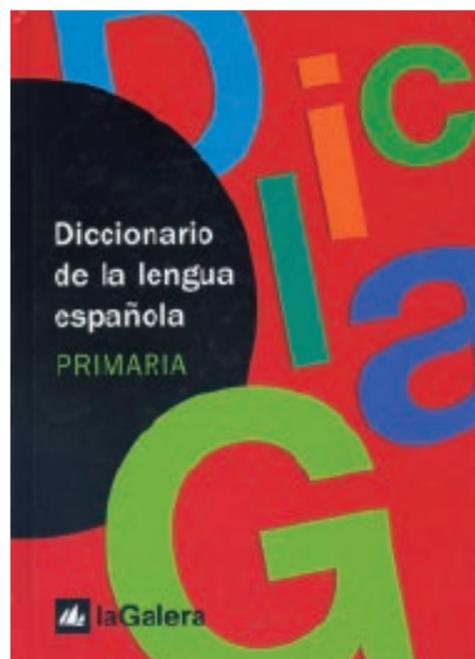
**Editorial:** INSOR; Ministerio de Educación Nacional, 2011, 578 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

R  
372.241  
S37b

R  
419  
157d

R  
463  
D31



**Diccionario de la lengua española: primaria**

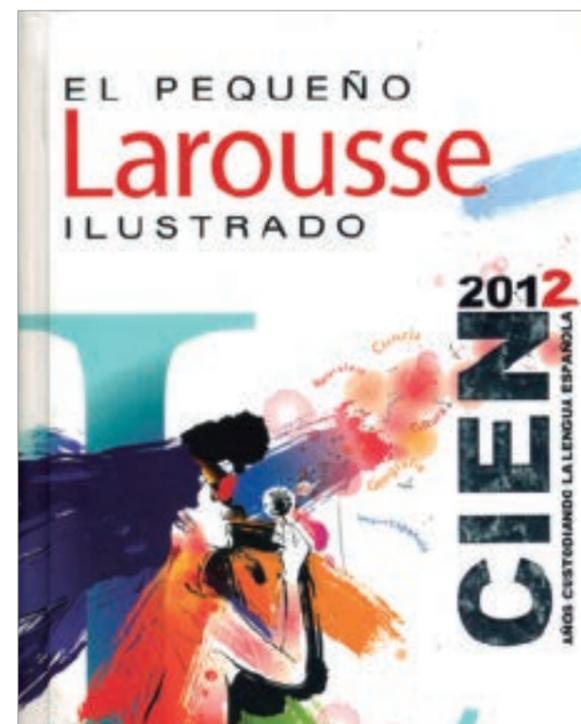
**Ilustrador:** Vila, Jordi  
**Editorial:** La Galera, 2007, 1024 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compilación de trece mil entradas en orden alfabético con treinta y seis mil definiciones y cuatrocientas ilustraciones integradas en el texto. La mayoría de palabras son de uso corriente; sin embargo, se incluyen otras de uso formal, expresiones coloquiales, extranjerismos (se indica su pronunciación y origen) y terminología propia de asignaturas de primaria. Todas las entradas cuentan con información morfológica y categoría gramatical. Algunas presentan sinónimos, antónimos, femeninos y plurales especiales. A manera de anexo, se ofrecen instrucciones de uso, cuadros gramaticales (numerales, modelos de conjugación regulares e irregulares, reglas de acentuación) y treinta láminas temáticas a color.

**Palabras clave:**  
Abreviaturas, Conjugaciones verbales, Gramática, Sinónimos y antónimos, Uso del diccionario.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Todas.  
**Descripción del renglón:**  
Diccionario elemental de nombres comunes. Obra de referencia de nombres comunes, de organización alfabética.

Diccionario enciclopédico y de la lengua española con noventa mil entradas y doscientas mil definiciones. Sesenta mil entradas son nombres comunes y treinta mil son nombres propios. Incluye además cinco mil imágenes entre fotografías, ilustraciones, mapas y esquemas. Presenta una sección sobre gramática del español, una de frases célebres y refranes, apéndices (Academias de la Lengua, premios Nobel, Medallas Field, compendio cartográfico) y tres anexos: «Imágenes del mundo vivo», «Las fiestas y el hombre» y «Las grandes obras» (proyectos arquitectónicos).

**Palabras clave:**  
Abreviaturas, Conjugaciones verbales, Libros de consulta, Uso del diccionario.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Todas.  
**Descripción del renglón:**  
Diccionario enciclopédico de nombres comunes y propios. Obra de referencia ilustrada de organización alfabética.

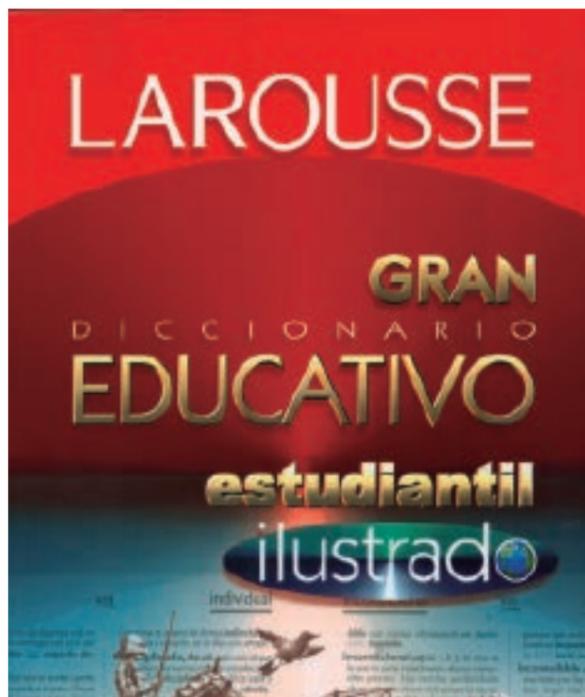


**El pequeño Larousse ilustrado 2012**

**Editorial:** Larousse, 2011, 1824 p. + 1 CD-Rom  
**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

R  
463  
P261

R  
463  
L17



**Larousse gran diccionario educativo estudiantil ilustrado**

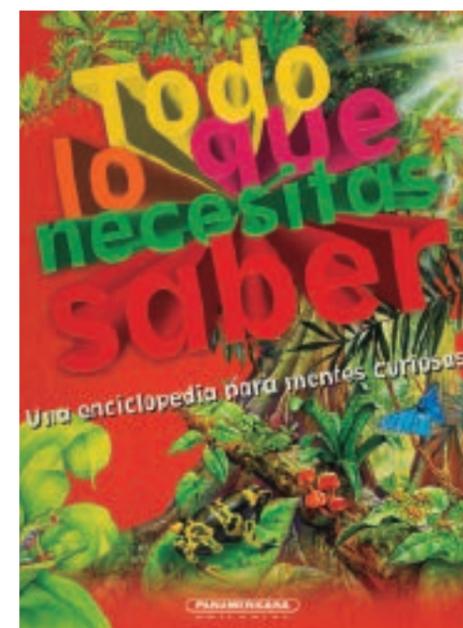
**Editorial:** Larousse, 2003, 954 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Recopilación de definiciones, términos de actualidad y expresiones de uso frecuente en el español latinoamericano y peninsular presentados alfabéticamente. Cuenta con palabras guía en el margen superior, guía de letras en el margen externo y significados de las abreviaturas como notas al pie. Las entradas especifican su categoría gramatical: los verbos indican su modo de conjugación y los sustantivos y adjetivos, su género. Algunas entradas incluyen sinónimos y antónimos. Ofrece además ilustraciones complementarias, cápsulas enciclopédicas —que amplían conceptos de biología, historia, arte, geografía y etimología—, datos curiosos asociados a una definición, modelos de conjugación, datos gramaticales y banderas.

**Palabras clave:**  
Abreviaturas, Conjugaciones verbales, Libros de consulta, Uso del diccionario.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Todas.  
**Descripción del renglón:**  
Diccionario elemental de nombres comunes. Obra de referencia de nombres comunes, de organización alfabética.

Enciclopedia dividida temáticamente en apartados identificados con pestañas de colores: «Nuestra Tierra», «Plantas», «Animales», «Dinosaurios», «Personas y lugares» (geografía humana), «Gente en el tiempo» (historia), «Mi cuerpo», «Ciencia» (física), «Espacio» y «Máquinas». Tiene subtemas por cada doble página con información variada en bloques de texto breves. Códigos visuales diferencian los cuadros según 1) datos curiosos, 2) relatos o mitos referentes, 3) miniglosario, 4) una pregunta con su respuesta, 5) un juego para encontrar varios elementos en los dibujos, 6) un cuadro con una actividad o juego para realizar en casa. Se incluyen como anexos: guía de uso, índice alfabético y, en los pies de página, enlaces a internet en inglés.

**Palabras clave:**  
Anatomía humana, Animales, Ciencia, Dinosaurios, Espacio, Geografía, Historia, Máquinas, Planeta Tierra, Plantas.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Todas.  
**Descripción del renglón:**  
Obra de referencia temática para niños. Libro de referencia de organización temática, con índices alfabéticos.

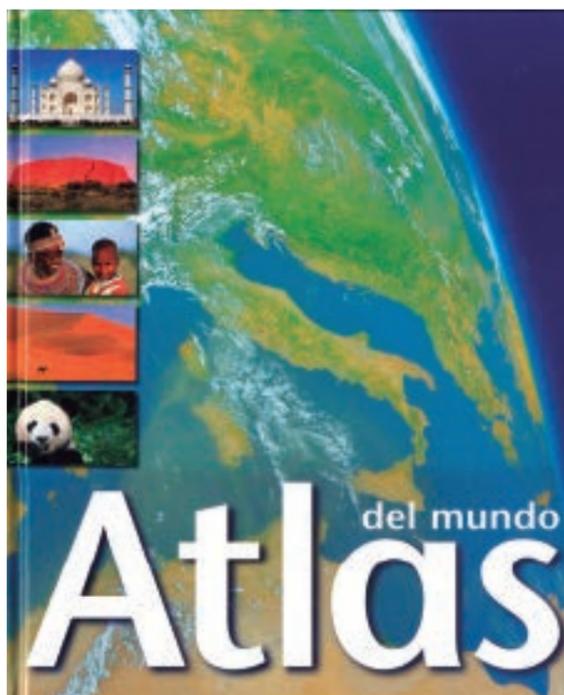


**Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas**

**Chancellor, Deborah**  
**Editorial:** Panamericana (Todo lo que necesitas saber), 2011, 320 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

R  
503  
C31T

R  
912  
P31a



**Atlas del mundo**

Picthall, Chez; Gunzi, Christiane

**Editorial:** Panamericana, 2010, 72 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro de referencia con veinticuatro mapas físicos, un mapa de población, uno de climas y suelos, y uno político. Incluye una introducción a los mapas, su forma de uso e información sobre el sistema solar y la Tierra. Los mapas están organizados por regiones y cada uno ocupa una doble página, presentando un listado de los países correspondientes, un texto introductorio, recuadros con datos generales y fotografías de lo que caracteriza a la región. Asimismo, ofrece un índice de mapas, un índice general y un listado de todos los países, su bandera, su capital y su densidad de población.

Palabras clave:

Atlas, Ciudades, Geografía, Mapas, Países, Población.

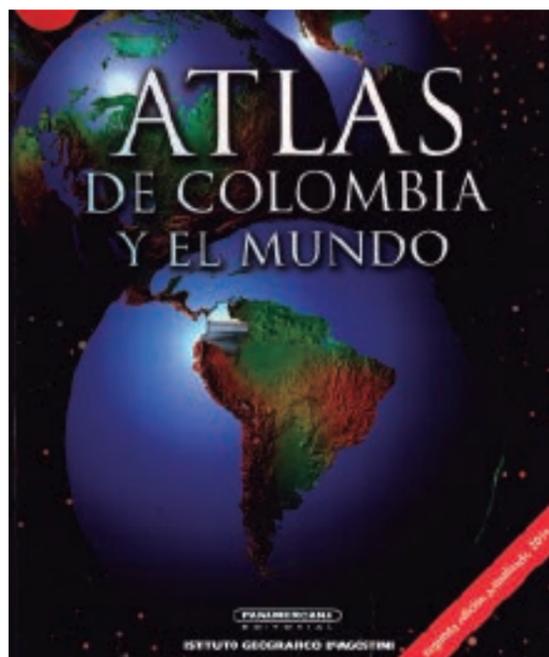
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Atlas de Colombia y el mundo para niños. Libro a color con mapas y convenciones cartográficas.

R  
912.861  
177a



**Atlas de Colombia y el mundo**

Instituto Geográfico De Agostini

**Editorial:** Panamericana (Atlas y enciclopedia),

2010, 144 p. + 1 mapa pleg.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Obra cartográfica que comprende una sección enciclopédica, la cual abarca el origen del universo, el Sistema Solar y aspectos de la Tierra como sus transformaciones, movimientos, hidrografía, población y atmósfera. Contiene mapas físicos y políticos de los cinco continentes. Ofrece una sección de planisferios temáticos con datos de todos los continentes sobre lenguas, religiones, pobreza, educación, vegetación, demografía y clima, entre otros. También incluye una sección aparte para Colombia con un mapa político, uno físico general y otros de la zona septentrional y meridional. Además contiene mapas temáticos sobre densidad de población, economía e indicadores sociales.

Palabras clave:

Atlas, Colombia, Geografía, Mapas.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Atlas de Colombia y el mundo para niños. Libro a color con mapas y convenciones cartográficas.

# INFORMATIVOS

028.5  
R62l



**Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años**

Rodríguez Rodríguez, Claudia;  
Rincón Rivera, María Cristina

**Ilustrador:** Da Coll, Ivar

**Editorial:** Fundalectura, 2009, 40 p.

**Nivel de lectura:** Adultos

Manual práctico, dirigido a padres, que ofrece orientación sobre la manera de abordar la lectura con los niños. La guía comprende una serie de recomendaciones a partir de preguntas como por qué es importante leer con los hijos, qué hacer para que sean lectores y cómo leer con ellos. Entre las estrategias se encuentran el juego, la conversación o las visitas a bibliotecas y librerías. Como anexo, se ofrece un apartado con preguntas frecuentes y una bibliografía especializada en promoción de lectura, así como una serie de direcciones electrónicas donde se puede consultar información adicional.

Palabras clave:

Familias, Lectura recreativa, Lectura en voz alta, Libros para bebés, Libros para niños, Primera infancia, Promoción de lectura.

Descripción del renglón:

Material para promover la lectura en familia, con niños de primera infancia.

Ensayo sobre la lectura en voz alta dividido en dos secciones. La primera es netamente teórica y conceptual, aborda investigaciones sobre los beneficios de la lectura en voz alta para los niños y la metodología para implementarla; la importancia de la biblioteca y pautas para su creación o mejora; las enseñanzas que dejan los libros en serie y el mundo del espectáculo para acercar a la lectura; y cierra con el papel de la televisión y estrategias para darle su justo espacio. La segunda sección presenta reseñas, divididas por edades, de más de doscientos cincuenta libros altamente recomendados para leer en voz alta.

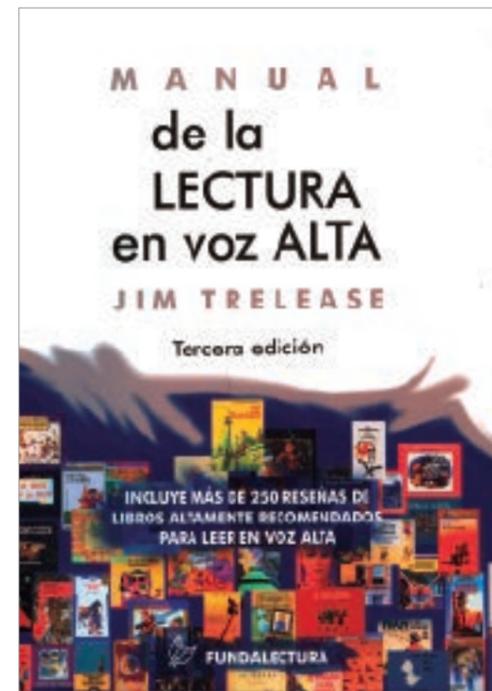
Palabras clave:

Formación de lectores, Lectura en voz alta, Lectura oral, Promoción de lectura, Selección de libros.

Descripción del renglón:

Libro para adultos que orienta actividades para leer, compartir y comentar libros.

028.9  
J35m



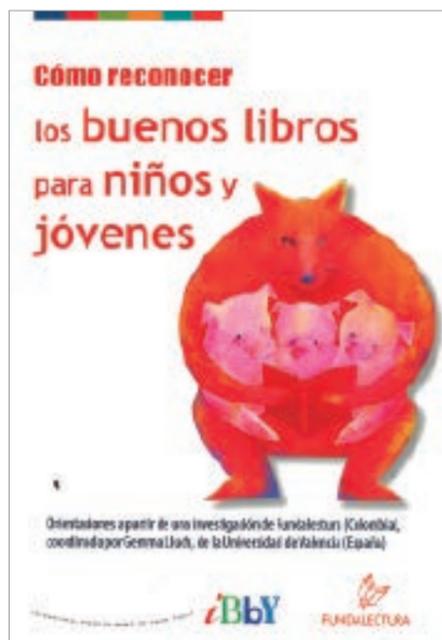
**Manual de la lectura en voz alta**

Trelease, Jim

**Editorial:** Fundalectura, 2011, 424 p.

**Nivel de lectura:** Adultos

028.9  
C65



**Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes**

Lluch Crespo, Gemma

**Editorial:** Fundalectura, 2009, 186 p.

**Nivel de lectura:** Adultos

Manual informativo que en cinco capítulos aborda preguntas como por qué valorar libros para niños y jóvenes; qué criterios utilizar y cómo construir un comité de valoración de libros. La obra registra los antecedentes de Fundalectura en La Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil (ACLIJ) y cómo fueron los inicios de los comités en esta institución. El capítulo quinto contiene anexos donde se presenta una serie de materiales útiles para los comités: modelos de encuestas, fichas de evaluación, tablas de prioridades según la calidad de los libros, entre otros. Al final de la obra hay una bibliografía especializada.

Palabras clave:

Evaluación de libros, Literatura infantil, Promoción de lectura, Selección de libros para niños y jóvenes.

Descripción del renglón:

Manual para padres y maestros acerca de la evaluación y selección de libros para niños.

Cartilla informativa que motiva a los padres a iniciar procesos lectores con sus hijos. La obra cuenta con ilustraciones a color que brindan ideas y recrean situaciones en las que se puede disfrutar de una lectura en familia. Contiene además textos en viñetas que reflexionan sobre la importancia de leer desde la primera infancia, así como consejos, temáticas y materiales que orientan a los padres en la selección del libro adecuado para leer junto a los niños. Como anexo se sugiere una serie de direcciones electrónicas en las que se puede consultar información adicional.

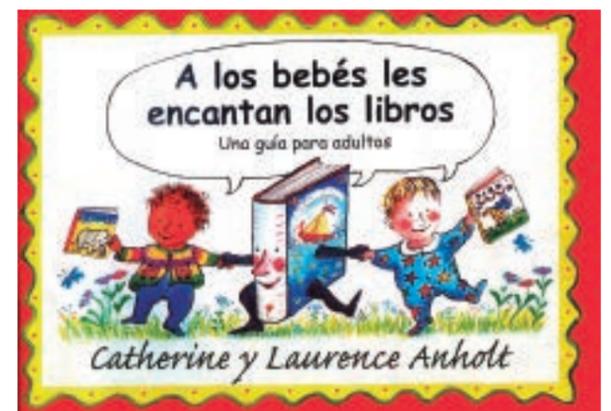
Palabras clave:

Familias, Lectura en voz alta, Lectura recreativa, Libros para bebés, Primera infancia, Promoción de lectura.

Descripción del renglón:

Material para promover la lectura en familia, con niños de primera infancia.

0285  
A53a



**A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos**

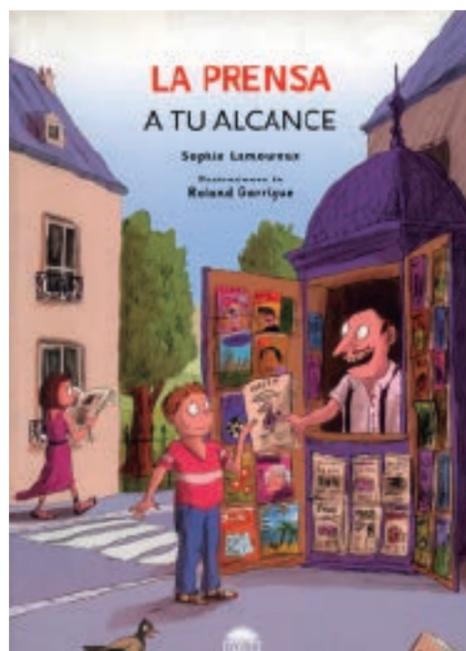
Anholt, Catherine; Anholt, Laurence

**Ilustradores:** Anholt, Catherine; Anholt, Laurence

**Editorial:** Fundalectura, 2006, 14 p.

**Nivel de lectura:** Adultos

070.9  
L15p



**La prensa a tu alcance**

Lamoureux, Sophie

**Ilustrador:** Garrigue, Roland

**Editorial:** Oniro (Querido mundo), 2007, 80 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Esta obra, dividida en cinco capítulos, trata sobre el mundo de la prensa. El primer capítulo da cuenta de la historia de la prensa y de los momentos importantes que la han revolucionado. El siguiente la define, expone sus tipos y explica su relación con otros medios de comunicación. El capítulo tres caracteriza los roles de quienes trabajan en la prensa y los procesos. El cuarto trata sobre el aspecto visual y los géneros periodísticos. El último capítulo ilustra sobre la economía de la prensa. El libro ofrece además datos curiosos, un vocabulario y un test sobre el contenido.

Palabras clave:

Escuela, Libertad de prensa, Periódicos, Periodismo, Revistas.

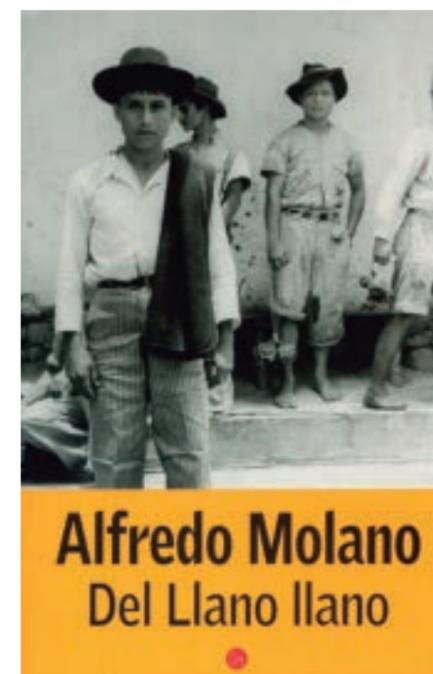
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Medios de comunicación. Libro de información y actividades que exploren el tema de la radio, prensa, cine y televisión.

301.158  
M64d



**Del Llano llano: relatos y testimonios**

Molano Bravo, Alfredo

**Editorial:** Punto de lectura (Narrativa), 2005, 120 p.

**Grados:** 10° y 11°

Obra integrada por cuatro relatos y dos testimonios recogidos mediante un concurso de narración oral realizado en los Llanos Orientales. Los protagonistas de los relatos son niños, mujeres y campesinos que se vieron envueltos en masacres, emboscadas y atentados durante el conflicto que vivió Colombia en los años cincuenta entre los partidos Liberal y Conservador. Por su parte, los testimonios muestran la falta de oportunidades laborales y las diferentes situaciones a las que se enfrentan las personas de esta región. En el epílogo, el autor reflexiona sobre los conceptos y las metodologías con que se aborda la historia.

Palabras clave:

Crónica, Desplazados por la violencia, Historia oral, Llanos orientales, Testimonios, Violencia en Colombia.

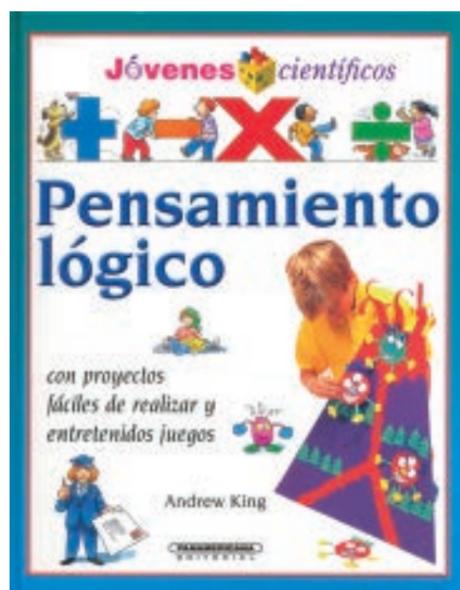
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Ciencias sociales: historia y biografías. Relatos, testimonios y hechos de la historia de Colombia.

153.4  
K35p



**Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos**

King, Andrew

**Ilustrador:** Kenyon, Tony

**Editorial:** Panamericana (Jóvenes científicos), 2006, 32 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°

Obra que trata los conceptos de conjunto y clasificación, el uso de diagramas, gráficas y cuadros, el pensamiento lógico y la probabilidad a través de juegos y proyectos prácticos con tres niveles de dificultad. Con el objetivo de afianzar estos aspectos, este libro ofrece doce actividades que se apoyan en materiales, instrucciones y consejos. Cada actividad está acompañada por ilustraciones y fotografías a color. Al final, figuran tres anexos: gráficas comunes, glosario e índice analítico.

Palabras clave:

Conjuntos, Divertimentos matemáticos, Estimulación temprana, Gráficas, Pensamiento lógico, Probabilidad, Secuencias, Teoría de conjuntos.

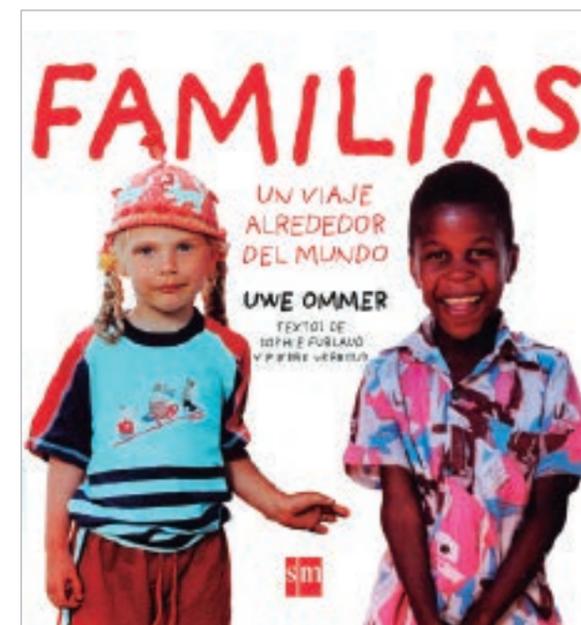
Áreas obligatorias y fundamentales:

Matemáticas.

Descripción del renglón:

Matemáticas. Juegos y proyectos de lógica.

306  
F87f



**Familias: un viaje alrededor del mundo**

Furlaud, Sophie; Verboud, Pierre

**Ilustrador:** Ommert, Uwe

**Editorial:** Ediciones SM, 2003, 112 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Este libro presenta distintos grupos de familias de los cinco continentes, de diversas culturas y comunidades. Sobre cada familia hay una foto en la que se aprecia la vestimenta típica y los rasgos de la cultura a la que pertenece. Los textos que acompañan cada fotografía están escritos por niñas o niños pertenecientes a cada familia y mencionan rasgos culturales del país, de la comunidad y de su historia, además describen las familias y sus costumbres. Se presenta también información general de cada país y una ilustración con un mapa que lo ubica en el mundo.

Palabras clave:

Antropología cultural, Familias, Grupos étnicos, Multiculturalismo, Niños del mundo, Viviendas.

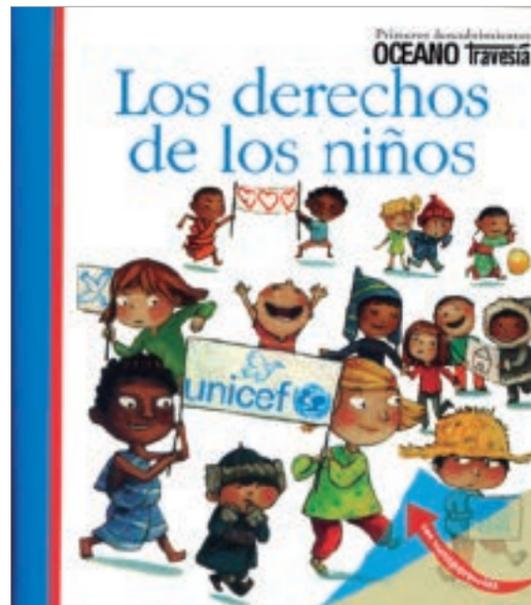
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Libro de conceptos. Niños del mundo.

323-352  
R62d



**Los derechos de los niños**

Roederer, Charlotte

**Ilustradora:** Roederer, Charlotte

**Editorial:** Océano Travesía (Primeros descubrimientos), 2010, 34 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

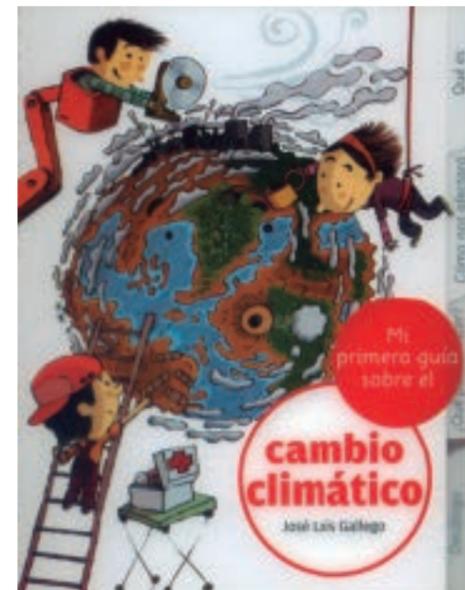
Cada uno de los derechos de los niños está abordado en esta obra, diseñada y editada para que los niños conozcan y entiendan sus derechos. A través de sus páginas, el libro ilustra gráficamente las diferentes situaciones en las que los derechos de los niños se aplican, así como la diversidad de culturas y situaciones sociales que existen alrededor del mundo. Los textos, redactados en un lenguaje sencillo, están en segunda persona del singular, dirigiéndose a cada niño en particular. Algunos de los derechos cuentan con información adicional sobre el asunto que tratan.

Palabras clave:  
Derechos de la infancia, Familias, Trabajo infantil, Vida cotidiana.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación ética y en valores humanos.  
Descripción del renglón:  
Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Derechos de los niños: qué son y cómo se ejercen los derechos fundamentales de la infancia.

Esta obra ilustrada explica qué es el cambio climático, las causas que lo originan y algunos conceptos y procesos relacionados con él, como el efecto invernadero y el papel de los gases en la atmósfera. El libro también describe cómo este cambio afectará las estaciones, las fuentes de agua, los paisajes, los sembrados e incluso los mapas de la Tierra, entre otras cosas. Las dos últimas partes de la obra explican qué puede hacer un niño para ayudar a frenar esta situación. A fin de ubicar fácilmente los temas que aborda el libro, sus páginas cuentan con pestañas.

Palabras clave:  
Cambio climático, Ecología, Efecto invernadero, Efectos de la contaminación sobre el clima, Protección del medio ambiente, Reciclaje.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Medio ambiente. Libro informativo acerca del medio ambiente, la contaminación, el cambio climático y las medidas de conservación a nivel mundial.

363-73874  
G14m



**Mi primera guía sobre el cambio climático**

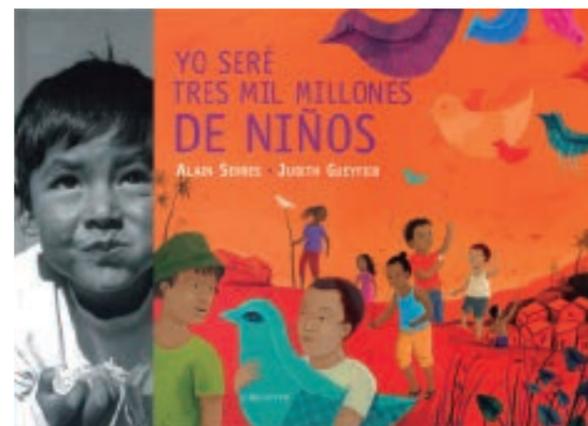
Gallego, José Luis

**Ilustrador:** Julve, Óscar

**Editorial:** La Galera (Guías), 2008, 48 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

323-352  
S17y



**Yo seré tres mil millones de niños**

Serres, Alain

**Ilustradora:** Gueyfier, Judith

**Editorial:** Edelvives, 2010, 92 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

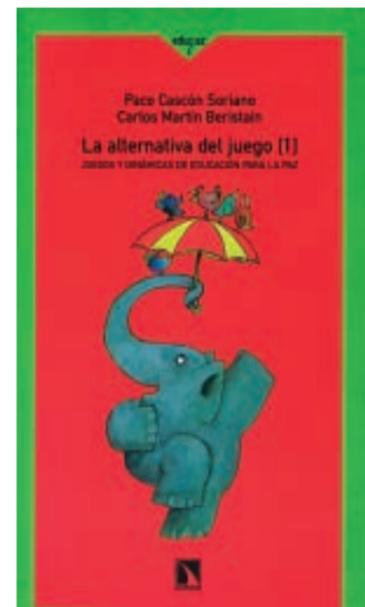
Treinta y cinco niños de distintas nacionalidades dan cuenta de la situación vulnerable en la que se encuentran otros niños como ellos en todo el mundo. Así, a través de veintinueve relatos, se abordan los derechos de los niños, como el de tener nombre, nacionalidad, educación y protección o garantizar la inclusión, la alimentación, el buen trato y el juego. Cada texto está acompañado por ilustraciones a color y fotografías en blanco y negro. Como anexo, se incluye el texto de la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989.

Palabras clave:  
Derechos de la infancia, Escuelas, Multiculturalidad, Trabajo infantil.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Derechos de los niños: qué son y cómo se ejercen los derechos fundamentales de la infancia.

Recopilación de juegos grupales entre los que se encuentran: juegos de conocimiento, de afirmación, de confianza, de comunicación, de cooperación, de resolución de conflictos y de distensión. Cada uno de los juegos es presentado con una ficha en la que se explica su definición, los objetivos, el tipo de participantes al que va dirigido, las consignas, el desarrollo, la evaluación, el tiempo estimado para el desarrollo de cada dinámica y algunas notas en las que se dan sugerencias de cómo realizar el juego de manera más creativa. Al final del libro hay un índice temático y uno por edades.

Palabras clave:  
Caricatura, Competencias ciudadanas, Convivencia, Dilemas morales, Dinámicas de grupos, Educación física, Educación para la paz, Juegos educativos, Juegos infantiles, Juegos para la convivencia, Resolución de conflictos.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación ética y en valores humanos.  
Descripción del renglón:  
Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Textos que abordan y responden a las inquietudes acerca del comportamiento humano en su crecimiento, desarrollo individual y en relación con otros.

371-337  
C17a



**La alternativa del juego I: juegos y dinámicas de educación para la paz**

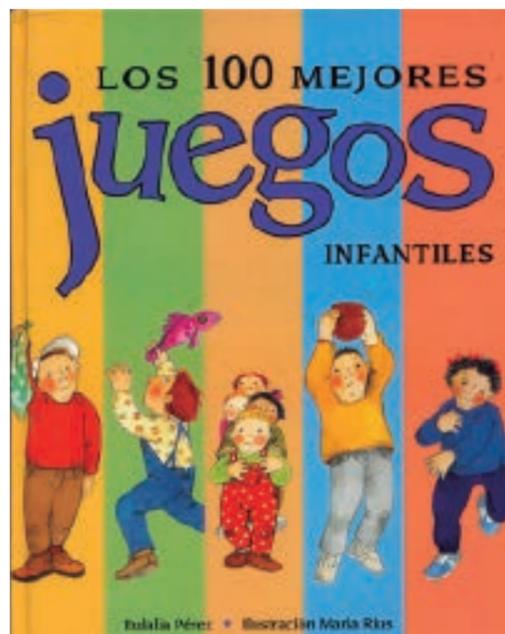
Cascón Soriano, Paco; Martín Beristain, Carlos

**Ilustrador:** González Martínez, Eduardo

**Editorial:** Catarata (Edupaz), 2004, 218 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

371.397  
P27c



**Los 100 mejores juegos infantiles**

Pérez, Eulalia  
**Ilustradora:** Rius, María  
**Editorial:** Molino, 2000, 128 p.  
**Grados:** 0º, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º

Manual para realizar juegos dirigidos a niños y bebés. Cada juego especifica la cantidad y la edad sugerida de los participantes, la organización, el desarrollo, las reglas y una ilustración a color. Incluye tres juegos de presentación, cinco de elegir participantes, catorce de interior, doce de expresión, cinco en parejas, cinco con materiales reciclados, quince al aire libre, quince de pelota, doce de correr, cinco para viajes y diez dirigidos a bebés. Algunas propuestas requieren material adicional, como coronas y caretas; en el último capítulo se explica cómo hacerlo. Como anexo se presenta un índice temático y otro alfabético.

Palabras clave:  
 Desarrollo infantil, Desarrollo motriz, Educación de niños, Estimulación temprana, Juegos al aire libre, Juegos de pelota, Juegos de rol, Juegos de salón, Juegos infantiles, Juegos para bebés.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación física, recreación y deportes.  
 Descripción del renglón:  
 Juegos, recreación y deportes. Juegos tradicionales de interiores y exteriores.

371.399  
T67t



**Taller de juegos teatrales**

Cañas Torregrosa, José  
**Editorial:** Octaedro (Talleres), 2009, 96 p.  
**Grados:** 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º

Libro para realizar juegos de dramatización, ejercicios y montajes teatrales. Indica cómo crear máscaras, títeres, un teatro de sombras corporales y uno de luz negra, y propone actividades para cada caso. Presenta numerosos ejercicios de relajación, psicomotricidad, expresión corporal, vocalización, improvisación y juegos colectivos. Explica cómo deben planificarse dos talleres de teatro: el primero para montar una obra escrita colectivamente en las primeras sesiones; el segundo para montar un texto de autor. Abarca desde la redacción del texto o su análisis, según sea el caso, hasta el montaje, incluyendo pruebas, reparto, memorización, ensayos, improvisaciones y creación de escenografía, iluminación, musicalización, programa de mano y afiches.

Palabras clave:  
 Caracterización teatral, Creación literaria, Expresión corporal, Juego dramático, Montajes, Teatro en la educación, Títeres, Vocalización.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
 Descripción del renglón:  
 Teatro y artes dramáticas. Actividades lúdicas de dramaturgia para niños.

371.399  
T14



**Taller de teatro**

Motos, Tomás; Navarro, Antoni; Palanca Santamaría, Xema; Tejado Torrent, Francesc  
**Editorial:** Octaedro (Talleres), 2008, 204 p.  
**Grados:** 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º

Libro sobre el arte dramático que recoge la historia del teatro universal, haciendo énfasis en los aportes de cada época y proponiendo actividades lúdicas y prácticas para el desarrollo de habilidades expresivas. Se divide en diez unidades temáticas. Cada unidad abre con un juego de motivación y presenta características del teatro de cierta época. A continuación, se desarrolla el componente práctico de cada unidad, dividido en: expresión y comunicación; puesta en marcha; sensibilización; creatividad corporal; juegos de voz; teatralización; retroacción y evaluación; y estructura dramática y lenguaje teatral. Se anexa un ejercicio de crítica teatral y un glosario de términos.

Palabras clave:  
 Creación literaria, Dramatización, Ejercicios de voz, Historia del teatro, Juegos dramáticos, Métodos de enseñanza, Teatro.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación artística.  
 Descripción del renglón:  
 Teatro y artes dramáticas. Actividades lúdicas de dramaturgia para niños.

372.4  
B27i



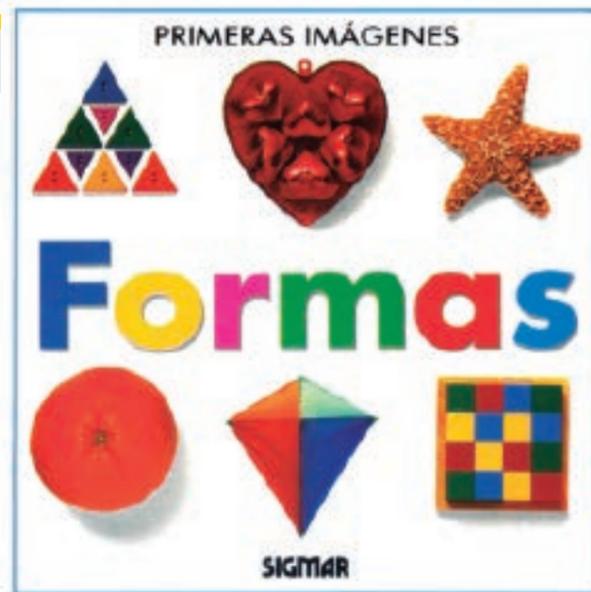
**Juguemos con la poesía**

Bernal Arroyave, Guillermo  
**Editorial:** Magisterio (Aula alegre), 2011, 148 p.  
**Grados:** 0º, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º

Libro de juegos para introducir a los niños a la poesía. Tiene juegos de palabras de distinta índole: con rimas, canciones, versos, trabalenguas, caligramas y poemas, entre otros. También se definen conceptos relacionados con la poesía, tales como versos monosílabos, anagramas, acrósticos, mecnos poéticos y algunas clases de poesía. Son siete capítulos que contienen cien juegos en total, organizados por nivel de dificultad, yendo de menor a mayor. Pese a esta disposición, el libro se puede empezar en cualquier capítulo o por cualquier juego y se puede seguir leyendo sin un orden definido.

Palabras clave:  
 Creación literaria, Juegos de palabras, Juegos, Motivación, Poesía.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
 Descripción del renglón:  
 Divertimentos con palabras: poesía. Recopilación de juegos de lenguaje, creación escrita, talleres literarios y otras actividades de escritura creativa con jóvenes.

372.7049  
C64f



**Formas**

Colella, Olga

**Editorial:** Sigmar (Primeras imágenes), 2006, 16 p.

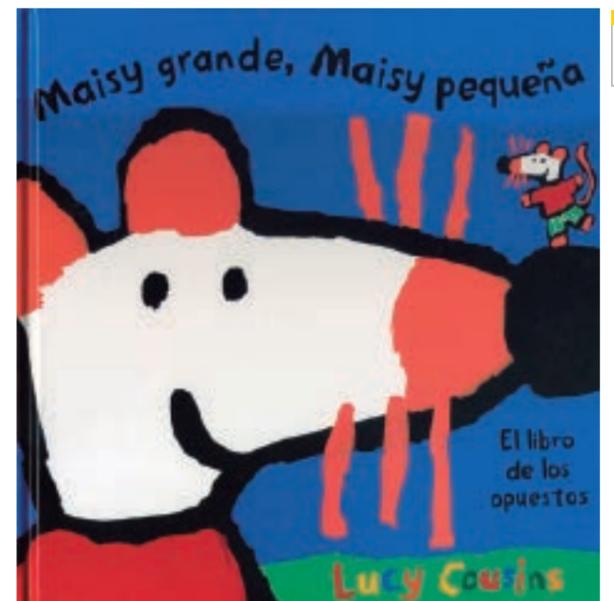
**Grado:** Prejardín

Obra con fotografías que agrupa figuras geométricas de elementos cotidianos. Los objetos con forma de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos, estrellas, anillos, óvalos y corazones son presentados de manera plana, manejando contornos, tamaños y el nombre que los designa. Algunas de las cosas que se reconocen con las figuras nombradas son una pelota de fútbol, una pala, un reloj, una regla, un barrilete o cometa, una estrella de mar, una rosquilla, un huevo y un corazón que, junto a otros cuerpos, son presentados en colores como el rojo, el amarillo y el azul.

Palabras clave:  
Juegos educativos, Lectura de imágenes, Libros y lectura para niños, Matemáticas, Pre-matemáticas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Pre-matemáticas. Formas.

Obra informativa e ilustrada con texto corto que trabaja relaciones de oposición. El abordaje del tema parte de las actividades que desarrolla una ratona blanca llamada Maisy. El libro compara conceptos como contento/triste, nada/todo; acciones como empujar/tirar, parar/avanzar, volar/nadar; oposiciones posicionales como dentro/fuera, arriba/abajo, antes/después; oposiciones por dimensiones como joven/viejo, grande/chico, grueso/delgado, alto/bajo; oposiciones de cantidad como uno/muchos y oposiciones de forma como redondo/cuadrado. Las ilustraciones, en su mayoría, manejan los colores primarios.

Palabras clave:  
Conocimiento del entorno, Lectura de imágenes, Libros y lectura para niños, Opuestos.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Pre-matemáticas. Relaciones de oposición entre elementos por su ubicación espacial y secuencia temporal.



**Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos**

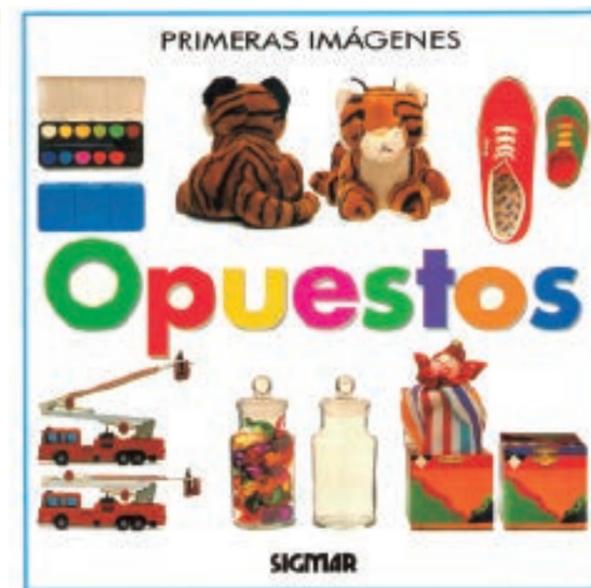
Cousins, Lucy

**Ilustradora:** Cousins, Lucy

**Editorial:** Serres (Libros de autor), 2007, 52 p.

**Grado:** Prejardín

372.7049  
C64o



**Opuestos**

Colella, Olga

**Editorial:** Sigmar (Primeras imágenes), 2006, 16 p.

**Grado:** Prejardín

Libro con fotografías que agrupa elementos cotidianos estableciendo relaciones por oposición. Los objetos se comparan y contrastan por tamaño, ancho, longitud y espacio, y se presentan de manera plana, manejando contornos y el nombre que los designa. Entre los objetos hay un zapato grande y otro pequeño; una rama gruesa y otra fina; una bufanda larga y otra corta; un muñeco dentro y fuera de una caja; una escalera arriba y otra abajo en relación a una superficie; una caja llena y otra vacía y un abrigo por delante y por detrás. Los ejemplos usan, en su mayoría, colores primarios.

Palabras clave:  
Libros de imágenes, Libros y lectura para niños, Opuestos, Pre-matemáticas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Pre-matemáticas. Oposición: relaciones entre elementos con comparación y contraste de su tamaño, peso y cantidad.

Guía para maestros sobre la incorporación de la danza en la educación. Incluye rasgos del desarrollo motor, socioafectivo y cognitivo de niños entre seis y doce años; la clasificación del folclor coreográfico, musical y material; y consejos sobre el manejo de la clase. Expone veintitrés danzas de seis regiones del país con datos de origen y culturales, pasos básicos, ritmo, coreografías ilustradas y vestuario. Cierra con la metodología, los materiales y las instrucciones para llevar a cabo un taller que involucre a los padres en la organización de una fiesta folclórica y tres para el aula: máscaras, instrumentos y juegos.

Palabras clave:  
Bailes folclóricos colombianos, Coreografías, Danzas y niños, Estética, Instrumentos musicales, Música folclórica colombiana.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, música. Libro descriptivo acerca de la danza, su historia, el vestuario y coreografías. Danzas folclóricas.



**¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica**

Escobar Zamora, Cielo Patricia

**Ilustrador:** Arias, Sergio

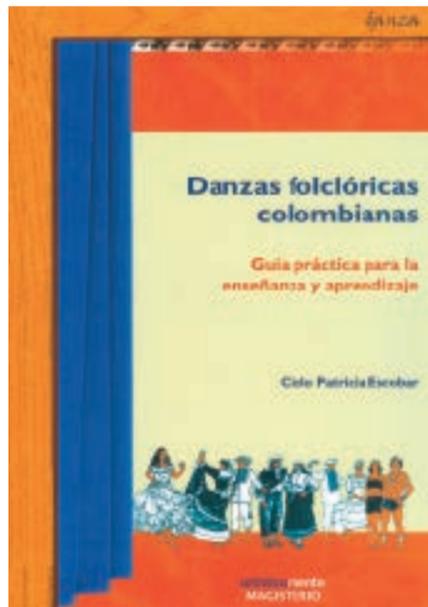
**Editorial:** Magisterio (Artísticamente), 2011, 152 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

372.7049  
C68m

372.868  
E71a

372.868  
E71d1



**Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje**

Escobar Zamora, Cielo Patricia

**Ilustrador:** Avella, Fernando

**Editorial:** Magisterio (Artísticamente), 1997, 150 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Obra sobre las danzas colombianas dividida en tres partes. La primera abarca una historia general de la danza, clasificaciones, elementos que la componen, definición de folclor y clasificaciones del mismo, origen de la danza colombiana y explicación de cómo se escribe una coreografía. La segunda parte es una propuesta de programa para la enseñanza de la danza desde el grado sexto al décimo primero. En la propuesta se incluyen técnicas, recomendaciones para profesores y estudiantes, una propuesta metodológica. El último capítulo presenta veinte danzas colombianas pertenecientes a cada región del país con su coreografía y traje típico respectivo.

**Palabras clave:**  
Bailes folclóricos colombianos, Coreografías, Danzas populares y nacionales colombianas, Estética, Música, Regiones de Colombia.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Educación artística.

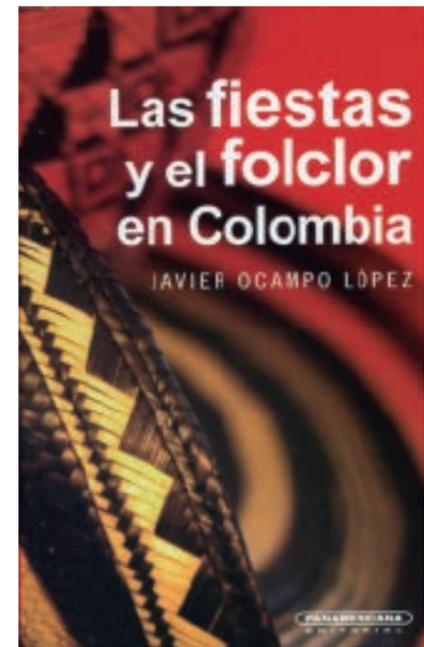
**Descripción del renglón:**  
Educación artística, música. Libro descriptivo acerca de la danza, su historia, el vestuario y coreografías. Danzas folclóricas.

Obra teórica sobre el folclor, sus procesos y presupuestos. Explica las diferencias y motivaciones del folclor social y religioso y los orígenes de estos en Colombia. Describe algunas de las fiestas y celebraciones representativas de estos tipos de folclor en el país, como la fiesta de San Pedro y San Juan, y la de Reyes, entre otras. Tiene cinco capítulos correspondientes al folclor andino, llanero, costeño, del Pacífico e indígena. Sobre cada uno se expone la geografía de la zona, sus trajes típicos, sus bailes, sus fiestas más importantes y otros aspectos relevantes sobre el tema.

**Palabras clave:**  
Carnavales, Celebraciones tradicionales e indígenas, Danzas populares y nacionales colombianas, Festivales populares, Fiestas, Literatura folclórica colombiana, Regiones de Colombia, Vida social y costumbres.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**  
Folclor. Tradiciones, costumbres locales y regionales del país.



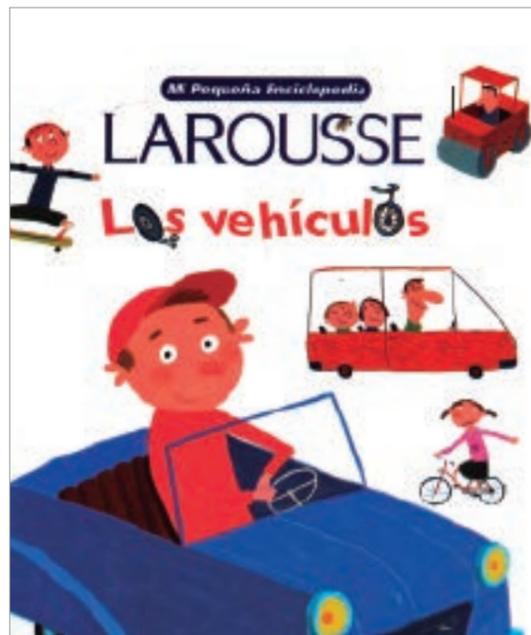
**Las fiestas y el folclor en Colombia**

Ocampo López, Javier

**Editorial:** Panamericana (Biblioteca de temas colombianos), 2002, 274 p.

**Grados:** 10°, 11°

388.34  
B68v



**Los vehículos**

Bouhet, Brigitte

**Ilustrador:** Pronto

**Editorial:** Larousse (Mi pequeña enciclopedia), 2005, 34 p.

**Grado:** Jardín

En esta obra ilustrada se encuentran los diferentes medios de transporte que utilizan ruedas para moverse, como por ejemplo bicicletas, buses, camiones, carros y motos. A través de ilustraciones se enseñan las variedades de medios de transporte, mostrando las partes de algunos de ellos. También hay información sobre cómo funcionan algunas de estas máquinas, recomendaciones para utilizarlas (medidas de seguridad, indumentaria adecuada) y la explicación de algunas señales de tránsito. El libro cuenta con algunos datos curiosos sobre medios de transporte alrededor del mundo, y una corta mención sobre talleres y autolavados.

**Palabras clave:**  
Mantenimiento y reparación, Medios de transporte, Seguridad vial, Señales de tránsito.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

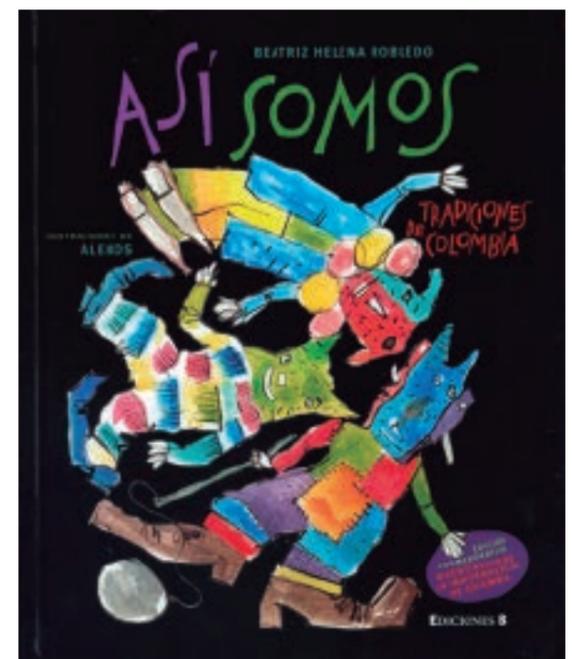
**Descripción del renglón:**  
Libro de conceptos. Transportes rurales y urbanos.

Libro informativo sobre la diversidad cultural colombiana a través de sus tradiciones más emblemáticas. El libro está dividido en: carnavales y fiestas, juegos y juguetes tradicionales, personajes populares, creencias y agüeros, mitos y leyendas, y comidas tradicionales. Recoge manifestaciones culturales de todo el territorio, pasando por los Llanos orientales, las costas, las islas de San Andrés y Providencia y el interior del país. Algunas de las culturas indígenas mencionadas son los tucanos, los motilones, los wayuu, los tupés y las comunidades raizales. En cada capítulo se relata la historia detrás del surgimiento de la tradición. Incluye las rondas de los juegos descritos.

**Palabras clave:**  
Carnavales, Creencias, Etnias de Colombia, Festivales populares, Folclor campesino, Folclor colombiano, Gastronomía colombiana, Juegos al aire libre, Juguetes, Mitos y leyendas, Tradiciones, Vida social y costumbres.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**  
Educación artística, música. Celebraciones, tradiciones y fiestas colombianas.



**Así somos: tradiciones de Colombia**

Robledo, Beatriz Helena

**Ilustrador:** Alekos

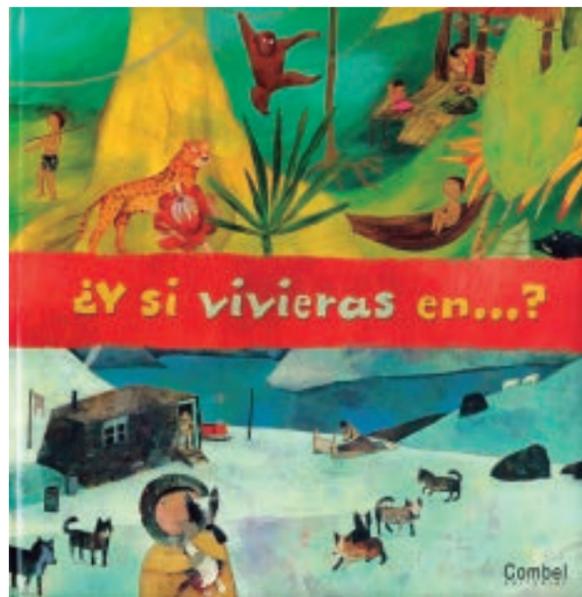
**Editorial:** Ediciones B, 2009, 78 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

390.861  
O11f

390.861  
R61a

392.36009  
L2zy



### ¿Y si vivieras en...?

Ledu, Stéphanie

**Ilustrador:** De Conno, Gianni

**Editorial:** Combel, 2006, 26 p.

**Grado:** Jardín

Un recorrido a través de diferentes partes del mundo es lo que ofrece este libro. Cada uno de los lugares que abarca la obra muestra, por medio de ilustraciones y de cortos relatos escritos en primera persona, en la voz de un niño, algunas de las características de la vida cotidiana propia de un paraje distinto en el mundo. Los sitios y parajes que incluye la obra son: el desierto, la sabana, el arrozal, la estepa, el glaciar, la gran ciudad, la jungla, la isla, el campo, la montaña, la costa y el pueblo.

Palabras clave:

Ciudades, Familias, Países, Usos y costumbres, Villas y aldeas, Viviendas.

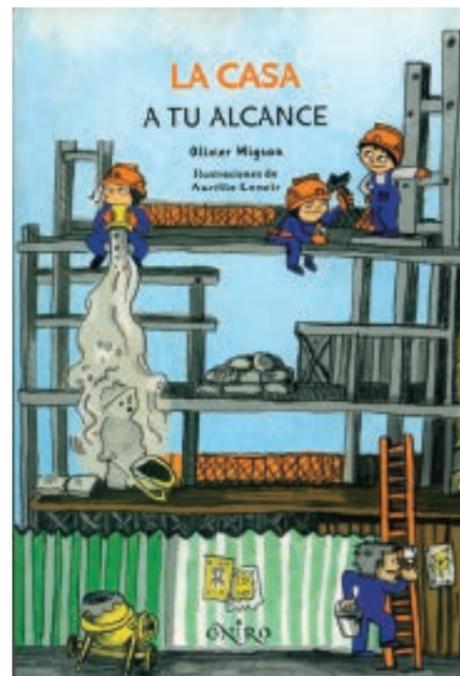
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Libro de conceptos. Casas, hogares y gente.

392.36009  
M33c



### La casa a tu alcance

Mignon, Olivier

**Ilustradora:** Lenoir, Aurélie

**Editorial:** Oniro (Querido mundo), 2009, 80 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Libro que aborda el tema de la casa, su evolución a través de la historia y los distintos tipos de vivienda que existen. Se divide en cinco capítulos: la historia de las casas; las casas de Europa; las casas de África, América, Asia, Oceanía y aquellas situadas en lugares con condiciones extremas; la construcción y acondicionamiento de una casa; y los establecimientos y espacios que quedan alrededor de esta. El libro incluye ilustraciones a color y cuadros informativos que ahondan sobre un tema o que presentan datos curiosos. Como anexo se presenta un glosario y una autoevaluación.

Palabras clave:

Arquitectura doméstica, Ciudades, Construcciones, Países, Vida social y costumbres, Viviendas.

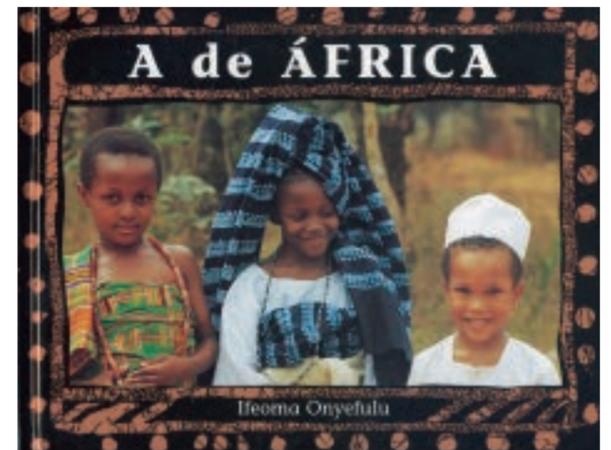
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Educación artística, plástica. Apreciación estética de elementos tridimensionales tales como edificaciones, paisajes, ciudades.

394.096  
O59a



### A de África

Onyefulu, Ifeoma

**Ilustradora:** Onyefulu, Ifeoma

**Editorial:** Intermón Oxfam (Alfabeto solidario), 2008, 22 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Libro con treinta fotografías a color que hace un recorrido por la cultura de África de la mano de tres niños africanos, Tilahum, Oone y Zewge. Estos personajes idean un juego en el que cada uno nombra aspectos importantes de África. Sin un orden estipulado, el libro detalla elementos cruciales de la vida rural cotidiana y de las costumbres y fiestas africanas como los tintes de su ropa, las artesanías, el papel que juegan los tambores, las narraciones orales de las abuelas, la forma de sus viviendas y las plumas distintivas en el vestuario de los líderes de cada poblado.

Palabras clave:

África, Artesanías, Aspectos culturales, Fiestas, Vida social y costumbres, Viviendas.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Libros sobre negritudes. Creencias, cultura, costumbres, ritos y relatos de afrodescendientes.

Libro que recopila cincuenta juegos musicales de tradición colombiana acompañado de un CD con representaciones de cada uno. Incluye tres tipos de rondas (gestos y canciones, personaje central y persecución) y siete tipos de juegos (de palmas, de hileras y filas, de hileras enfrentadas, con objetos, acumulativos, con gestos y predancísticos). Cada uno sugiere el número de jugadores y su edad mínima, trae una descripción general, una indicación sobre la posición inicial, una ilustración en blanco y negro y las partituras con letras. Como anexo se presenta una especificación sobre el origen de las versiones incluidas y un glosario.

Palabras clave:

Canciones infantiles, Danzas, Glosario, Juegos de palmeteo, Juegos de patio y pared, Juegos educativos y escolares, Juegos infantiles, Música, Partituras, Rondas.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Poesía: rondas y juegos. Recopilación de juegos populares, libres y reglamentados, con recitativos, desplazamiento y coreografía.

398.8  
P67c



### Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños

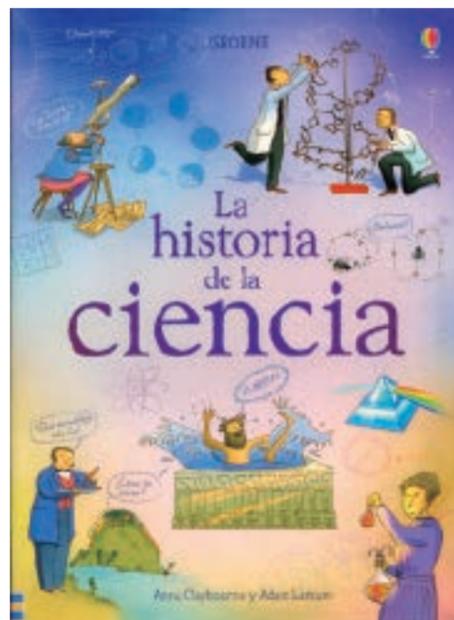
Posada Saldarriaga, Pilar

**Ilustradora:** Hincapié, María Carmenza

**Editorial:** Universidad de Antioquia (Arco iris), 2011, 130 p. + 1 CD

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

509  
C41h



**La historia de la ciencia**

Claybourne, Anna

**Ilustrador:** Larkum, Adam

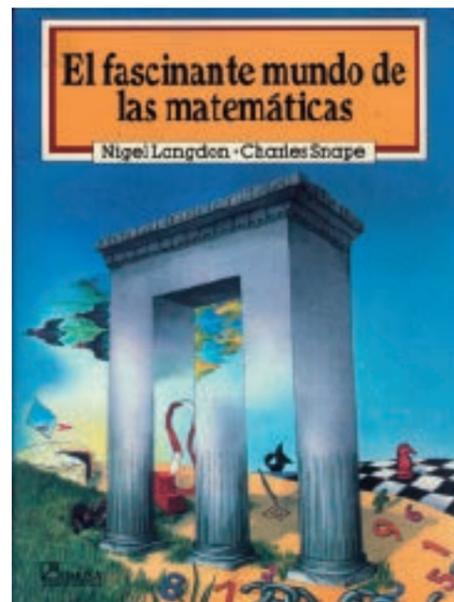
**Editorial:** Usborne (La historia de los descubrimientos), 2008, 96 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compendio de los descubrimientos científicos más significativos de la historia organizados en capítulos que tratan un área de la ciencia. Cada apartado presenta una breve introducción al tema, muestra cómo ha evolucionado su tratamiento y cómo se han dado los descubrimientos más importantes; incluye también recuadros con información adicional. Como anexo se presenta una cronología de la evolución del ser humano, una cronología de los descubrimientos científicos, reflexiones con miras al futuro de la ciencia y sus hallazgos, un glosario y un índice temático. La edición ofrece una página web en inglés para profundizar en los temas tratados.

Palabras clave:  
Biología, Ciencia y civilización, Científicos, Descubrimientos, Espacio, Física, Invenciones, Matemáticas, Paleontología, Química, Tecnología, Tierra.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnología. Inventos e inventores. Desarrollos tecnológicos en la historia.

510  
L15f



**El fascinante mundo de las matemáticas**

Langdon, Nigel; Snape, Charles

**Ilustradores:** Cardy, Sean; McGarry, Sean

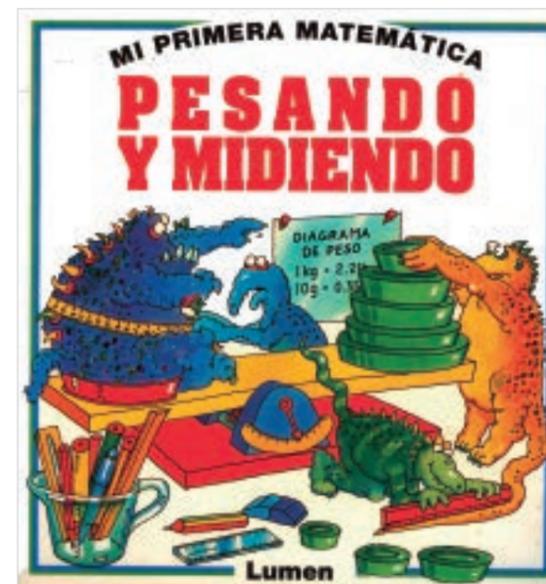
**Editorial:** Noriega (Biblioteca científica para niños y jóvenes), 2006, 52 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

Compendio de juegos y experimentos matemáticos que se enfocan en el descubrimiento de las propiedades de los números, a través del ingenio del propio lector. Ofrece información de contexto sobre relaciones numéricas y geométricas, construcción de espirales, aplicaciones de la serie de Fibonacci, números primos, razón áurea, simetría y fracciones, temas que refuerza con ejemplos históricos o presentes en la naturaleza y complementa con ilustraciones a color y en blanco y negro. Incluye glosario y soluciones a los problemas.

Palabras clave:  
Curiosidades y enigmas, Divertimentos matemáticos, Experimentos, Investigación, Juguetes matemáticos, Lectura de imágenes, Matemáticas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas.  
Descripción del renglón:  
Matemáticas. Divertimentos geométricos. Actividades con imágenes y gráficas, ilusiones ópticas, juguetes ópticos.

513  
T36p



**Pesando y midiendo**

Thomas, Annabel; Langdon, Nigel

**Ilustrador:** Round, Graham

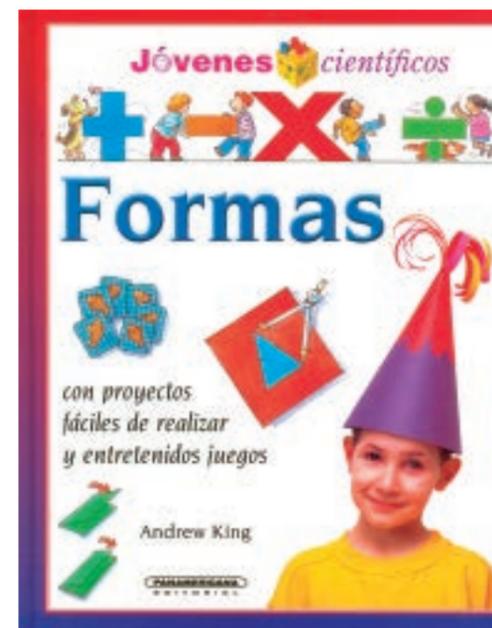
**Editorial:** Lumen (Mi primera matemática), 1990, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A través de actividades, problemas, tablas y datos históricos, se desarrollan los conceptos de medidas de longitud, masa, temperatura, área, volumen y ángulos, tanto en el sistema métrico como en el imperial, con sus equivalencias. Todas las respuestas a los problemas están reunidas en un anexo al final del libro y figuran en orden de aparición. Incluye un índice analítico e ilustraciones a color.

Palabras clave:  
Ángulos, Dimensiones, Medidas, Pesos, Sistema métrico, Temperatura.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas  
Descripción del renglón:  
Matemáticas. Libro informativo que presenta la aplicación de las matemáticas en la vida cotidiana.

513.13  
K35f



**Formas**

King, Andrew

**Ilustrador:** Kenyon, Tony

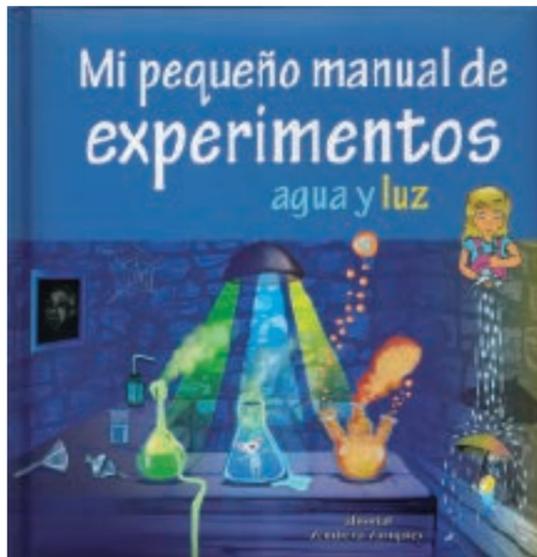
**Editorial:** Panamericana (Jóvenes científicos), 2006, 32 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°

Libro de actividades con cinco juegos y siete proyectos basados en la construcción de formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Está ilustrado con fotografías, dibujos descriptivos y caricaturas. El texto ofrece definiciones básicas de cada forma según sus características, partes o manera de construirse. Se muestra el grado de complejidad de cada actividad con un código de colores. Las instrucciones están acompañadas de «Consejos útiles» para dibujar las formas geométricas o para la ejecución de la actividad, y de «Más ideas» de actividades complementarias o juegos similares. Como anexo se presenta un glosario y un índice alfabético.

Palabras clave:  
Ciencias, Experimentos, Geometría, Juegos, Manualidades.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Matemáticas.  
Descripción del renglón:  
Matemáticas. Divertimentos geométricos. Actividades con imágenes y gráficas, ilusiones ópticas, juguetes ópticos.

530  
P27m



**Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz**

Pérez, Mélanie

**Ilustrador:** Hubert, Vicent

**Editorial:** Zendrera Zariquiey (Mi pequeño manual de experimentos), 2010, 46 p.

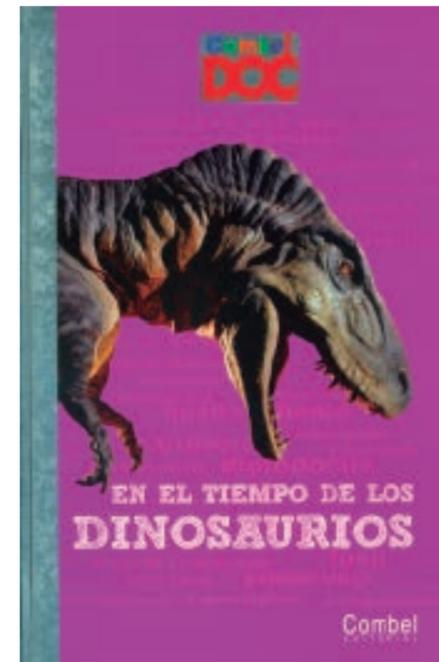
**Grado:** Jardín

Compendio de dieciocho experimentos centrados en las propiedades del agua y de la luz. Cada experimento se explica paso a paso, con ilustraciones a color y un recuadro que conecta el experimento con una enseñanza científica sobre las particularidades, bien sean del agua o de la luz, y su comportamiento habitual. Entre los temas están el ciclo del agua, la tensión superficial de los líquidos, el peso del agua, los icebergs, las ilusiones ópticas y el arcoíris. Algunos pasos en los experimentos requieren de la ayuda de un adulto. Como anexo se incluye un glosario.

Palabras clave:  
Agua, Ciencia, Experimentos, Luz, Medio ambiente.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Actividades para niños de exploración y experimentación con agua.

A partir de ilustraciones, fotografías y gráficas a color, en este libro se expone el origen, evolución, alimentación, características físicas, clasificación taxonómica, reproducción, hábitat y extinción de los dinosaurios, así como sus representaciones en el cine. Explica cómo se estudian los dinosaurios a partir de fósiles: cómo se forman estos, cómo se recolectan, cómo se analizan en el laboratorio y qué información se obtiene de ellos. Trata el tema de la evolución, las criaturas más antiguas que existen actualmente, otros animales extintos, especies nuevas u otras en peligro de extinción. Incluye un test acerca de los datos suministrados en el libro e índice analítico.

Palabras clave:  
Animales prehistóricos, Dinosaurios, Evolución, Excavaciones arqueológicas, Fósiles, Paleontología, Reptiles fósiles.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Ciencias naturales. Obra que recoge información sobre animales salvajes y prehistóricos.



**En el tiempo de los dinosaurios**

Elie, Matilde; Tordjman, Nathalie

**Editorial:** Combel (Combel DOC), 2008, 68 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

553-7  
151



**Cuclí Cuclí: El agua**

Instituto Nacional para Ciegos

**Editorial:** Instituto Nacional para Ciegos, 2011, 66 p.

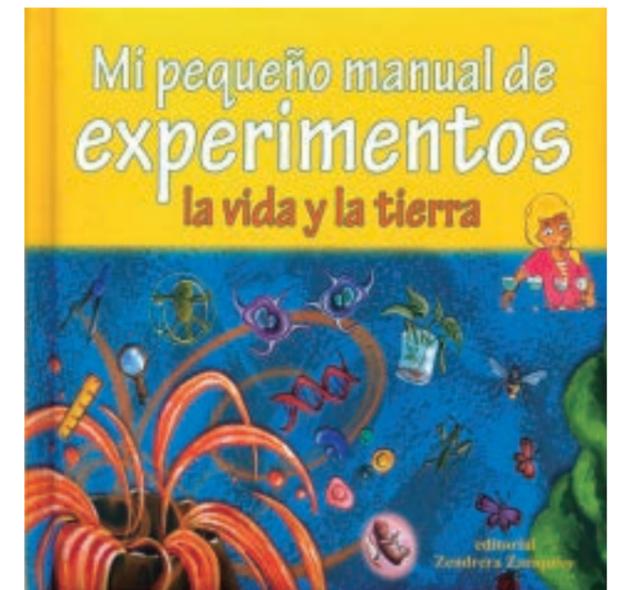
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro informativo ilustrado en tinta braille que desarrolla una serie de actividades científicas infantiles y juveniles en torno al agua. La obra maneja varios apartados: «Te presento el agua», que desarrolla la importancia y las cualidades de la sustancia; «Cuclí-Juegos», en el que se describen actividades para desarrollar con el recurso; «Cuclí-Cosas», que incluye datos de la historia de la ciencia; «El agua que bebes», que refiere la conformación, las maneras de obtener y de limpiar el agua; «Cuclínotas», que ofrece una serie de datos curiosos, y «Literatura», en el que se compilan leyendas y poemas sobre el agua.

Palabras clave:  
Ciclo del agua, Experimentos, Naturaleza, Tinta Braille.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro en tinta y Braille para niños, con cuentos y actividades.

Libro de experimentos que explora las características observables del planeta Tierra y los seres vivos que la habitan. Sus dieciséis experimentos están explicados paso a paso con ilustraciones a color y recuadros que conectan el experimento con una enseñanza sobre la dinámica de la vida y de la Tierra. Algunos pasos de los experimentos requieren de la ayuda de un adulto. Entre los temas tratados están el oxígeno, la luz, los sentidos, el ADN, las células, el moho, las levaduras, las raíces y los vasos conductores de las plantas, y la actividad de un volcán. Como anexo presenta un glosario.

Palabras clave:  
Biología, Ciencias de la vida, Experimentos, Hongos, Órganos de los sentidos, Sentidos.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Ciencias naturales. Libro de experimentos y actividades de ciencia con materiales del entorno.



**Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra**

Perez, Mélanie

**Ilustradora:** Lamour, Sandrine

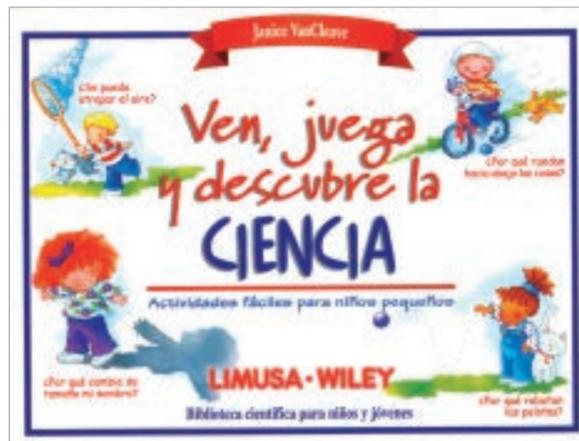
**Editorial:** Zendrera Zariquiey, 2009, 46 p.

**Grado:** Jardín

567.91  
E43e

570  
P27m

570.07  
V15v



**Ven, juega y descubre la ciencia: actividades fáciles para niños pequeños**

VanCleave, Janice

**Ilustrador:** Tusan, Stan

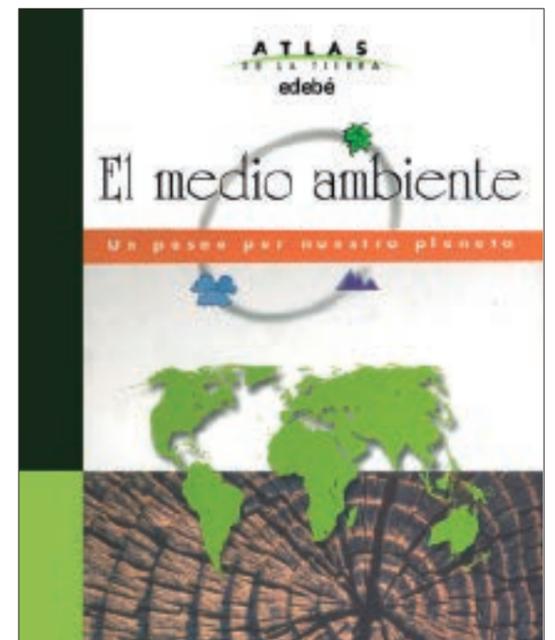
**Editorial:** Limusa (Biblioteca científica para niños y jóvenes), 2008, 134 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Libro de experimentos «caseros» para responder preguntas como: ¿Cómo vuelan los aviones? ¿Por qué rebotan las pelotas? ¿Por qué las cosas son de diferentes colores? ¿Cómo los imanes sostienen los dibujos en el refrigerador? ¿Por qué flotan los barcos? ¿Cómo se forma un arcoíris? ¿Por qué el cabello se adhiere al peine? o ¿Cómo funcionan las brújulas, los teléfonos y las linternas? Las actividades se agrupan por temas y las instrucciones están acompañadas de una explicación sencilla de los fenómenos que determinan los resultados. En un apéndice se profundiza aún más en estas explicaciones. Además se incluye un glosario.

Palabras clave:  
 Agua, Aire, Ciencia, Electricidad, Experimentos, Física, Fuerza, Imanes, Luz, Sonido.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias naturales y educación ambiental.  
 Descripción del renglón:  
 Ciencias naturales. Libro de experimentos y actividades de ciencia con materiales del entorno.

577.20223  
M22



**El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta**

Instituto Geográfico De Agostini

**Editorial:** Edebé (Atlas de la tierra), 2007, 80 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Obra que aborda el impacto ambiental generado por la presencia del hombre en la Tierra. Las primeras secciones exponen la situación actual: huella humana o relación entre el crecimiento poblacional y el uso de los recursos naturales; fenómenos naturales y cómo el hombre puede predecirlos; problemas globales por contaminación del aire, el agua y la capa vegetal. El último capítulo muestra propuestas como el ecodesarrollo, la implementación de energía verde y la presencia de parques y reservas. Todas las secciones están acompañadas de fotografías y gráficos a color. Incluye planisferio físico y político, estadísticas ambientales, glosario y bibliografía.

Palabras clave:  
 Biodiversidad, Cambio climático, Capa de ozono, Cartografía, Conservación, Contaminación ambiental, Desastres naturales, Ecología, Erosión, Medio ambiente, Recursos naturales.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias naturales y educación ambiental.  
 Descripción del renglón:  
 Medio ambiente. Libro informativo acerca del medio ambiente, la contaminación, el cambio climático y las medidas de conservación a nivel mundial.

577.0724  
V15e



**Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia**

VanCleave, Janice

**Ilustrador:** Aiello, Laurel

**Editorial:** Limusa (Biblioteca científica para niños y jóvenes), 2012, 226 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Libro que aborda los temas centrales de la ecología con breves explicaciones, ejercicios y experimentos que requieren materiales que se pueden encontrar en casa o en un salón de clase. El libro recoge veinticinco temas ecológicos como convivencia animal y vegetal, interacciones entre especies, ciclo del oxígeno y del agua, adaptación ambiental de las especies, ecosistemas, efecto invernadero, polución, fuentes de energía renovables, agricultura y animales en peligro de extinción. Cada tema trae una explicación, ejercicios, un experimento paso a paso y soluciones. Como anexo se ofrece un glosario de términos científicos, un índice temático y una bibliografía sugerida.

Palabras clave:  
 Biomas, Cadenas alimenticias, Calentamiento global, Ciclos, Ciencia, Contaminación, Ecología, Ecosistemas, Experimentos, Reciclaje.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias naturales y educación ambiental.  
 Descripción del renglón:  
 Ciencias naturales. Libro de experimentos y actividades de ciencia con materiales del entorno.

590  
Di8t



**Todo lo que necesitas saber de los animales**

Davies, Nicola

**Ilustrador:** Bryant, Ray

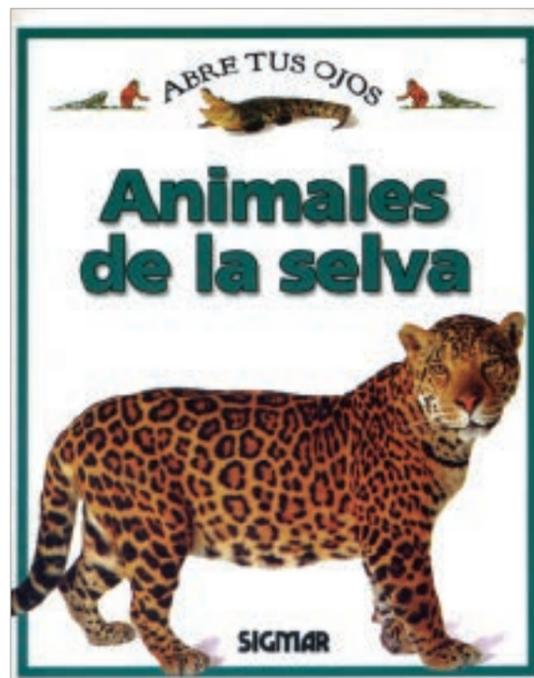
**Editorial:** Panamericana (Todo lo que necesitas saber), 2011, 160 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Enciclopedia de animales con más de quinientas ilustraciones a color. Está organizada en cinco capítulos que tratan la variedad animal, la manera en que se desplazan, cómo consiguen alimento, sus sentidos y su reproducción. Cada capítulo incluye recuadros que ofrecen información adicional como el comportamiento animal, especies ya extintas, preguntas frecuentes, ejercicios para resolver, actividades lúdicas y creativas que conectan con el tema y glosarios. Al final del capítulo hay una página que recoge los datos a destacar. En la parte inferior de las páginas impares se incluye un hipervínculo que ofrece más información en inglés sobre el tema.

Palabras clave:  
 Alimentación, Animales, Clasificación, Desarrollo, Crías, Hábitos y conducta, Movimiento, Sentidos.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias naturales y educación ambiental.  
 Descripción del renglón:  
 Ciencias naturales. Obra que recoge información sobre animales salvajes y prehistóricos.

591.6  
R69a



**Animales de la selva**

Royston, Angela

**Editorial:** Sigmar (Abre tus ojos), 2009, 20 p.

**Grado:** Jardín

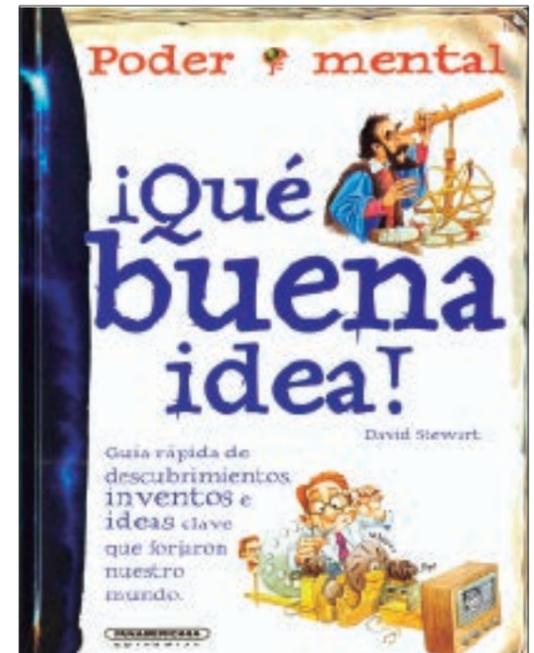
En este libro se estudian las características físicas de ocho emblemáticos animales de la selva: un mono, un jaguar, una rana arbórea, un cocodrilo, un orangután, un tucán, una iguana y un oso perezoso. La descripción incluye cómo usan partes específicas de su cuerpo para desplazarse y alimentarse, y cómo son sus hábitats y sus costumbres. En algunos casos se mencionan otros datos como la reproducción y la cría. Cada animal está representado con una fotografía a color de doble página e ilustraciones de partes de su cuerpo y su entorno, tal y como está descrito en el texto.

Palabras clave:  
Animales salvajes, Conocimiento de los animales, Hábitos y conducta.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Animales salvajes.

Historia de los inventos organizada cronológicamente. Bajo períodos de tiempo, señalados en las cornisas de las páginas izquierdas, se especifica el lugar, el nombre de la época y el campo del conocimiento u objeto. En cada sección se exponen datos sobre el momento histórico, una cronología de sucesos importantes y una cronología de inventos. Se incluyen inventos en: escritura, política, astronomía, arquitectura, ingeniería, transporte, energía, alimentación, agricultura, medicina, higiene, hogar, industria textil, seguridad y armamento, telecomunicaciones, computación, fotografía, cine, música y videojuegos. Además se presenta información sobre científicos e inventores. Como anexo, se ofrece un glosario, un índice alfabético e hipervínculos.

Palabras clave:  
Civilizaciones, Historia, Innovaciones tecnológicas, Inventores, Inventos, Líneas de tiempo.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnología. Inventos e inventores. Desarrollos tecnológicos en la historia.

608  
S72q



**¡Qué buena idea!**

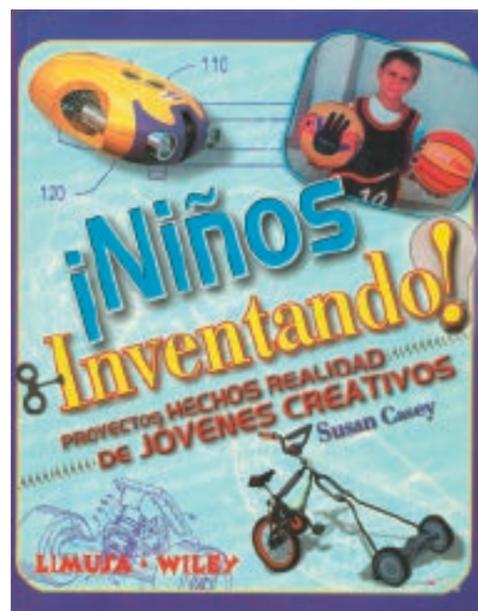
Stewart, David

**Ilustrador:** Antram, David

**Editorial:** Panamericana (Poder mental), 2007, 64 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

608  
C17n



**¡Niños inventando!: proyectos hechos realidad de jóvenes creativos**

Casey, Susan

**Ilustrador:** Shems, Ed

**Editorial:** Limusa (Biblioteca científica), 2006, 146 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

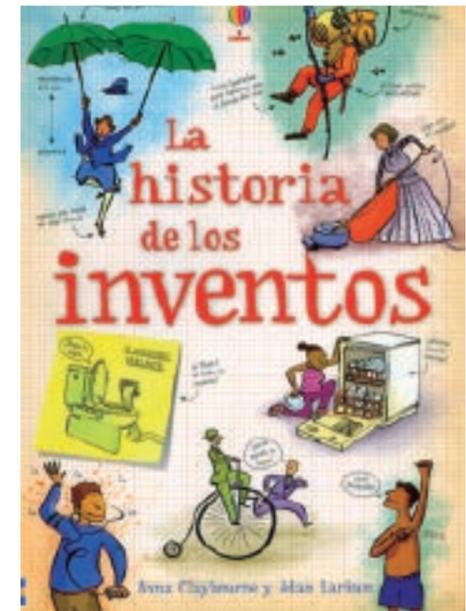
Libro informativo que explica cómo crear paso a paso un invento. Los capítulos representan un paso distinto: encontrar una idea, llevar un diario y redactar un informe, construir un modelo, ponerle nombre al invento, participar en concursos, inventar en equipo, aprender con un tutor, patentar el invento, registrar una marca, fabricar y vender. Cada paso está ilustrado con fotografías, ejemplos e historias de niños inventores, cuyas citas o sugerencias se recogen en los recuadros titulados «Consejo de inventor». Al final de cada capítulo se presenta una lista de actividades. Como anexo se incluye una bibliografía, hipervínculos y una lista de concursos.

Palabras clave:  
Experimentos, Innovaciones, Inventos, Patentes, Proyectos productivos, Tecnología.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Ciencias naturales. Actividades participativas para montar pequeños proyectos productivos agrícolas o tecnológicos.

Relatos ilustrados con caricaturas sobre la historia de varios inventos: rueda, vehículos terrestres y aéreos, «ojos de gato»; chocolate, chicle, papas fritas; lavavajillas, aspiradora, microondas, inodoro, bombillos; teléfono, grabadores de sonido, televisión, computadores; jeans, cremalleras, velcro; anestesia, gafas, curitas, radiografías; inventos para escribir; respiradores para bucear, piano y cámaras fotográficas. Cada apartado incluye infografías que explican cómo funcionan los inventos. Se añaden datos curiosos, nombres de otros inventos que funcionan con los mismos principios y líneas de tiempo ilustradas. Como anexos, el libro cuenta con glosario, índice alfabético y enlaces a internet.

Palabras clave:  
Aviación, Biografías, Descubrimientos, Electrodomésticos, Historia de la escritura, Invenciones, Medicina, Medios de comunicación, Medios de transporte, Música, Ropa, Tecnología, Telecomunicaciones.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnología. Inventos e inventores. Desarrollos tecnológicos en la historia.

609  
C41h



**La historia de los inventos**

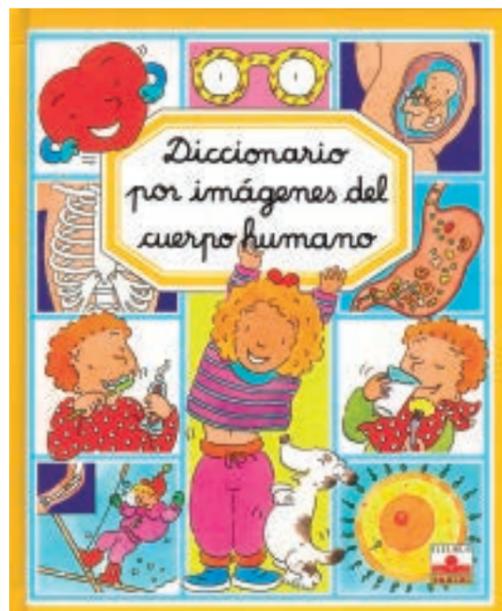
Claybourne, Anna

**Ilustrador:** Larkum, Adam

**Editorial:** Usborne (La historia de los descubrimientos), 2008, 96 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

611  
B21d



**Diccionario por imágenes del cuerpo humano**

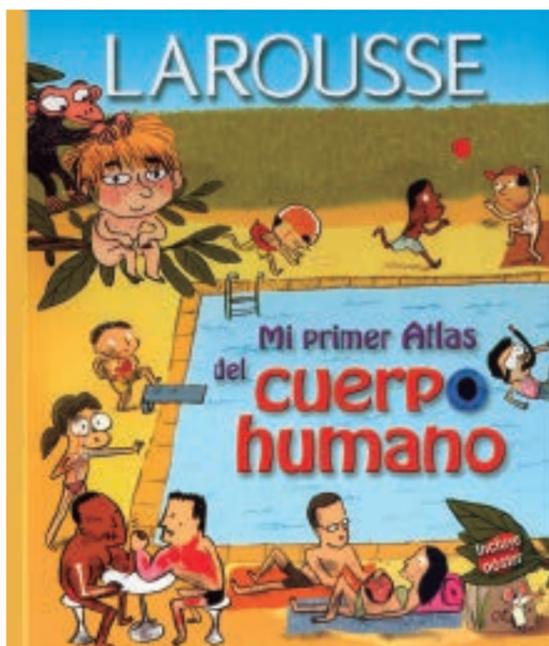
Beaumont, Émilie; Simon, Philippe  
**Ilustrador:** Soubrouillard, Nadine

**Editorial:** Fleurus (Diccionario por imágenes), 2000, 132 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Diccionario ilustrado y con textos cortos sobre el cuerpo humano. El primer capítulo explica las partes del cuerpo, haciendo énfasis en huesos, músculos y algunos órganos como el corazón, el hígado, los pulmones y el cerebro. El segundo da cuenta de los cinco sentidos, sus partes, su utilidad, cómo protegerlos y los cambios que tienen con la edad; además ofrece datos curiosos sobre cada uno de ellos. La siguiente parte enseña lo que ocurre en un embarazo y los cambios más importantes en las diferentes etapas del ser humano. La última sección aborda los hábitos de higiene, la buena alimentación y los estados emocionales.

Palabras clave:  
Anatomía humana, Ciencias de la salud, Embarazo, Fisiología humana, Higiene, Órganos de los sentidos, Sexualidad.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Cuerpo humano.

611  
D24m



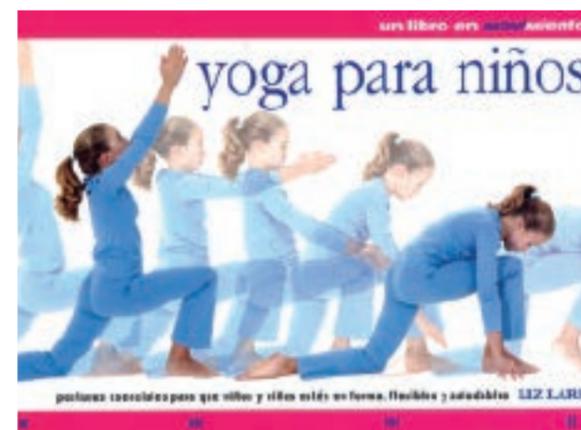
**Mi primer Atlas del cuerpo humano**

Delalandre, Benoit  
**Ilustradores:** Chaud, Benjamín; Clapin, Jérémy  
**Editorial:** Larousse, 2008, 62 p. + 1 Póster  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro que explica, a través de textos breves y caricaturas, el funcionamiento del cuerpo humano en actividades como comunicarse, moverse, comer, eliminar desechos, respirar, aprender, dormir, defenderse de las enfermedades y desarrollarse sexualmente. Según las secciones, se anexan láminas del esqueleto y músculos, del sistema digestivo (y ciclo del alimento a través de este), de los aparatos circulatorio y respiratorio, del sistema nervioso y un mapa de las zonas del cerebro. En todos los capítulos se ofrecen datos curiosos y una viñeta ilustrada sobre los animales. Se anexan récords del cuerpo, un glosario, un índice alfabético y un póster con las láminas.

Palabras clave:  
Anatomía humana, Fisiología humana, Sexualidad.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Ciencias naturales. Anatomía y fisiología humanas.

613.7046  
L17y



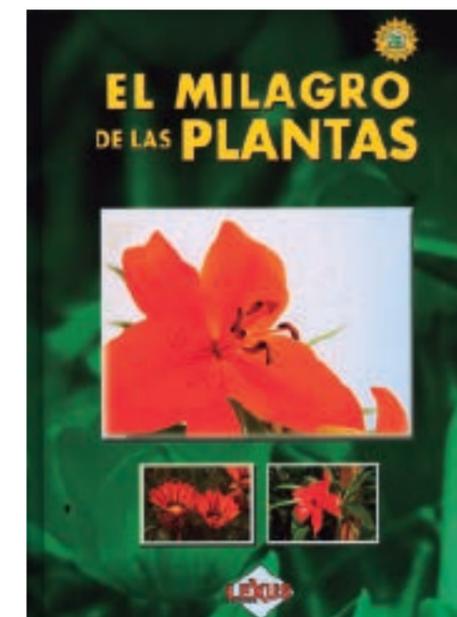
**Yoga para niños**

Lark, Liz  
**Ilustrador:** Good, Mike  
**Editorial:** Panamericana (Un libro en movimiento), 2004, 96 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Manual práctico para enseñar las diferentes posturas del yoga. En la introducción se explica qué es el yoga, cuál es su origen y cuáles sus propósitos y beneficios; además se explica el método que aborda el libro y da algunos consejos para prepararse. Luego se ofrecen cuatro capítulos con ejercicios que se hacen dependiendo del momento del día: «al despertar», «buenos días», «disfruta del día» y «al atardecer». En cada sección se explican las posturas a partir de teoría y se acompaña con fotografías que muestran el paso a paso de cada movimiento. Asimismo, se señala la manera en que se debe respirar durante las posturas.

Palabras clave:  
Ejercicios, Estiramientos, Gimnasia, Mente y cuerpo, Rutinas, Técnicas de relajación, Yoga.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación física, recreación y deportes.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, música. Actividades, gimnasia rítmica y ejercicio con o sin melodía.

615321  
H63m



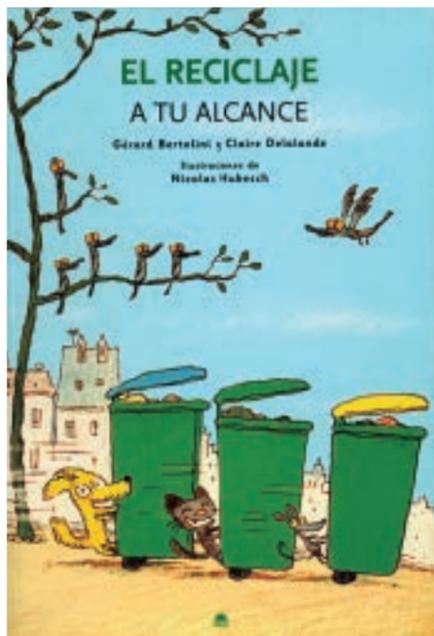
**El milagro de las plantas**

Hogares Juveniles Campesinos  
**Ilustrador:** Restrepo de Fraume, Mérida  
**Editorial:** Fundación Hogares Juveniles Campesinos, 2010, 232 p. + DVD  
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Compilación de aplicaciones medicinales y terapéuticas, con base en la etnobotánica y su relación con la fitoterapia, de ciento cincuenta y un plantas de Colombia y sesenta y cuatro especies empleadas para prevenir y curar enfermedades orofaríngeas. La descripción de cada planta consta de su nombre común, científico y popular; sus partes útiles; sus características botánicas; el hábitat en el que viven, y una fotografía a color. Incluye un DVD que ilustra el cultivo de algunas plantas medicinales, su propagación y el uso de la energía solar en el campo. Como anexos se presentan un índice y un glosario.

Palabras clave:  
Agricultura, Botánica medica, Etnobotánica, Medicina tradicional, Plantas medicinales, Recetas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro sobre medicina tradicional. Selección de prácticas multiculturales para el mantenimiento de la salud y tratamiento de las enfermedades.

628.44  
B27r



### El reciclaje a tu alcance

Bertolini, Gérard ; Delalande, Claire

**Ilustrador:** Hubesch, Nicolas

**Editorial:** Oniro (Querido mundo), 2008, 72 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Obra para niños sobre el reciclaje dividida en tres partes. En la primera se definen conceptos como el de residuo y se hace un recorrido histórico del reciclaje. También se enseñan algunas pautas para reciclar y se presentan los procesos que intervienen en el reciclaje; además, se muestra qué pasa con los diferentes tipos de basura. La segunda parte se centra en el impacto que tiene para el planeta la manera en que vivimos y producimos residuos. En el último capítulo se presenta lo que pueden hacer los niños, como donar, reparar en vez de botar y hacer abono. Como anexo se presentan un test y un glosario.

Palabras clave:

Basuras, Conservación, Ecología, Protección del medio ambiente, Reciclaje, Tratamiento de residuos.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción del renglón:

Medio Ambiente. Actividades y proyectos de protección ambiental, utilizando material de desecho.

Obra que recopila recomendaciones técnicas y tecnologías que buscan optimizar el trabajo en el campo. En el primer capítulo se explican las ventajas de las granjas y se muestran los diferentes tipos que hay. En los siguientes, se especifican los elementos necesarios para su implementación: recursos animales y naturales, instalaciones, conservación de alimentos, abonos, aleopatía, manejo de accidentes y recomendaciones de cómo administrar la granja. Al final del libro, como anexo, se ofrece un glosario y un índice analítico organizado alfabéticamente por temas. El libro incluye un DVD de apoyo.

Palabras clave:

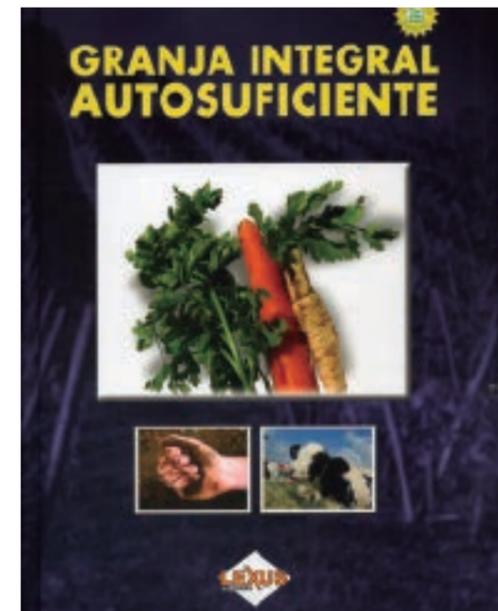
Abonos, Administración agropecuaria, Análisis de suelos, Construcciones rurales, Cultivos, Fertilizantes, Ganadería, Granjas, Pastos, Plantas medicinales, Primeros auxilios, Procesamiento de alimentos, Producción agropecuaria, Recursos hidrológicos, Tecnología agrícola.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias naturales y educación ambiental

Descripción del renglón:

Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Vida y emprendimientos en comunidad, tales como proyectos productivos y granjas comunitarias.



### Granja integral autosuficiente

Fundación Hogares Juveniles Campesinos

**Ilustradora:** Palomino Aguirre, Sandra

**Editorial:** Fundación Hogares Juveniles Campesinos,

2010, 304 p. + 1 DVD

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

630  
S29g



### Guía práctica ilustrada para la vida en el campo

Seymour, John

**Editorial:** Blume (Vida natural), 2009, 256 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Guía para realizar diferentes labores en el campo. Explica cómo lograr el autoabastecimiento, cómo preparar un terreno para la siembra, cómo sembrar y cosechar, qué se debe hacer con los animales, cómo hacer cerveza, sidra, conservas, vino, mantequilla y encurtidos, entre otros productos. También se explica cómo conservar frutas y verduras, cómo cuidar árboles frutales, cuál es la injerencia del clima en la vida en el campo y cómo pescar y cazar. Adicionalmente, da recomendaciones para el ahorro de energía e instrucciones para, por ejemplo, curar y curtir, hacer alfarería, pozos, ladrillos y trabajo en madera.

Palabras clave:

Agricultura, Alimentos, Artesanías, Caza, Cereales, Energía natural, Granja, Hortalizas, Legumbres, Pesca, Preservación, Proyectos productivos, Siembras, Tecnología, Uso de la tierra.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción del renglón:

Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Vida y emprendimientos en comunidad, tales como proyectos productivos y granjas comunitarias.

En este libro se explica qué es la agricultura orgánica, sus beneficios, las consideraciones para sembrar de esta manera, así como las características que tienen que tener los terrenos, el abono y las semillas. También se exponen las plagas y enfermedades que atacan estos cultivos y las maneras de combatirlos. Asimismo, se caracterizan veintitrés hortalizas, las condiciones de clima y suelo que cada una necesita, y las variedades y recomendaciones para su siembra. La segunda parte del libro está dedicada a las plantas medicinales, su historia, sus formas de preparación y las características de cincuenta y dos de estas plantas.

Palabras clave:

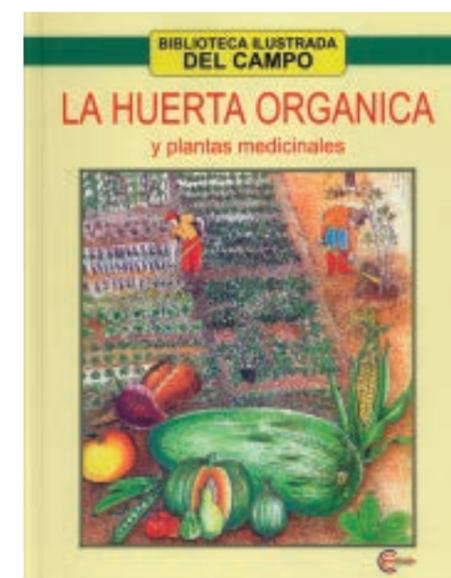
Agricultura orgánica, Ciencias agropecuarias, Frutas, Hortalizas, Huertas, Medicina tradicional, Plantas medicinales, Verduras.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción del renglón:

Libro sobre medicina tradicional. Selección de prácticas multiculturales para el mantenimiento de la salud y tratamiento de las enfermedades.



### La huerta orgánica y plantas medicinales

Pinzón, María del Carmen

**Ilustrador:** Rincón Acosta, Elkin

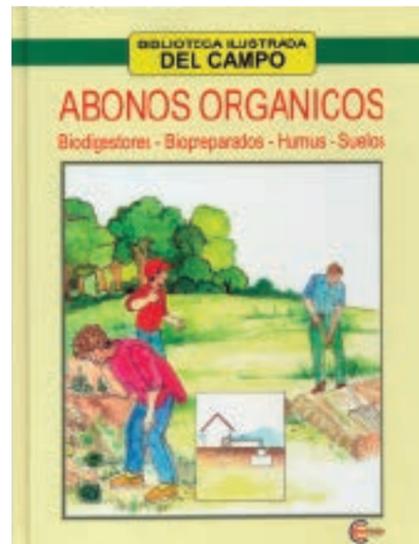
**Editorial:** Enlace Cultural (Biblioteca ilustrada del campo), 2004, 156 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

630.1  
F85m

631.584  
H82

631.8  
A16



**Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos**

Pinzón, María del Carmen

**Ilustrador:** Rincón Acosta, Elkin

**Editorial:** Enlace Cultural (Biblioteca ilustrada del campo), 2004, 132 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

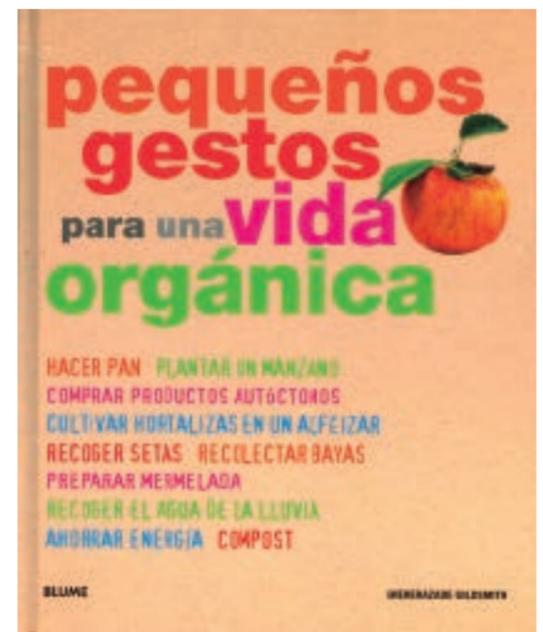
Manual ilustrado de técnicas de elaboración de diferentes tipos de abonos orgánicos a partir de residuos de hogares de ciudad y del campo. En el libro se enseña cómo producir gas combustible en forma artesanal o industrial, mediante material vegetal en descomposición y excrementos de animales. Todos los procedimientos presentan su sustentación técnica y científica. Además, la obra incluye instrucciones para construir biodigestores y camas de lombricultura. Como anexos se cuentan un índice, una bibliografía y un glosario.

Palabras clave:  
Abonos y fertilizantes, Agricultura, Compost, Cultivos y suelos, Fertilizantes orgánicos, Lombricultura, Planta de biogás, Tecnología.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnologías apropiadas. Agropecuarias: ganadería y agricultura.

Libro con consejos para reducir el consumo de energía, la producción de desechos y otras formas de contaminación. Ofrece técnicas para cultivar frutas, vegetales y hierbas en casa; recetas con comida orgánica; reciclaje y reutilización; comercio justo y consumo responsable; fabricación y uso de abonos orgánicos como el compost; elaboración de regalos ecológicos; uso de energía renovable; y recolección y empleo eficaz del agua. Incluye un directorio con datos de empresas que facilitan el estilo de vida orgánico y un índice analítico. Está acompañado por fotografías a color.

Palabras clave:  
Abonos, Agricultura orgánica, Aprovechamiento de residuos, Calendarios, Conservación de los recursos naturales, Fertilizantes orgánicos, Granjas, Hortalizas, Huertos, Jardines, Juguetes, Protección del medio ambiente, Proyectos productivos, Recetas, Tecnología.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnologías apropiadas. Proyectos productivos y microempresas.

635  
G64p



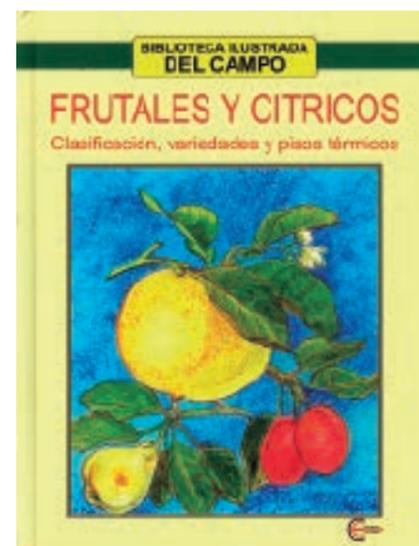
**Pequeños gestos para una vida orgánica**

Goldsmith, Sheherazade

**Editorial:** Blume, 2009, 224 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

634.04  
F78



**Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos**

Pinzón A., María del Carmen; Rincón Acosta, Elkin; Mejía Calcedo, Jaime

**Ilustrador:** Rincón Acosta, Elkin

**Editorial:** Enlace Cultural (Biblioteca ilustrada del campo), 2004, 148 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

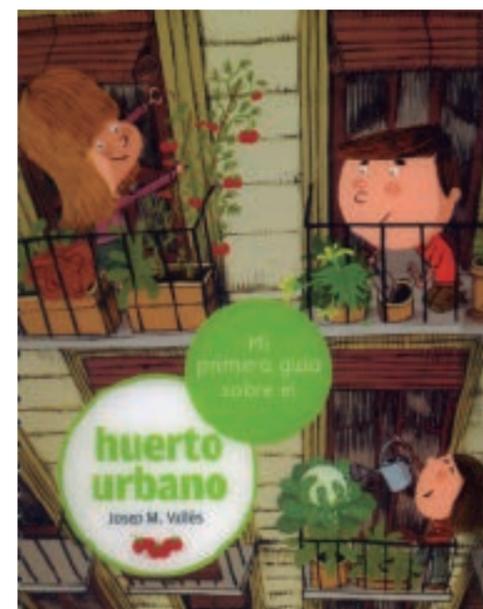
Obra que define las clases de frutas y los diferentes climas donde se pueden producir. El libro describe las prácticas de cultivo, el abonamiento, cultivos asociados y la poda. Asimismo, define la variedad de sistemas de siembra que necesita cada clase de frutas, el tipo de terreno, las plagas, las cosechas, la producción, las enfermedades, las ventajas y desventajas de cada forma de cultivo, y las variedades de las frutas cítricas, dulces, semiácidas y neutras. Al final del libro se encuentra un glosario y un índice analítico organizado alfabéticamente por temas.

Palabras clave:  
Ciencias agropecuarias, Abonos y fertilizantes, Agricultura, Cítricos, Cultivos y suelos, Frutales, Fruticultura, Plantas medicinales, Semillas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnologías apropiadas. Agropecuarias: ganadería y agricultura.

Guía para cultivar hortalizas en la ciudad. En ella se explica el procedimiento y momento de siembra, trasplante y cosecha de productos como ajo, maíz, calabacín, cebolla, pepino, lechuga, espinaca, perejil, zanahoria, tomate y otras hortalizas. Cuenta con cuatro secciones: la primera muestra qué se debe hacer antes de empezar un huerto urbano; la segunda hace énfasis en el huerto, la tercer describe las hortalizas e indica la dificultad del cultivo, el volumen del recipiente, la necesidad de riego y de abono, y la cuarta es un diario de cultivo para que el lector registre el proceso. Incluye ilustraciones a color, fotografías y diagramas.

Palabras clave:  
Calendario de cultivos, Enfermedades y plagas, Hortalizas, Horticultura, Huertas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Ciencias naturales. Actividades participativas para montar pequeños proyectos productivos agrícolas o tecnológicos.

635  
V14m



**Mi primera guía sobre el huerto urbano**

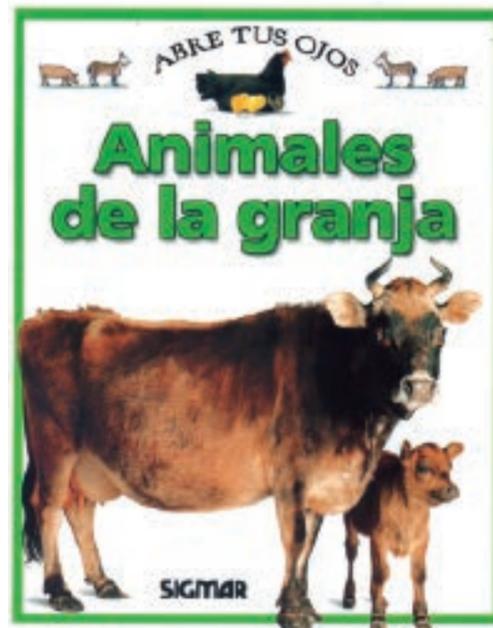
Vallés, Josep M.

**Ilustrador:** Julve, Óscar

**Editorial:** La Galera (Guías), 2009, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

636  
A53



**Animales de la granja**

Royston, Angela

**Editorial:** Sigmar (Abre tus ojos), 2009, 20 p.

**Grado:** Jardín

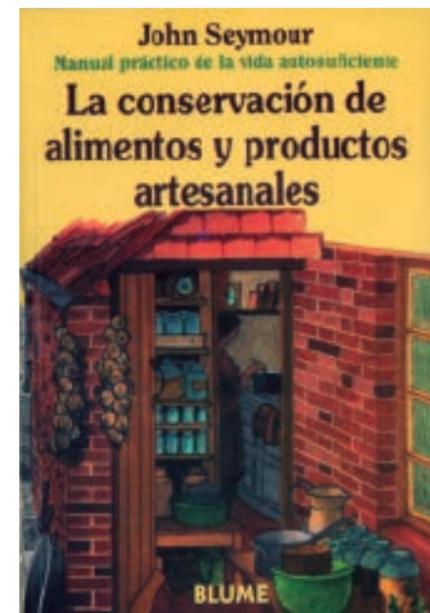
Libro que ilustra y describe los principales animales de una granja: vaca, oveja, gallina, cerdo, caballo, pato, cabra y perro pastor. La información sobre cada uno está compuesta de imágenes que enseñan al animal y también a sus crías con sus respectivos nombres (oveja y cordero; gallina y pollito, etc.). También se muestran algunas de las partes de cada animal, los sonidos que cada uno hace y una descripción de la función que cumplen dentro de la granja, así como alguna característica particular que cada uno de ellos tiene. Sobre algunos animales se destacan los productos que provienen de ellos.

Palabras clave:  
Animales de la granja, Animales domésticos, Cría y desarrollo, Granja, Hábitos y conducta, Zoología.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Animales domésticos.

Libro informativo que explica cómo conservar alimentos y realizar varios productos artesanales. Se indica cómo almacenar productos de la huerta y cómo conservar alimentos con distintas técnicas, así como elaborar adobos, encurtidos y conservas dulces. También se dan las recetas para hacer licores, vinagre, azúcar, panes y pastas; preparar ciertos granos y fabricar lácteos. En la sección de artesanías se explica cómo hacer cestos, alfarería, hilos y tejidos, curado y curtido de pieles, y trabajos en metal y piedra. Por último se explica cómo elaborar ladrillos, tejas, jabones, pintura, papel, carbón vegetal, resina, colofonia y alquitrán de madera.

Palabras clave:  
Almacenamiento, Artesanías, Cereales, Ciencias agropecuarias, Preservación de alimentos, Productos lácteos, Proyectos productivos, Tecnología.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Tecnologías apropiadas. Proyectos productivos y microempresas.

664.8  
S29c



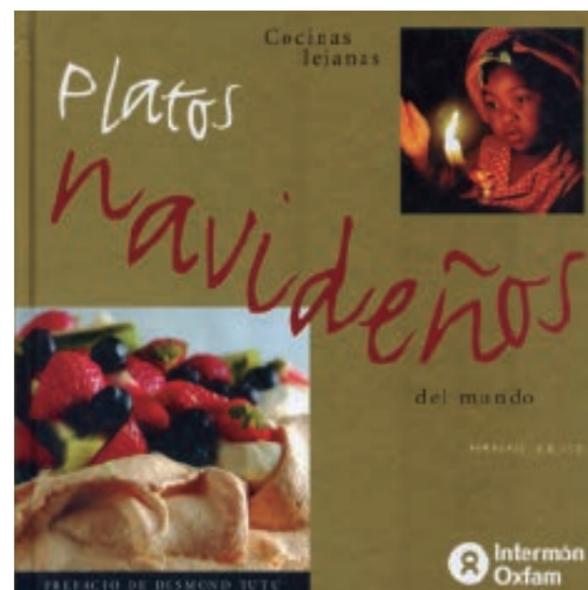
**La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente**

Seymour, John

**Editorial:** Blume (Vida natural), 2011, 192 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

641.59  
K78p



**Platos navideños del mundo**

Kruse, Hanne

**Ilustrador:** Kam, Peter

**Editorial:** Intermon Oxfam (Cocinas lejanas del mundo), 2002, 176 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

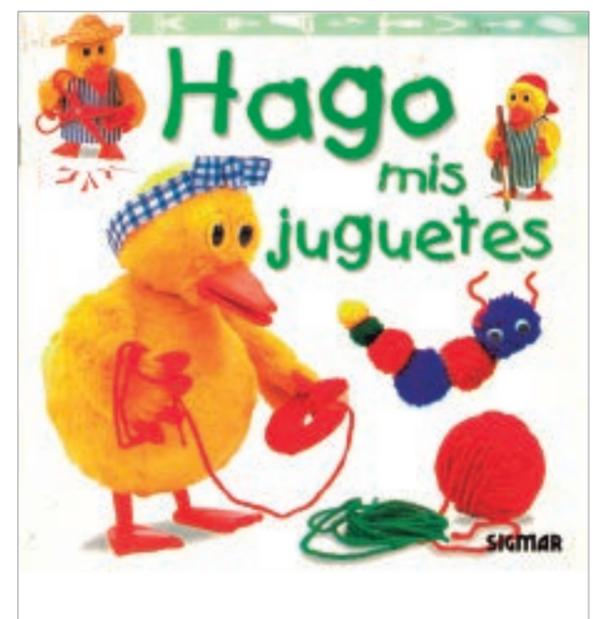
Libro que recopila cincuenta recetas de platos tradicionales de distintas partes del mundo para celebrar la Navidad. Junto a la receta, hay una explicación de cómo cada región del planeta celebra esta fiesta y cómo algunas culturas no cristianas han adoptado esta tradición. Las zonas que comprende son: Europa septentrional, Europa central y meridional, Europa oriental, África, Oriente próximo, Asia, Australia y Oceanía, Norteamérica y Sudamérica. En cada región se presentan recetas y costumbres ilustradas con fotografías. El prólogo del libro es de Desmond Tutu, arzobispo africano y premio Nobel de paz.

Palabras clave:  
Cocina internacional, Costumbres navideñas, Gastronomía, Navidad, Recetas de cocina, Religiones.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Libros sobre diferentes etnias. Cocina tradicional y costumbres de diferentes culturas del mundo.

Este libro enseña a los niños cómo hacer juguetes usando materiales fáciles de conseguir y utilizar, como por ejemplo lana, cartulina, hilo y témperas, entre otros. Al inicio del libro se dan recomendaciones para antes de empezar a hacer las manualidades. Siguiendo las indicaciones dadas por tres personajes, los niños pueden aprender a elaborar muñecos con cucharas de palo, collares y pulseras con pasta, cometas de cartulina de diferentes formas, maracas y otros tipos de muñecos. Cada actividad específica qué materiales se requieren y muestra, a través de imágenes, cómo realizar los distintos pasos.

Palabras clave:  
Artesanías, Estética, Juguetes, Manualidades.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Juguetes elaborados con objetos del entorno.

688.72  
V27h



**Hago mis juguetes**

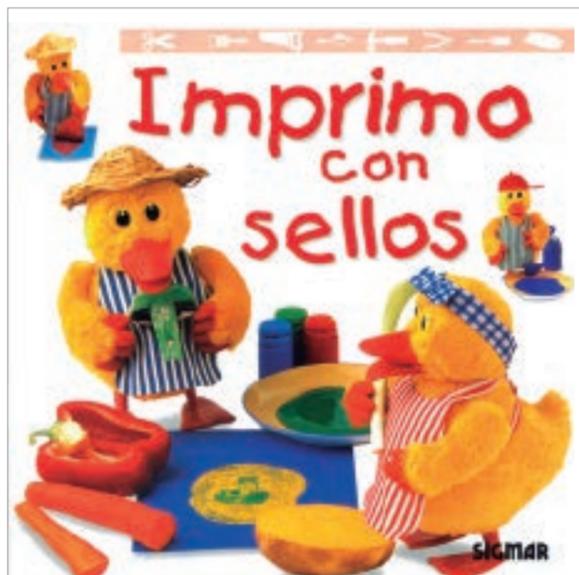
Vera, Paula

**Ilustrador:** Kavanagh, Peter

**Editorial:** Sigmar (Pequeños artesanos), 1998, 20 p.

**Grado:** Prejardín

688.72  
V27i



### Imprimo con sellos

Vera, Paula

**Ilustrador:** Kavanagh, Peter

**Editorial:** Sigmar (Pequeños artesanos), 1998, 20 p.

**Grado:** Prejardín

Libro que enseña a los niños a hacer sellos con materiales fáciles de usar. A través de tres personajes, el libro muestra cómo elaborar sellos con hojas, vegetales, arcilla, manos y pies. También enseña cómo imprimir los sellos en distintas superficies para crear tarjetas, estampados de camisetas, decoraciones de cajas, portarretratos, papel regalo y macetas. En cada actividad se especifican los materiales que se requieren y se ilustra, a través de dibujos con los personajes, los pasos a seguir. Al inicio del libro hay indicaciones de lo que se debe tener en cuenta antes de empezar a hacer los sellos.

Palabras clave:

Estampados, Estética, Manualidades, Sellos, Témpera.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Libro de conceptos. Manualidades con objetos del entorno y materiales de modelado.

Obra ilustrada en la que se muestra, paso a paso, la fabricación de figuras en plastilina. El libro está dividido en cuatro segmentos: animales del mar, animales del zoológico, animales de la granja y animales del jardín. En la primera parte se especifican los materiales y algunas técnicas básicas que se deben tener en cuenta, como la fabricación de bolas, las mezclas, los cortes y las texturas. De igual manera, se explica cómo deben moldearse partes del cuerpo como los ojos, las orejas o las colas. Todas las páginas y modelos se encuentran acompañados de una fotografía que muestra el resultado final.

Palabras clave:

Animales, Arcilla, Artesanías en plastilina, Estética, Manualidades, Modelado.

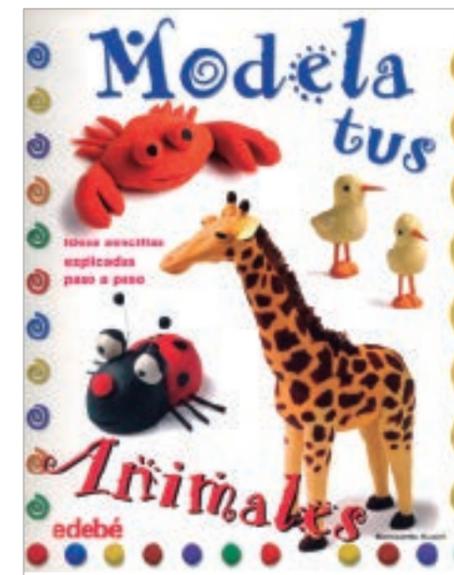
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística

Descripción del renglón:

Manualidades y artesanías. Actividades con arcilla y materiales para modelar.

731.42  
C89m



### Modela tus animales

Cuxart, Bernardette

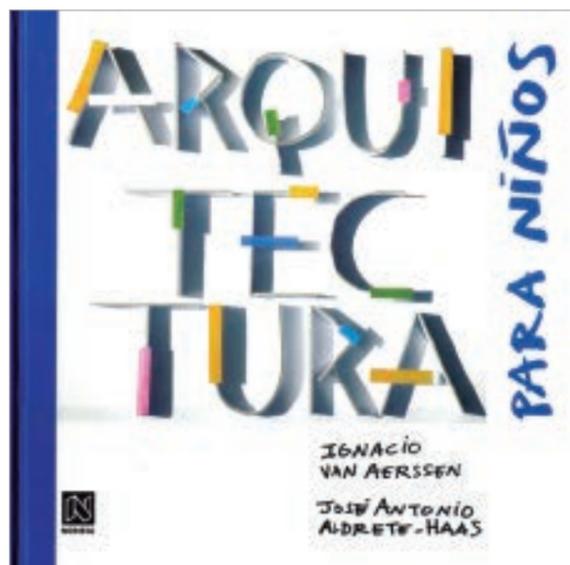
**Ilustradora:** Cuxart, Bernardette

**Editorial:** Edebé (Colección dibujo y manualidades),

2010, 96 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

720  
A27a



### Arquitectura para niños

Van Aerssen, Ignacio; Aldrete-Hass, José Antonio

**Ilustradores:** Van Aerssen, Ignacio;

Aldrete-Hass, José Antonio

**Editorial:** Noriega, 2010, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Una mirada a la arquitectura desde sus conceptos más elementales: refugio, seguridad y convivencia. Con fotografías a color, el libro ilustra el proceso arquitectónico partiendo de la idea inicial, la posible inspiración del arquitecto en las formas de la naturaleza, la creación de bocetos, el proceso de planeación, las maquetas y la construcción. Resalta la importancia del contexto de cada construcción y cómo determina este el edificio construido. Tiene una sección final con ocho exponentes arquitectónicos de renombre y una invitación al lector a practicar la arquitectura con bloques de juegos para armar.

Palabras clave:

Arquitectura, Casas, Ciudades, Diseño, Edificios, Estética, Fotografías.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Educación artística, plástica. Apreciación estética de elementos tridimensionales tales como edificaciones, paisajes, ciudades.

Instrucciones para realizar once manualidades con arcilla: un plato decorado, canicas y dados, una caja con una mariquita en la tapa, un tablero para jugar «Tres en línea», un títere, flores, un juego de mesa con tablero en espiral, un «vaso-gusano», candelabros, una cabeza de león y un pájaro. Cada objeto se elabora en cuatro pasos ilustrados con dibujos y una foto del resultado final. Se incluye un código visual que indica las destrezas que se desarrollan en cada actividad: imaginación y creatividad artística; lógica; motricidad fina; equilibrio; integración de la imagen del cuerpo.

Palabras clave:

Artesanías en arcilla, Estética, Juguetes, Manualidades, Modelado.

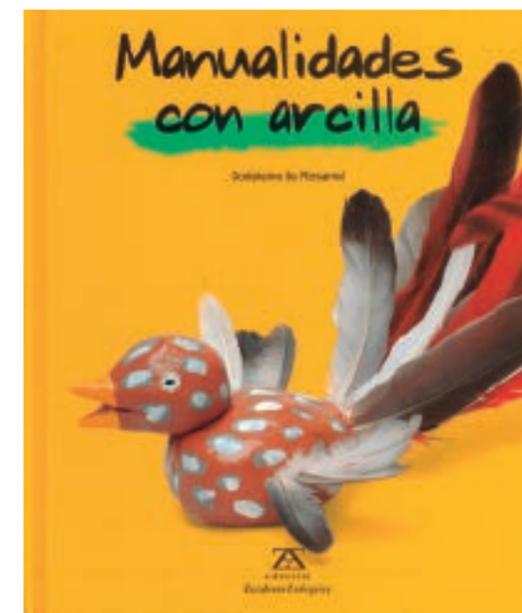
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Manualidades y artesanías. Actividades con arcilla y materiales para modelar.

738.12  
R67m



### Manualidades con arcilla

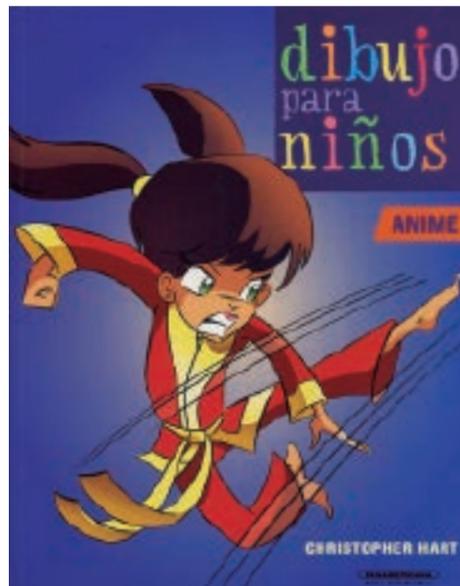
Rosamel, Godeleine de

**Editorial:** Zandrera Zariquiey (Manualidades),

2007, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

741.5  
H17d



**Dibujo para niños: anime**

Hart, Christopher

**Ilustrador:** Hart, Christopher

**Editorial:** Panamericana (Dibujo para niños),  
2008, 64 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Guía para aprender a dibujar figuras humanas, criaturas fantásticas, héroes de acción, robots y animales al estilo *anime*. A través de ilustraciones instrucciones y consejos, este libro explica, paso a paso, las técnicas para dibujar ojos, narices, rostros, expresiones, manos, pies y cuerpos; darle movimiento al personaje; elaborar el fondo; caracterizar personajes como héroes y villanos o jóvenes y ancianos; y agregar efectos de brillo, explosiones y líneas de velocidad. Al final anexa un índice analítico.

Palabras clave:

*Anime*, Caricaturas, Dibujo, Estética, Monstruos, Superhéroes, Tiras cómicas.

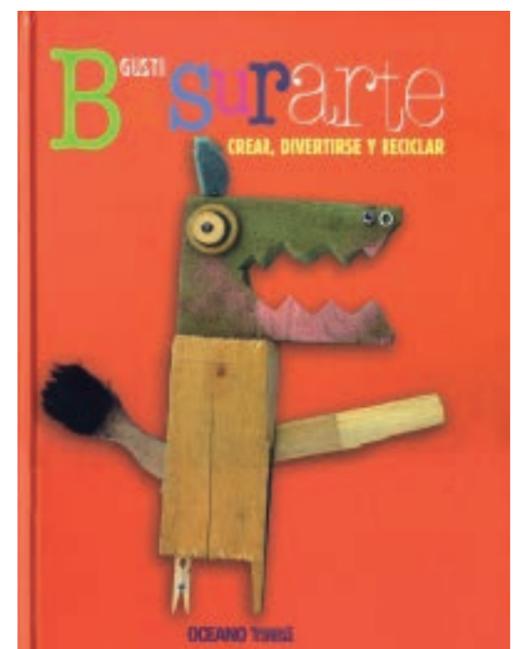
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Educación artística, plástica. Técnicas de dibujo y pintura.

745-5  
G87b



**Basurarte: crear, divertirse y reciclar**

Gusti

**Ilustrador:** Gusti

**Editorial:** Océano Travesía, 2009, 68 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

A partir de una introducción sobre el incremento de la producción de residuos, la exposición de la estrategia RRR (reducir, reutilizar, reciclar) para controlar su masificación y un ejercicio para estimular la imaginación, este libro sugiere ideas para convertir los desechos en máscaras, juegos de mesa, aros de baloncesto, teatrinos, títeres, retratos, juguetes, marcos, pulseras, instrumentos musicales, un futbolito, señales, móviles, muebles, cojines y estanterías. Las fotografías a color y los textos que incluye cada proyecto son una guía para elaborar objetos similares, según los materiales con los que cuente el lector.

Palabras clave:

Aprovechamiento de residuos, Estética, Juegos al aire libre, Juguetes, Manualidades, Reciclaje, Trabajos manuales.

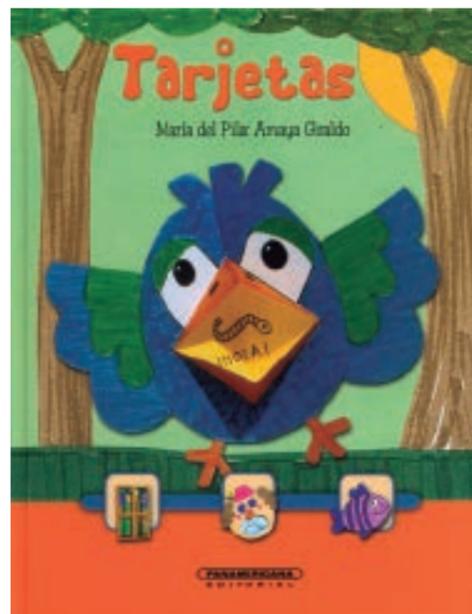
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Manualidades y artesanías. Actividades con materiales del entorno y reciclados.

741.68  
A51t



**Tarjetas**

Amaya Giraldo, María del Pilar

**Ilustrador:** Osorio, Mauricio

**Editorial:** Panamericana (Todo niño es un artista),  
2009, 40 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro de manualidades para hacer tarjetas en diferentes presentaciones y con diferentes motivos como animales, flores y payasos, entre otros. Las explicaciones se dan en formato paso a paso con ilustraciones. Al inicio del libro se ofrece una lista de los materiales que se van a utilizar para todas las manualidades y también indicaciones sobre cómo utilizar el libro. Algunas tarjetas requieren de plantillas, las cuales están en las últimas páginas del libro. Además de las explicaciones para hacer cada tarjeta, se brindan consejos para usar mejor los materiales o para aprovechar las tarjetas según distintos fines.

Palabras clave:

Actividades creativas y trabajo de clase, Arte, Estética, Manualidades, Técnicas, Trabajos en papel.

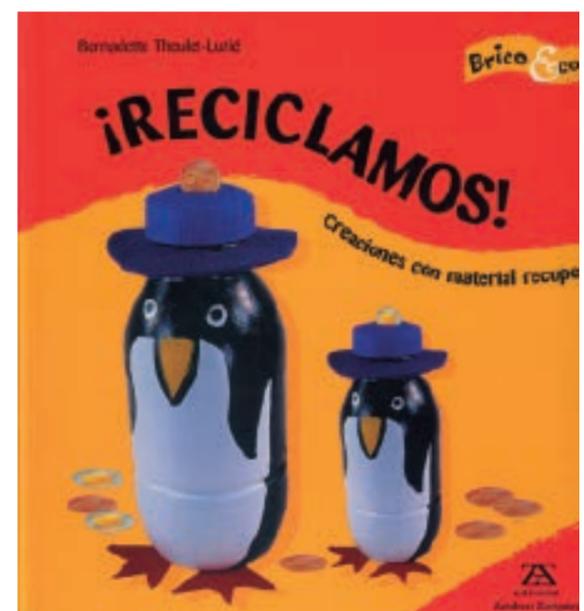
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Manualidades y artesanías. Actividades con cartón, cartulina y papel.

745-5  
T32r



**¡Reciclamos! creaciones con material recuperado**

Theulet-Luzié, Bernadette

**Editorial:** Zendrera Zariquiey (Brico Eco), 2003, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro que contiene instrucciones para elaborar doce elementos de uso cotidiano como portalápices, alcancías, hebillas, empaques y juguetes a partir de material reutilizable. Incluye lista de materiales, instrucciones ilustradas a color y una fotografía del objeto terminado, en uso. Cada actividad incluye convenciones que especifican el tiempo requerido, la dificultad y el interés pedagógico: equilibrio, paciencia, creatividad, espacio, imagen del cuerpo, humor, concentración, ritmo, lógica y habilidad.

Palabras clave:

Aprovechamiento de residuos, Diseño y construcción, Estética, Juguetes, Manualidades, Material de desecho, Reciclaje, Trabajos en cartón, papel y plástico.

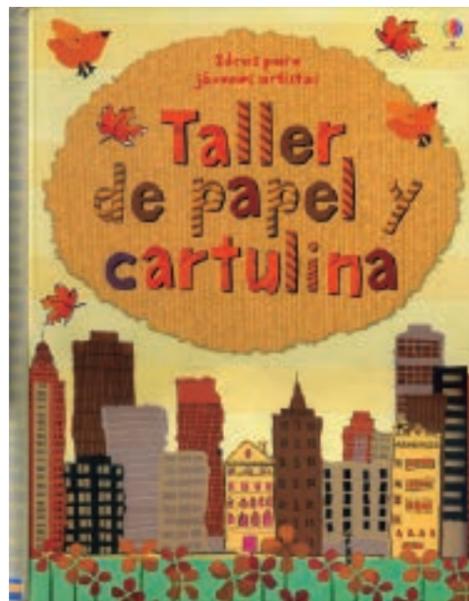
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Manualidades y artesanías. Actividades con materiales del entorno y reciclados.

745-54  
Wi8t



### Taller de papel y cartulina

Watt, Fiona

**Ilustradores:** Miller, Antonia; Figg, Non

**Editorial:** Usborne (Grandes libros de actividades), 2010, 94 p.

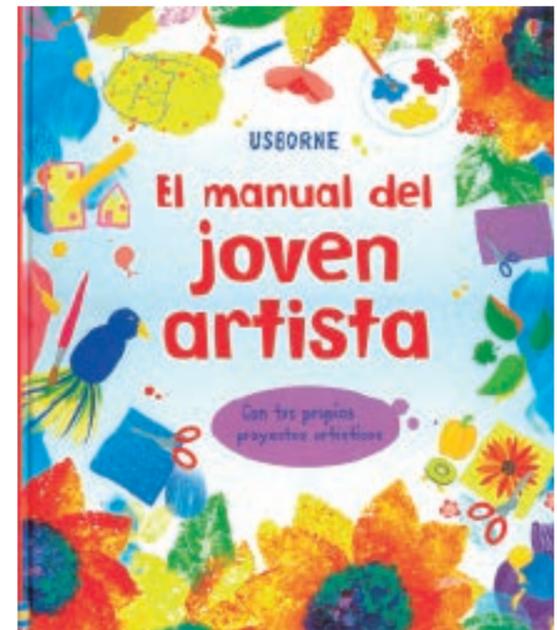
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Obra que ofrece instrucciones para elaborar cuarenta y tres trabajos manuales a partir de papel o cartón: collages, flores, casas, mosaicos, retratos, siluetas, cuadros salpicados, estampados en relieve, marcos para cuadros, insectos, forros para libros, guirnaldas, tarjetas y cajas decoradas. Cada serie de instrucciones incluye el nombre del proyecto, una lista de los materiales necesarios y fotografías a color tanto de los pasos como del producto terminado. Cuenta además con una sección sobre las características de los materiales: tipos de papel o cartón, cuchillas, pasteles, pinturas; y otra que muestra estilos y procedimientos para pintar papel. Como anexo presenta sumario e índice analítico.

Palabras clave:  
Artesanías en papel, Collage, Diseño, Estética, Manualidades, Técnicas de pintura, Trabajos en cartulina y papel, Trabajos manuales.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Manualidades y artesanías. Actividades con cartón, cartulina y papel.

Con base en treinta obras de arte, en esta obra se exponen diferentes técnicas plásticas y se proponen trece ejercicios para ponerlas en práctica. Las obras están clasificadas por temas: rostros, familias, animales, historias, el tiempo, flores, paisajes, arte al aire libre, dibujos geométricos y salpicaduras. Incluye información de los artistas y una sección de pasatiempos en las que se formulan preguntas acerca del contenido del libro.

Palabras clave:  
Apreciación del arte, Artistas, Dibujo, Estética, Historia y crítica, Manualidades, Técnicas de pintura.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, plástica. Técnicas de dibujo y pintura.



### El manual del joven artista

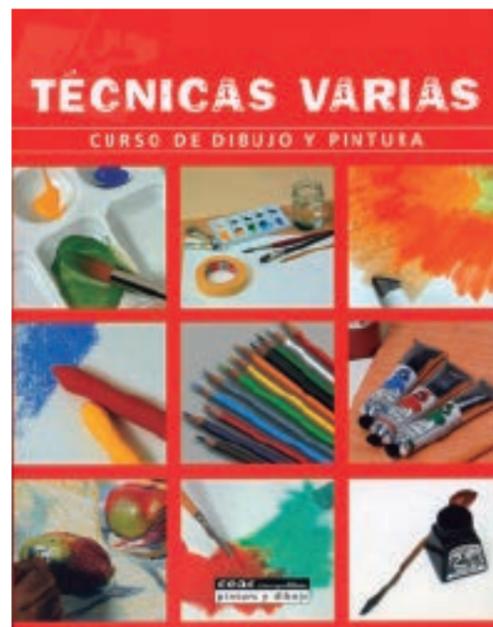
Dickins, Rosie

**Ilustrador:** Hopman, Philip

**Editorial:** Usborne, 2007, 64 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

751-4  
T21



### Técnicas varias: curso de dibujo y pintura

**Editorial:** Ceac (Tiempo libre), 2006, 94 p.

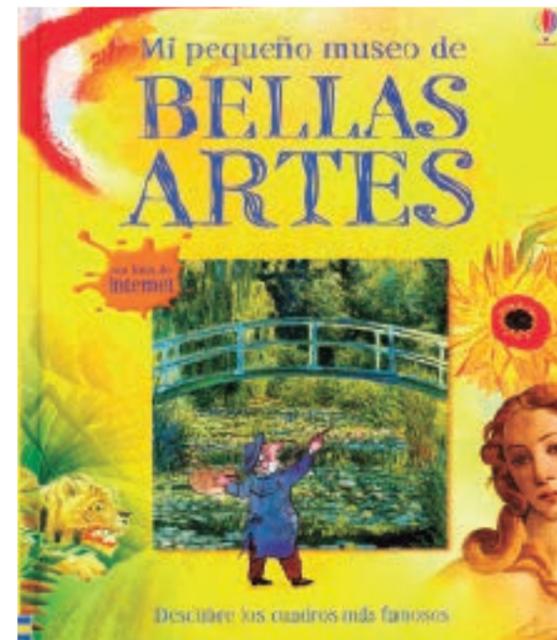
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Libro sobre técnicas de dibujo que presenta materiales y métodos distintos a las formas clásicas. Se centra en el uso de pasteles (ceras aguarradas), crayolas (cera), acuarelas opacas (gache), lápices de colores, tinta china, marcadores o rotuladores y acrílicos. Para cada técnica hay una explicación de los materiales y de su uso, así como cuadros que profundizan sobre la superposición de trazos, fusión de colores, sombras y luces, entre otros. Luego de exponer cada técnica, se ofrece un ejercicio práctico que especifica los materiales necesarios, el desarrollo en no más de siete procesos, un esquema resumen y un cuadro famoso que utiliza dicha técnica.

Palabras clave:  
Estética, Materiales de pintura, Técnicas y estrategias de pintura.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, plástica. Técnicas de dibujo y pintura.

Compilación de treinta y dos obras ejecutadas entre el Renacimiento y el siglo XX. Las obras están ordenadas cronológicamente y bajo alguna temática. Las reproducciones se acompañan con explicaciones a la obra, nota sobre el autor y ficha técnica. A la mayoría de las obras se anexan: caricaturas que ilustran algún dato curioso; enlaces de internet a juegos y actividades, a más obras o a información sobre alguna intriga relacionada con el pintor. En la introducción se tocan el concepto y las funciones del arte y algunas técnicas pictóricas. Incluye un glosario de términos técnicos, consejos para usar internet y un índice onomástico-temático.

Palabras clave:  
Apreciación del arte, Cuadros, Estética, Historia del arte, Pintores, Pintura renacentista, Técnicas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, plástica. Bellas artes, visuales y plásticas.



### Mi pequeño museo de bellas artes

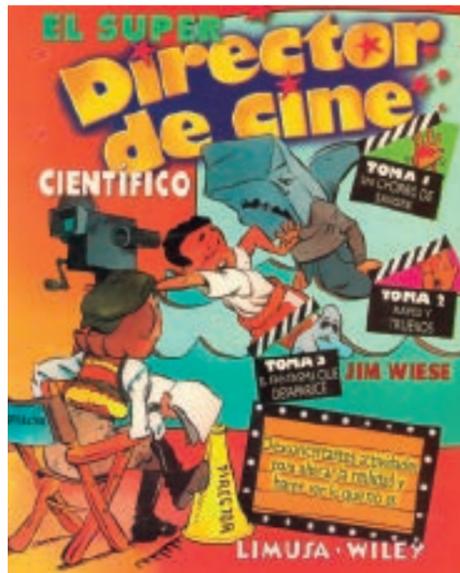
Dickins, Rosie

**Ilustrador:** Mayer, Uwe

**Editorial:** Usborne, 2007, 64 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

778.56  
W32S



**El súper director de cine científico: desconcertantes actividades para alterar la realidad y hacer ver lo que no es**

Wiese, Jim

**Ilustrador:** Shems, Ed

**Editorial:** Limusa (Biblioteca científica), 2004, 132 p.

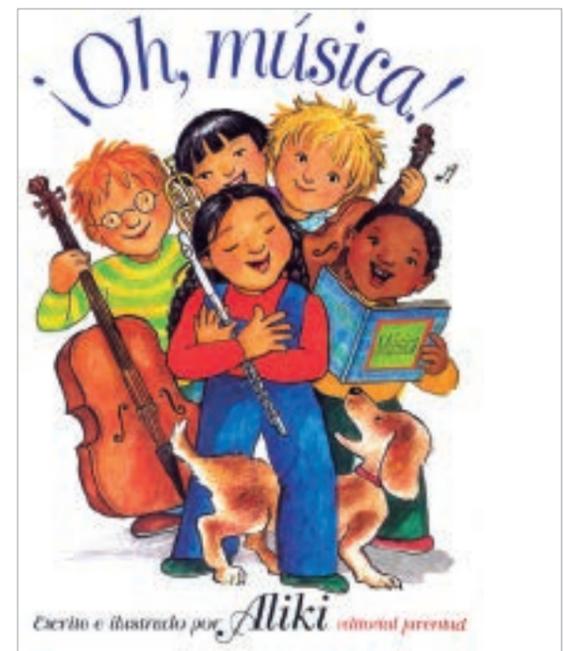
**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Cuarenta experimentos que muestran cómo funcionan el cine y los efectos especiales. En cada actividad se explican los fenómenos físicos o químicos que intervienen y se relata una anécdota de la historia del cine. Se proponen juegos ópticos (cámara oscura, taumátropo, dibujos animados en libreta y zoótropo, escenografía con perspectiva distorsionada, etc.), de utilería-maquillaje (polvo mutante, objeto invisible, sangre y costras, etc.) y de efectos especiales (niebla, escarcha, efectos de sonido, chispas, tornados, fantasmas, etc.). Se explican errores en escenas famosas de ciencia ficción (explosión de Estrella de la Muerte en *Star Wars*, visión de rayos X, etc.). Como anexo incluye un glosario.

Palabras clave:  
Ciencia recreativa, Cine, Color, Divertimentos matemáticos, Efectos especiales, Experimentación científica, Luz, Óptica, Sonido, Trucos cinematográficos.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Medios de comunicación. Libro de información y actividades que exploren el tema de la radio, prensa, cine y televisión.

Libro que introduce a los niños a la música. Se destacan las ilustraciones acompañadas de textos cortos que definen conceptos, explican clasificaciones y características a partir de ejemplos cotidianos para los niños. De esta forma, la obra enseña qué es el ritmo, la melodía, la altura y el timbre, la intensidad, qué hace un director, las clases de instrumentos, las partituras, las funciones de la música y otros temas relacionados. También relata, principalmente con ilustraciones, el nacimiento del jazz y los estilos de música popular. Ofrece además las características y personajes más relevantes de la música en varios siglos.

Palabras clave:  
Canto, Danzas, Estética, Instrumentos musicales, Música.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, música. Instrumentos, composiciones, introducción a la música.



**¡Oh, música!**

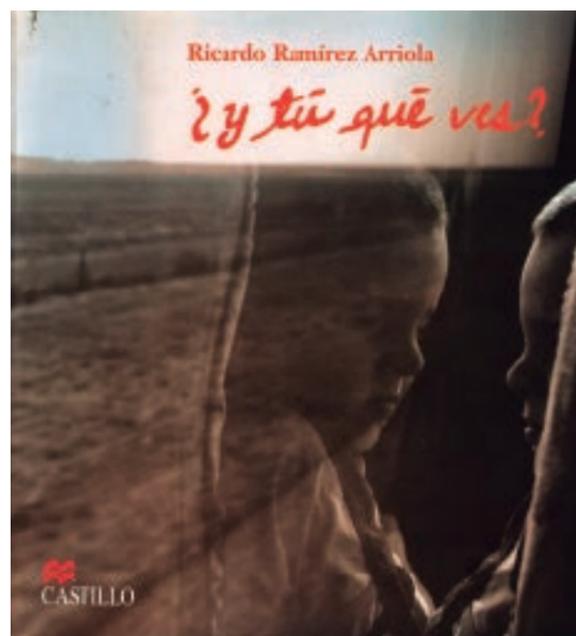
Aliko

**Ilustradora:** Aliko

**Editorial:** Juventud, 2006, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

779.25  
R15y



**¿Y tú qué ves?**

Ramírez Arriola, Ricardo

**Ilustrador:** Ramírez Arriola, Ricardo

**Editorial:** Castillo (La otra escalera), 2005, 34 p.

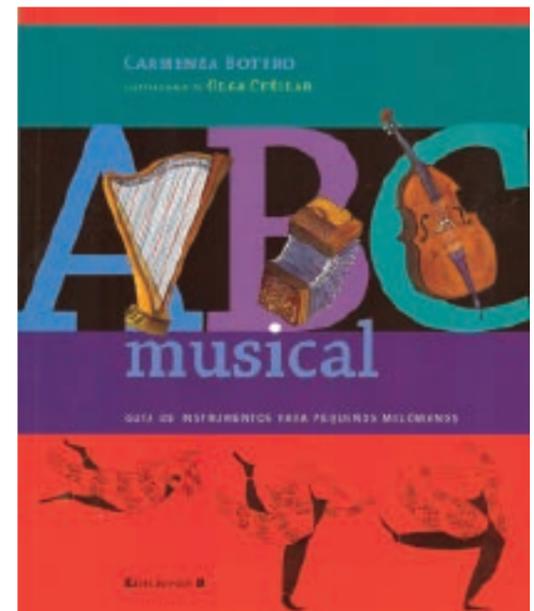
**Grado:** Jardín

Recopilación de dieciocho retratos en blanco y negro realizados por el fotógrafo Ricardo Ramírez Arriola a personas que habitan en el área rural. Los retratos capturan costumbres, ocupaciones, vestidos tradicionales y momentos de la vida cotidiana de comunidades asentadas en distintas partes del mundo como Sudáfrica, Venezuela, Bosnia-Herzegovina, Guatemala, Gran Bretaña, México y Colombia. Hay un par de fotografías a doble página. Las imágenes no están ordenadas por regiones o por temáticas y no hay tabla de contenido ni textos interiores. Priman los retratos de niños y niñas.

Palabras clave:  
Fotografías, Identidad, Lectura de imágenes, Niños del mundo, Niños, Países, Percepción visual, Vida cotidiana.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Libro de conceptos. Niños del mundo.

Abecedario con veintiséis instrumentos musicales de varias culturas. Por cada uno se muestra un dibujo con: época y lugar de origen, función y simbología social o religiosa, evolución histórica, géneros musicales en que se toca, descripción del sonido que emite; materiales, partes y cómo producen los sonidos, maneras de sujetarlo y hacerlo sonar; dónde encontrarlo (fiestas, piezas, compositores o enlaces de internet). Cada instrumento se acompaña de un poema y una caricatura. Una breve introducción define la música y su terminología básica, y presenta una clasificación de los instrumentos que se utiliza en el libro como guías.

Palabras clave:  
Coplas, Historia de la música, Instrumentos autóctonos, Instrumentos musicales.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Educación artística.  
Descripción del renglón:  
Educación artística, música. Instrumentos, composiciones, introducción a la música.



**ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos**

Botero, Carmenza

**Ilustradora:** Cuéllar, Olga

**Editorial:** Ediciones B (Iguana), 2009, 60 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

780.71  
A430

784.19  
B67a

784.1923  
V15c



**Creando instrumentos con los niños**

Van de Wouwer, Brigitte

**Ilustradora:** Van de Wouwer, Brigitte

**Editorial:** Zendrera Zariquiey (Brico Eco), 2002, 32 p.

**Grado:** Jardín

Libro con instrucciones para armar instrumentos musicales con objetos reciclables y materiales fáciles de conseguir. Cuenta con once instrucciones paso a paso, en doble página, con ilustraciones y fotografías descriptivas. El libro trabaja sobre tres destrezas a desarrollar: la imaginación y la creatividad artística, la motricidad fina, y la noción de espacio y de referencias. En cada paso a paso se indica cuál de estas destrezas está siendo aplicada. La obra cierra con sugerencias breves para crear otros cinco instrumentos sonoros sin indicar las destrezas que se trabajan en estos.

Palabras clave:

Creatividad artística, Estética, Instrumentos musicales, Juguetes, Manualidades, Música.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Libro de conceptos. Actividades con objetos que producen sonidos.

Una bailarina contemporánea cuenta anécdotas personales con relación a esta disciplina: cómo decidió seguir esa carrera, cuál ha sido el escenario en el que más le ha gustado bailar, su relación con la danza desde niña, la importancia de los ensayos y los efectos que transmite a través de la danza. Entre cada narración, menciona el tipo de música, el vestuario y el origen del ballet, la salsa, la cumbia, el flamenco, la danza balinesa, la danza japonesa butoh, la contemporánea, la vertical y la de salón. Cada texto está acompañado por una fotografías en blanco y negro, treinta y una en total.

Palabras clave:

Bailarines, Ballet, Danzas populares y nacionales mexicanas, Música clásica.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Educación artística, música. Libro descriptivo acerca de la danza, su historia, el vestuario y coreografías. Danzas folclóricas.



792.8  
F27d

**Danza traigo**

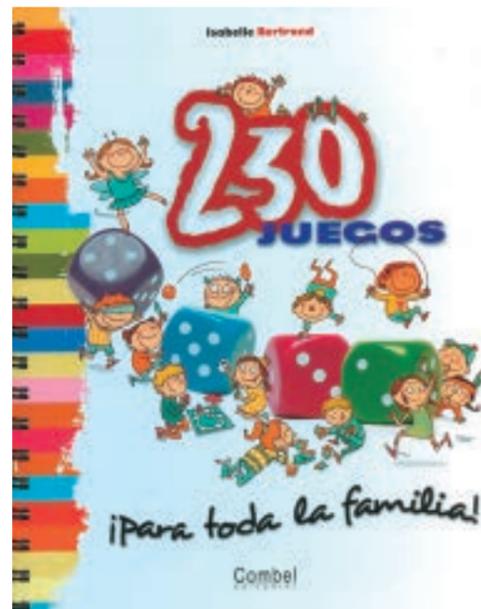
Fernández, Lourdes

**Ilustrador:** Ramírez Arriola, Ricardo

**Editorial:** Castillo (La otra escalera), 2005, 32 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

790.191  
B27d



**230 juegos para toda la familia!**

Bertrand, Isabelle

**Ilustradores:** Dreidemy, Joëlle; Bébat, Aurélien;

Garrigue, Roland

**Editorial:** Combel (Actividades), 2008, 86 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Recopilación de actividades y juegos de entretenimiento como trabalenguas, canciones, trucos de magia y juegos de cartas, bricolaje, problemas de lógica y estrategia, actividades con agua y al aire libre, entre otros. Cada juego está representado con un código de color y en su ficha incluye el título, la edad, el objetivo, los materiales, las instrucciones y una ilustración a color. Algunos ofrecen láminas recortables que se encuentran al final del libro. Como anexo hay un índice por temas y alfabético.

Palabras clave:

Juegos de patio y pared, Manualidades, Música, Canciones, Fiestas infantiles, Juegos educativos, Recreación al aire libre para niños.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Juegos, recreación y deportes. Actividades lúdicas de salón y patio, individuales y en grupo.

Selección de rompecabezas matemáticos, actividades y enigmas basados en laberintos matemáticos, laberintos lógicos, con cuerdas y redes. Son veintitrés acertijos tomados de obras de arte, juegos de mesa, mitos y fábulas, y planos de laberintos. Cada actividad tiene información complementaria. En los laberintos tomados de mitos se explica su origen y la historia del lugar. También se exponen las características de los materiales con los que se construyen los laberintos y dónde son más populares. Por último, se mencionan personajes famosos por los acertijos que inventaron y se da la posibilidad de que el lector invente sus propios laberintos.

Palabras clave:

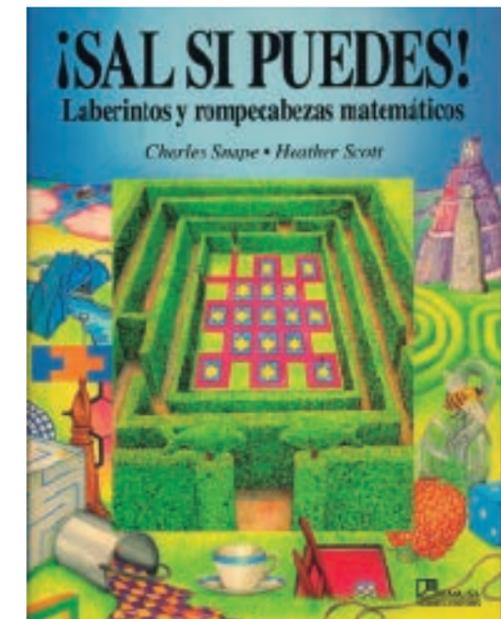
Acertijos, Curiosidades y enigmas, Divertimentos matemáticos, Juegos educativos, Laberintos, Nudos, Rompecabezas.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Matemáticas.

Descripción del renglón:

Matemáticas. Divertimentos matemáticos.



793.74  
S51s

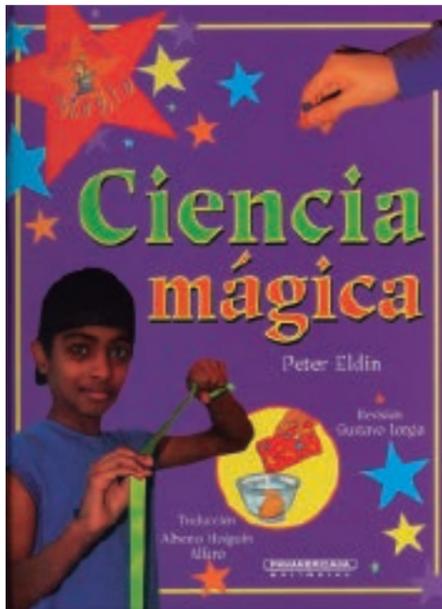
**¡Sal si puedes!: Laberintos y rompecabezas matemáticos**

Snape, Charles; Scott, Heather

**Editorial:** Limusa - Noriega Editores (Biblioteca científica), 2005, 48 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

793.8  
E42c



**Ciencia mágica**

Eldin, Peter

**Ilustradora:** Ward, Catherine

**Editorial:** Panamericana (Puedo hacer magia), 2004, 32 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Obra ilustrada que presenta diferentes trucos de magia. El libro incluye una introducción en la que se indica la manera de utilizarlo. En el cuerpo del libro se encuentran catorce juegos, así como la descripción de los elementos necesarios para realizarlos, los principios físicos que permiten su ejecución y los pasos a seguir acompañados de su respectiva ilustración. Algunos trucos incluyen consejos prácticos, información sobre magos famosos o datos sobre la utilería que se puede emplear. Como anexo se halla un índice alfabético de temas, un glosario y una selección de clubes y sitios en internet.

Palabras clave:

Ciencia, Experimentos, Técnicas de magia.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción del renglón:

Ciencias naturales. Libro de experimentos y actividades de ciencia.

Libro instructivo para la realización de más de ciento veinticinco actividades lúdicas, juegos y pasatiempos, individualmente o en grupos. Se divide en juegos al aire libre, juegos para desarrollar en casa, juegos de mesa y juegos de ingenio. Cada actividad ofrece la explicación del juego en tres pasos, sus reglas, los materiales necesarios para su desarrollo y, en algunos casos, las especificaciones sobre el nivel de dificultad. Cuando los juegos implican adivinanzas, crucigramas y actividades semejantes, el libro ofrece la solución en un recuadro al lado del juego.

Palabras clave:

Educación física, Juegos al aire libre, Juegos de ingenio, Juegos de mesa, Juegos de salón.

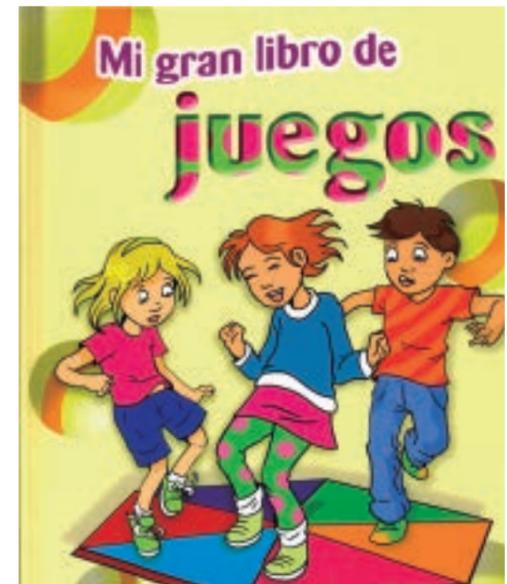
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Juegos, recreación y deportes. Actividades lúdicas de salón y patio, individuales y en grupo.

796.1  
C17m



**Mi gran libro de juegos**

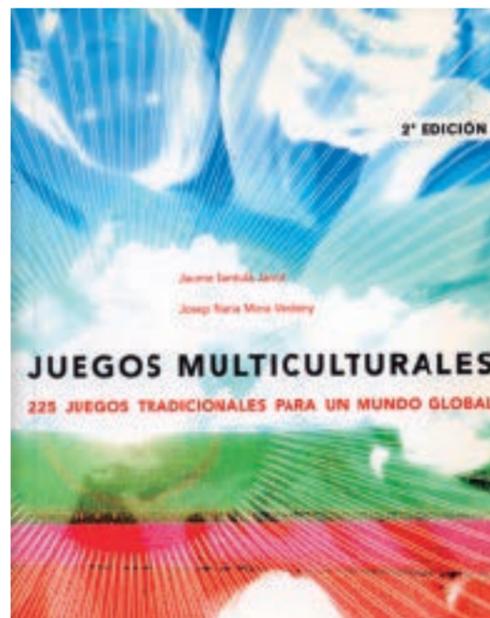
Castillo, Blanca; Martínez, Fernando; Fernández Vivas, Araceli

**Ilustrador:** Ares, Jorge de Juan

**Editorial:** Libsa (Mi gran libro de...), 2008, 192 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°; 3°, 4°, 5°

796.1  
B15j



**Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global**

Bantulá Janot, Jaume; Mora Verdery, Josep Maria

**Ilustradora:** Carmona, Joan

**Editorial:** Paidotribo (Juegos), 2005, 334 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Este libro reúne juegos de la cultura oral de los cinco continentes. Están organizados por región y, dentro de cada uno, por orden alfabético. Tienen como característica principal el movimiento corporal que implican. Además del lugar de origen de cada juego, se indica el nombre, la duración, la edad, la organización, el material necesario, la descripción y las observaciones que hacen referencia a cómo se pueden cambiar las reglas o los lugares donde se practica. Incluye un índice general de juegos que facilita la búsqueda y una tabla donde están los aspectos didácticos de todos en orden alfabético.

Palabras clave:

Juegos al aire libre, Juegos del mundo, Juegos en grupos, Multiculturalidad.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Juegos, recreación y deportes. Juegos tradicionales de interiores y exteriores.

Libro con sesenta y tres fichas ilustradas de actividades lúdicas que se pueden adaptar a contextos diversos, siempre y cuando sean al aire libre. El libro introduce una guía de uso para las fichas, pautas sobre cómo iniciar un juego y consideraciones sobre la importancia de incentivar el juego. Las fichas especifican la edad recomendada de los participantes (con categorías de 3 a 6 años y hasta 25 años en adelante), señalan también el material necesario, recomiendan en qué parte de una sesión de educación física implementar el juego e indican las funciones que desarrollan los participantes y la forma de organizarlos.

Palabras clave:

Educación física, Juegos al aire libre, Juegos en grupos, Juegos pre-deportivos.

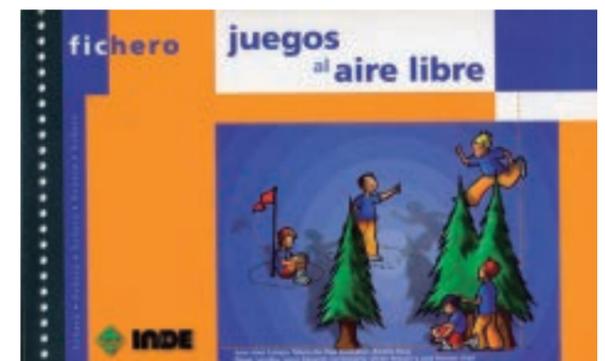
Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Juegos, recreación y deportes. Actividades pre-deportivas y deportivas al aire libre.

796.1  
F31a2



**Fichero de juegos al aire libre**

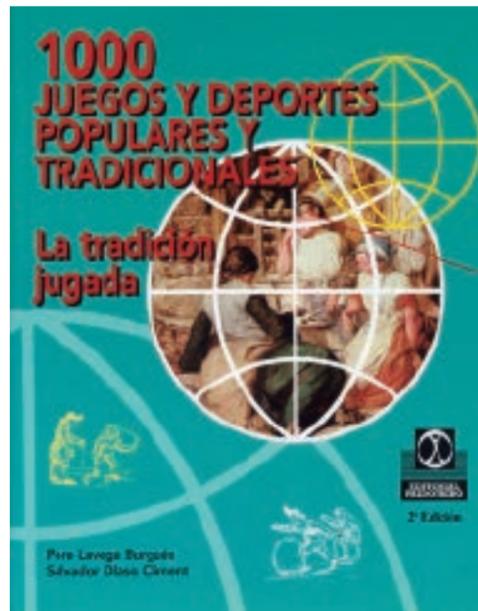
Campo, Juan José

**Ilustrador:** Santamaría Pérez, Jesús E.

**Editorial:** INDE (Ficheros de juegos y actividades), 2010, 90 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

796.1  
L18m



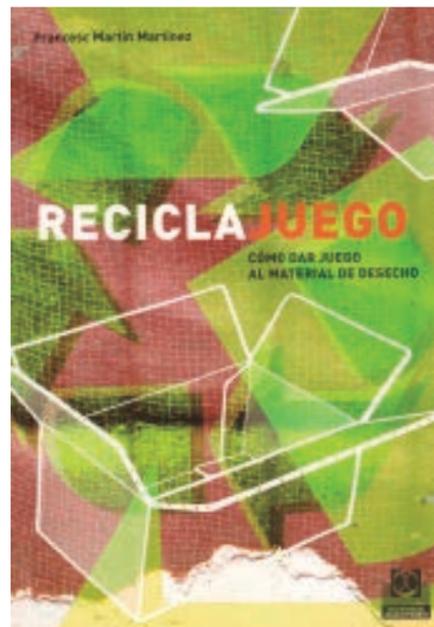
**1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada**

Lavega Burgués, Pere; Ollas Climent, Salvador  
**Ilustradora:** Centeno, Lourdes  
**Editorial:** Paidotribo (Juegos), 2003, 392 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compilación de mil juegos y deportes populares y tradicionales. Cada uno incluye nombres alternativos, categoría, descripción, ámbito sociocultural y una ilustración. Se organizan por categorías: forma en que se juega; relación unipersonal: individuo; relación interpersonal: individuo-individuo, en grupo (colectivos compiten, pero los jugadores del grupo no interactúan entre ellos); en equipos (los jugadores de un mismo grupo interactúan y comparten espacio-tiempo con los adversarios); en familia (disposición relacional integral de jugadores o equipos); mixtos (combinaciones de los modelos anteriores); El libro también incluye juegos de pelota y bolos.

Palabras clave:  
 Deportes, Educación física, Funciones del juego, Juegos al aire libre, Juegos en grupos, Juegos tradicionales, Rondas.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación física, recreación y deportes.  
 Descripción del renglón:  
 Educación física y deportes. Juegos reglamentados de participación grupal.

796.1  
M17r



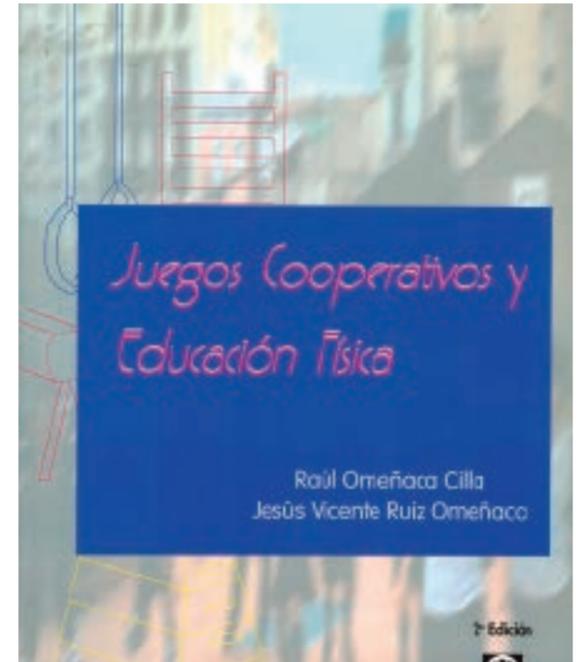
**Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho**

Martí, Francesc Martí  
**Ilustradora:** Valdelvira Riego, Alicia  
**Editorial:** Editorial Paidotribo, 2007, 206 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Manual para la producción de elementos aptos para prácticas de educación física y deportes a partir de materiales de desecho. Está dividido en cuatro secciones: la primera es una guía para el maestro; la segunda contiene los materiales, instrucciones de elaboración y recomendaciones para crear veintitrés objetos que se usan en setenta actividades propuestas en la tercera parte; y en la cuarta se exponen treinta juegos tradicionales de diferentes países. Cuenta con fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

Palabras clave:  
 Aprovechamiento de residuos, Deportes, Educación física para niños, Juegos al aire libre, Juegos educativos, Juegos en grupos, Juguetes, Manualidades, Material de desecho, Música.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación física, recreación y deportes.  
 Descripción del renglón:  
 Medio Ambiente. Actividades y proyectos de protección ambiental, utilizando material de desecho.

796.1  
O52j



**Juegos cooperativos y educación física**

Omeñaca Cilla, Raúl; Ruiz Omeñaca, Jesús Vicente  
**Ilustrador:** Omeñaca Moya, José Ángel  
**Editorial:** Paidotribo (Juegos), 2002, 354 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

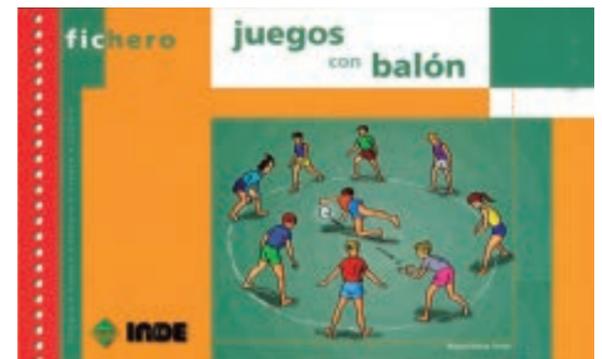
Compilación de juegos cooperativos para la educación física, precedidos por teorías sobre el juego, el aprendizaje a través de este, sus estructuras y sobre el juego cooperativo y su inclusión en el currículo de educación física por bloques de edad. Las actividades se dividen según las habilidades que intervengan en ellos: imagen y percepción corporal, habilidades motoras, expresión y comunicación corporal, e iniciación deportiva. Además, se incluyen trece actividades de adaptación al medio natural. Cada juego presenta descripciones, dibujos explicativos y criterios para el análisis. Las edades, el espacio de juego, el agrupamiento y el material se codifican con pictogramas.

Palabras clave:  
 Actividades lúdicas, Convivencia, Educación física, Funciones del juego, Juegos al aire libre, Juegos cooperativos, Juegos en grupos, Paz, Teoría del juego.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación ética y en valores humanos.  
 Descripción del renglón:  
 Educación física y deportes. Juegos reglamentados de participación grupal.

Libro con cincuenta fichas descriptivas para realizar juegos que requieran un balón. Las fichas se dividen en juegos con balón de organización simple, juegos con balón codificados y juegos con balón reglamentados. Cada ficha especifica la edad recomendada de los participantes (con categorías de tres a seis años y hasta 25 años en adelante), el material y el terreno necesarios, la forma de organizar a los participantes, la duración aproximada, el objetivo del juego, sus posibles variantes y sus reglas o descripción, acompañada de una ilustración en blanco y negro.

Palabras clave:  
 Educación física, Juego libre, Juego reglamentado, Juegos al aire libre, Juegos de pelota, Juegos en grupos, Juegos pre-deportivos.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Educación física, recreación y deportes.  
 Descripción del renglón:  
 Juegos, recreación y deportes. Actividades pre-deportivas y deportivas al aire libre.

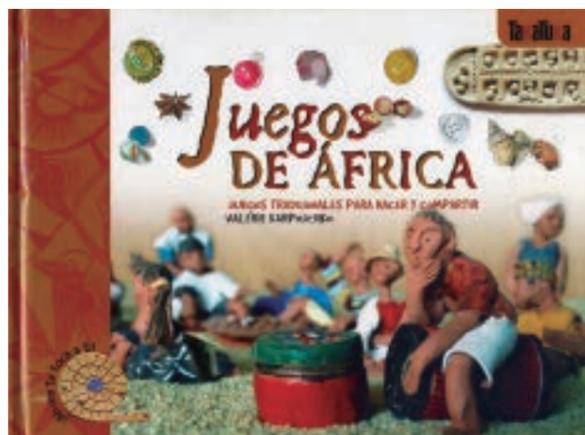
796.3  
N18f



**Fichero de juegos con balón**

Navas Torres, Miguel  
**Editorial:** INDE (Fichero de juegos y actividades), 2010, 66 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

796.31  
K17j



**Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir**

Karpouchko, Valérie

**Ilustrador:** Torres, Marc

**Editorial:** Takatuka, 2006, 26 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro que enseña diez juegos tradicionales de África: ocho de estrategia y dos de azar. Sobre cada uno se explica el origen, el objetivo, las reglas, qué se necesita para jugarlo, el nivel de dificultad, el número de jugadores y la edad. Al inicio del libro se indica cómo hacer los tableros para cada juego usando materiales e instrumentos cotidianos como arena, piedras, conchas, tiza, agua y sal, entre otros. Cada juego va acompañado de ilustraciones que ayudan a entender las instrucciones. Se anexa un glosario de términos que se usan en las reglas.

Palabras clave:

Divertimientos matemáticos, Juegos de azar, Juegos de estrategia, Juegos de mesa, Juegos tradicionales, Vida social y costumbres.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Matemáticas.

Descripción del renglón:

Libros sobre negritudes. Antología de relatos sobre afrodescendientes o asociado a la cultura africana.

Historia ilustrada que abarca desde la aparición de los primeros humanos hasta el siglo XX. Contiene cinco secciones divididas en dobles páginas con hechos o datos claves. Los colores de las líneas de tiempo, en las cornisas, indican la sección que se está leyendo y están seguidas por las fechas en que ocurrieron los eventos de la doble página. Al final de cada sección se añaden: líneas de tiempo de los cinco continentes y minibiografías de personajes influyentes. En la introducción se ofrece una definición de historia e indicaciones para «navegar» en el libro. Cuenta con glosario e índice onomástico-temático.

Palabras clave:

Biografías, Historia antigua, Historia moderna, Historia universal, Líneas de tiempo.

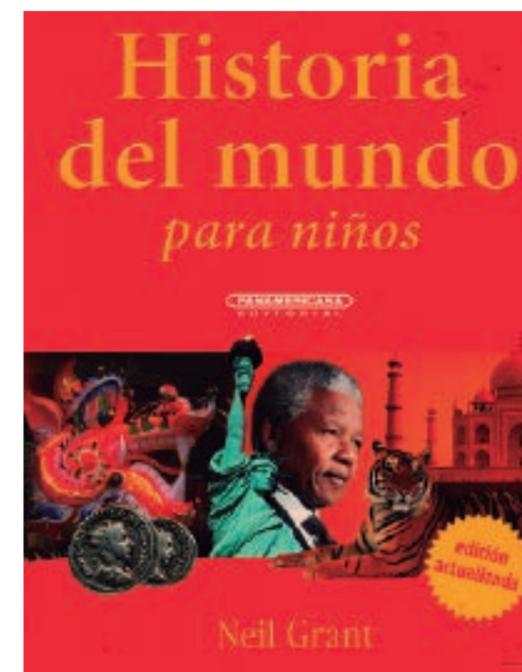
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Ciencias sociales: historia y biografías. Historia universal.

909  
G71h



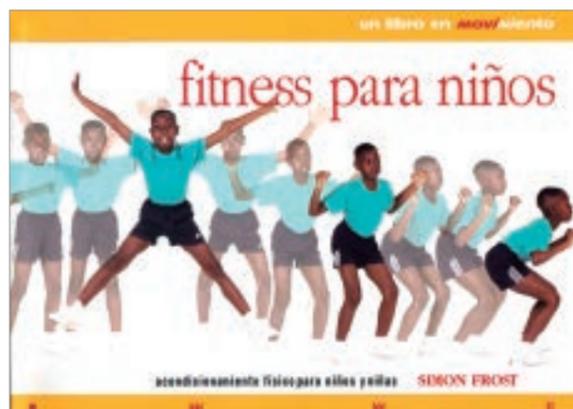
**Historia del mundo para niños**

Grant, Neil

**Editorial:** Panamericana, 2011, 192 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

796.44  
F76f



**Fitness para niños**

Frost, Simon

**Ilustrador:** Good, Mike

**Editorial:** Panamericana (Un libro en movimiento),

2004, 96 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Libro con instrucciones para la práctica regular de ejercicios para niños entre los ocho y los quince años. Presenta información sobre la importancia del ejercicio, medidas de seguridad y alimentación adecuada. Incluye tablas de esfuerzo, frecuencia, resistencia y flexibilidad, ejercicios de calentamiento y enfriamiento y sugerencias para una rutina deportiva. Está dividido en tres secciones: acondicionamiento físico, centrado en la condición cardiovascular; fuerza y resistencia, con ejercicios que requieren de accesorios; y flexibilidad y estiramiento. Cada ejercicio trae fotografías en secuencia, indicando cuándo inhalar, exhalar, pausar, sostener una postura, relajar el cuerpo o pasar a un movimiento posterior.

Palabras clave:

Acondicionamiento, Calistenia, Desarrollo físico, Educación física para niños, Ejercicios, Flexibilidad, Fuerza, Gimnasia, Resistencia.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación física, recreación y deportes.

Descripción del renglón:

Educación artística, música. Actividades, gimnasia rítmica y ejercicio con o sin melodía.

Historia que abarca desde la Edad de Piedra hasta el año 2008. Está dividida en: «Los albores de la humanidad y las antiguas»; «Consolidación de las nuevas culturas»; «Las primeras naciones en tiempos de expansión, intercambio cultural y revoluciones»; «Afirmación de la identidad e independencia de los pueblos. La era de los grandes descubrimientos y la globalización». Cada capítulo presenta una cronología, un cuadro de grupos culturales, una sección de datos curiosos e ilustraciones blanco y negro en márgenes. Incluye seis CD, mapas históricos, un afiche con resumen e imágenes a color, un listado de maravillas modernas, una biografía del cine y un índice temático.

Palabras clave:

Biografías, Cine, Civilizaciones, Edad Media, Historia universal, Líneas de tiempo, Mundo antiguo, Mundo moderno, Siglo XX.

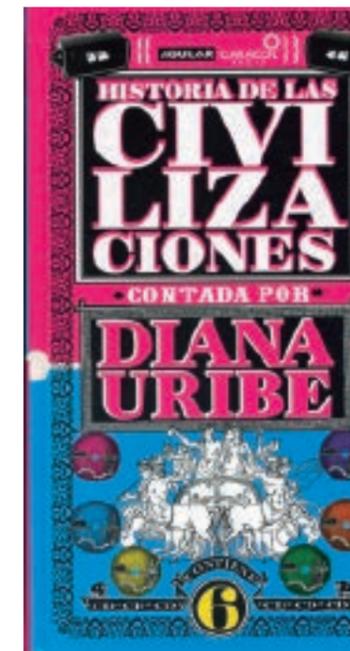
Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

Descripción del renglón:

Ciencias sociales: historia y biografías. Historia universal.

909  
U73h



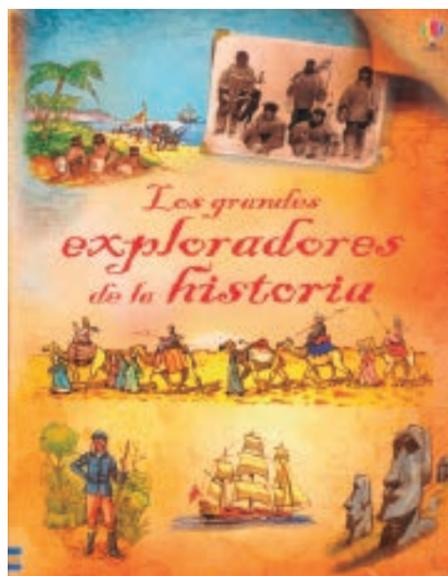
**Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe**

Uribe, Diana

**Editorial:** Aguilar, 2008, 224 p. + 1 folleto + 6 CD

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

910.9  
C41g



### Los grandes exploradores de la historia

Claybourne, Anna

**Ilustrador:** McNee, Ian

**Editorial:** Usborne (La historia de los descubrimientos), 2010, 104 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

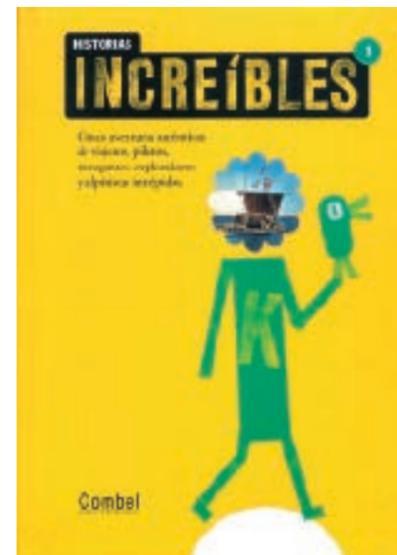
Libro que recoge la historia de exploradores de los que existe registro escrito. En él se presentan las aventuras y sus protagonistas, pasando por los viajes de Marco Polo, la era de los conquistadores, las expediciones del capitán Hook y las aventuras en los polos geográficos, entre otros. Cada capítulo ofrece recuadros con información adicional sobre la expedición, los personajes o las culturas descubiertas. Como anexo se incluye una cronología de los descubrimientos, una reseña de los exploradores más importantes, un glosario, un índice temático y un hipervínculo con más información en inglés sobre el tema.

Palabras clave:  
Biografías, Conquista, Descubrimientos, Espacio exterior, Expediciones científicas, Líneas de tiempo, Viajes de exploradores.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Ciencias sociales: geografía y viajes. Excavaciones, descubridores, exploradores, viajes y viajeros.

Cinco aventuras históricas que resaltan empresas humanas por alcanzar metas terrestres y aéreas consideradas imposibles: el viaje de Marco Polo desde Venecia hasta China; el naufragio y supervivencia de Ernest Shackleton y su tripulación en la Antártida; las aventuras de Amelia Earhart, una mujer pionera de la aviación; la experiencia de Thor Heyerdhal, que cruzó el océano Pacífico en una balsa; y el primer grupo de alpinistas que conquistó el Annapurna en los Himalayas. Cada narración se complementa con fotografías y cuadros que ahondan sobre el tema o presentan datos curiosos, cronologías y documentación histórica. Como anexo incluye una bibliografía sobre cada aventura.

Palabras clave:  
Biografías, Historias de vida, Personajes notables.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Ciencias sociales: historia y biografías. Antología de biografías de personajes destacados en deportes y viajes.

920  
G15h



### Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos

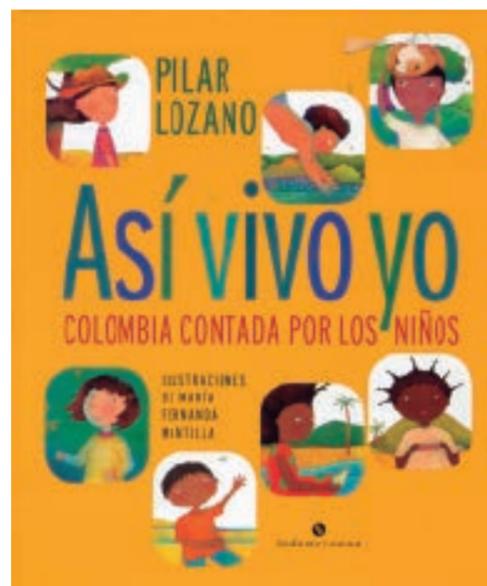
Ganges, Montse

**Ilustradora:** Pla, Imma

**Editorial:** Combel (Historias increíbles), 2012, 64 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

918.61  
L69a



### Así vivo yo: Colombia contada por los niños

Lozano, Pilar

**Ilustradora:** Mantilla, María Fernanda

**Editorial:** Random House Mondadori (La Biblioteca), 2011, 104 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

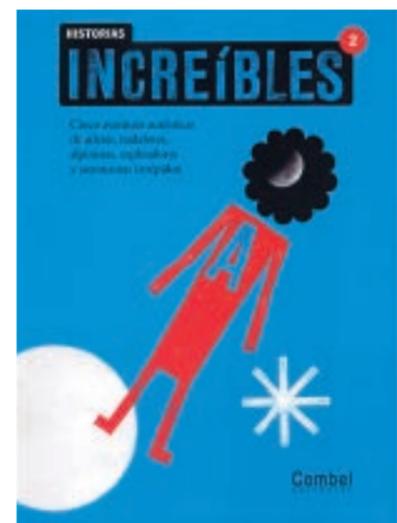
Obra compuesta por once historias elaboradas a partir de testimonios de niñas y niños de distintas partes de Colombia. Los niños describen su diario vivir, sus costumbres, su cultura, sus juegos, sus tradiciones, sus oficios y sus sueños. Los niños del Pacífico explican, por ejemplo, cómo despiden a los niños que mueren, y los del Llano la importancia que tiene el ganado en su región. Las historias son de los niños del Pacífico, wayuus, del Café, del Carbón, de Palenque de San Basilio, del Llano, descendientes de colonos, de San Andrés y Providencia, Nukak Makus, del río Magdalena y del Páramo.

Palabras clave:  
Descripciones y viajes, Indígenas de Colombia, Infancia, Regiones de Colombia, Vida social y costumbres.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Folclore. Tradiciones, costumbres locales y regionales del país.

Cinco aventuras históricas: el hombre que ha recorrido más distancia sin parar (quinientos kilómetros entre Atenas, Esparta y Maratón), la primera mujer que cruzó a nado el Canal de la Mancha, los primeros alpinistas que alcanzaron la cumbre del Everest, los astronautas que caminaron por primera vez en la Luna y la mujer que emprendió la lucha por la protección de los gorilas de montaña. Cada historia incluye información de contexto: descripción de los lugares, mapas, antecedentes históricos, datos biográficos y frases o testimonios de los protagonistas. Cuenta con fotografías documentales, ilustraciones a color y referencias bibliográficas.

Palabras clave:  
Biografías, Historias de vida, Personajes notables.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Ciencias sociales: historia y biografías. Antología de biografías de personajes destacados en deportes y viajes.

920  
G15h1



### Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos

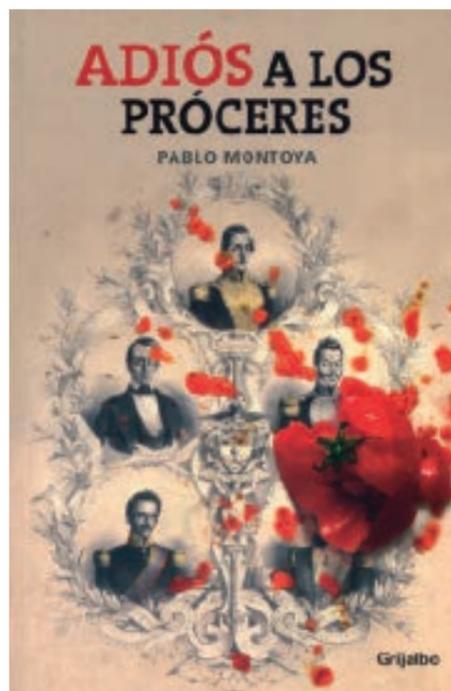
Ganges, Montse

**Ilustradora:** Pla, Imma

**Editorial:** Combel (Historias increíbles), 2011, 64 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

920  
M65a



**Adiós a los próceres**

Montoya, Pablo  
**Editorial:** Grijalbo, 2010, 166 p.  
**Grados:** 10°, 11°

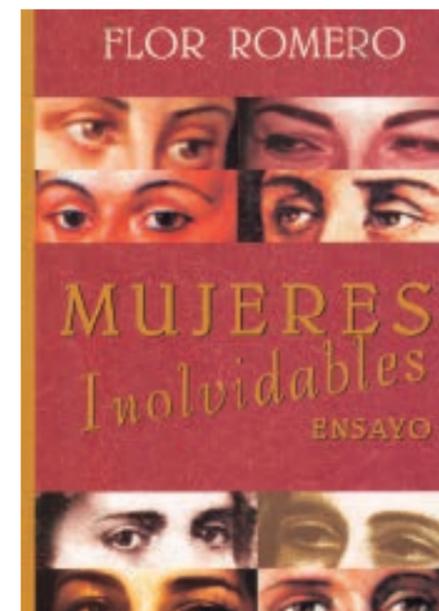
Veintitrés semblanzas irónicas de personajes de la independencia colombiana que cuestionan y desmitifican la historia oficial: Antonio Nariño, traductor; José Fernández Madrid, poeta; Manuel Rodríguez Torices, cantor; Pedro Groot, mudo; Salvador Rizo, pintor; Camilo Torres, rábula; Ricaurte, polvorero; Caldas, naturalista; Policarpa Salavarrieta, espía; Custodio García Rovira, músico; Tadeo Lozano, zoólogo; Carbonell, lenguaraz; Zea, deudor; Antonia Santos, guerrillera; Fermín de Vargas, farsante; Antonio Arboleda, sobreviviente; Cabal, ocioso; Simón Bolívar, bailarín; Baraya, estratega; Atanasio Girardot, abanderado; Santander, leguleyo; Manuela Sáenz, amante; Morillo, pacificador.

Palabras clave:  
 Autores colombianos, Biografías, Curiosidades históricas, Guerra de independencia, Historia, Literatura juvenil colombiana, Patriotas.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
 Descripción del renglón:  
 Ciencias sociales: historia y biografías. Antología de biografías de personajes colombianos y latinoamericanos.

Compilación de dieciocho perfiles de mujeres hispanoamericanas que fueron piezas clave en la historia del continente. Los perfiles revalúan la imagen que se tiene de las protagonistas, destacan sus aportes a la sociedad y a su momento histórico y las presenta como modelos a seguir. Cada semblanza viene acompañada de una foto, cuadro o ilustración de la mujer e incluye extractos de diálogos, escritos y poemas que se conocen del personaje. Las mujeres retratadas pertenecen a diferentes eras desde la época de la Conquista hasta el siglo XX.

Palabras clave:  
 América Latina, Mujeres en el desarrollo social, Mujeres en la historia, Mujeres intelectuales, Participación de la mujer.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
 Descripción del renglón:  
 Ciencias sociales: historia y biografías. Antología de biografías de personajes colombianos y latinoamericanos.

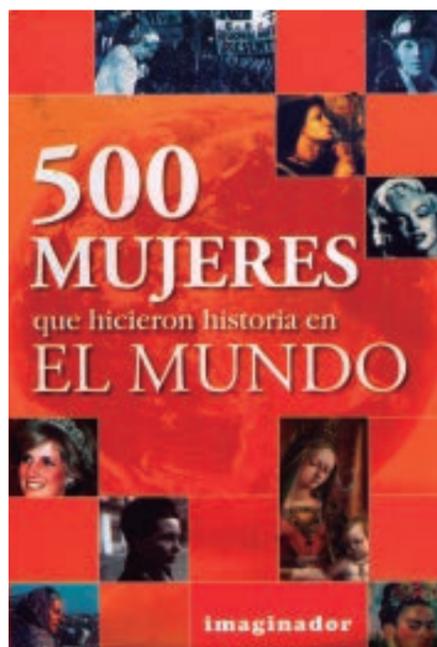
920.72  
R65m



**Mujeres inolvidables: ensayo**

Romero de Nohra, Flor Ángela  
**Ilustradora:** Peña, Ana María  
**Editorial:** El Búho, 2006, 176 p.  
**Grados:** 10°, 11°

920  
T11q



**500 mujeres que hicieron historia en el mundo**

Taboada, Rodolfo C.  
**Editorial:** Imaginador, 2011, 128 p.  
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

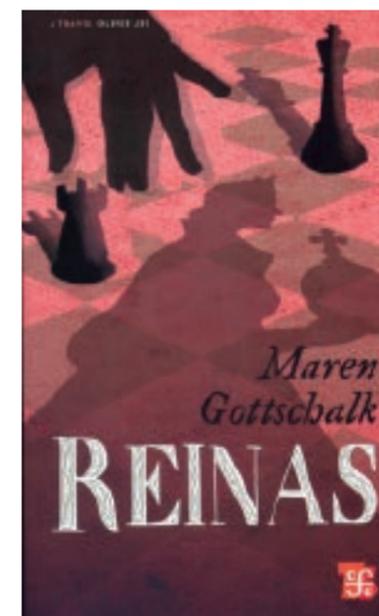
Datos biográficos de actrices, cantautoras, activistas políticas, deportistas, defensoras de los derechos humanos y personajes literarios y religiosos, como Jackeline Kennedy, la Virgen María, Corín Tellado, Marilyn Monroe, Eva Perón, Coco Chanel, la Madre Teresa, Isabel Allende, Frida Khalo, Policarpa Salavarrieta, Grace Murray Hopper (militar) y Ada Yonath (Nobel de Ciencia). La mayoría de las biografías están acompañadas por una fotografía en blanco y negro. Además, se menciona la ciudad y fecha de nacimiento y muerte de cada personaje, sus logros, premios otorgados y hechos que las destacan.

Palabras clave:  
 Biografías, Heroínas, Mujeres en la historia, Personajes notables.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
 Descripción del renglón:  
 Textos y ficción de base histórica, personajes femeninos.

Recuentos de la vida de Leonor de Aquitania, Isabel de Castilla, Isabel I de Inglaterra, Cristina de Suecia y Catalina II de Rusia apoyados con bibliografía que se presenta al final del libro. Los relatos hacen énfasis en aclarar vacíos históricos en los que las soberanas se muestran como villanas, mediante la presentación de información sobre su niñez y su carácter y hechos polémicos que las diferencian de otros monarcas. Los datos históricos se entremezclan en el relato con los testimonios de las reinas, de sus biógrafos o de otras personas, que se presentan como citas textuales con referencias.

Palabras clave:  
 Biografías, Historia, Monarquía europea, Mujeres en la historia, Personajes históricos.  
 Áreas obligatorias y fundamentales:  
 Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
 Descripción del renglón:  
 Textos y ficción de base histórica, personajes femeninos.

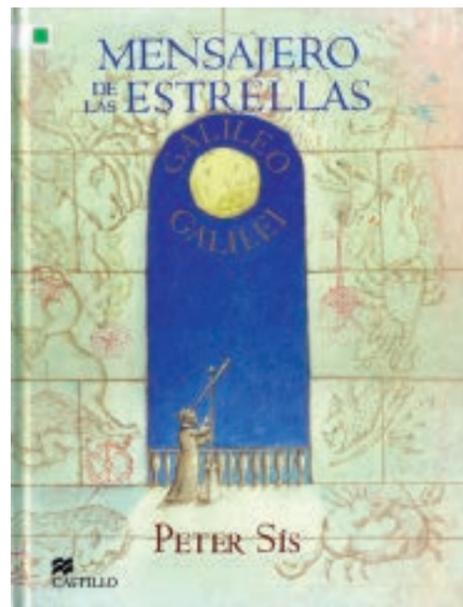
923.14  
G67r



**Reinas: cinco soberanas y sus biografías**

Gottschalk, Maren  
**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (A través del espejo), 2010, 166 p.  
**Grados:** 10°, 11°

925  
S37m



**Mensajero de las estrellas:  
Galileo Galilei**

Sís, Peter  
**Ilustrador:** Sís, Peter  
**Editorial:** Castillo, 2010, 36 p.  
Grados: 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

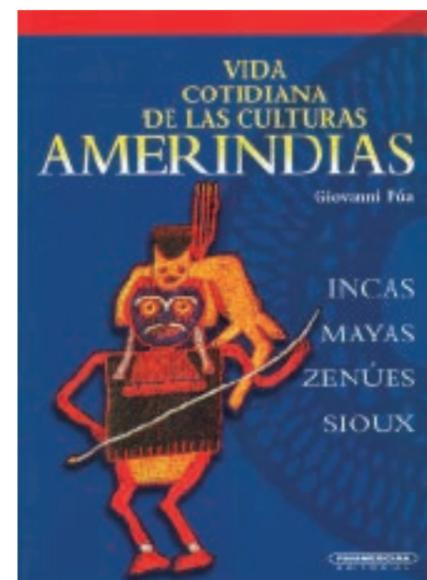
Biografía ilustrada de Galileo Galilei. Luego de realizar estudios en física y matemáticas y de perfeccionar e inventar instrumentos científicos, Galileo construye un telescopio, se dedica a ver el cielo y obtiene reconocimiento. No obstante, sus observaciones astronómicas refutan a la Iglesia y al sistema Tolomeico, que plantea que la Tierra es plana. Así, Galileo es convocado a juicio ante el Papa, hallado culpable de herejía y condenado a vivir encerrado en su casa bajo estricta vigilancia. Muere ciego, pero firme en su postura y transmitiendo su conocimiento a otros. Trescientos años después, la Iglesia le otorga el perdón y la razón.

Palabras clave:  
Astronomía, Biografías, Historia de la ciencia, Lectura de imágenes, Personajes notables.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias naturales y educación ambiental.  
Descripción del renglón:  
Matemáticas. Historia de las matemáticas y sistemas numéricos.

Libro informativo y de cuentos que expone la cultura de los indígenas sioux, mayas, zenúes e incas. En el primero relato, el joven sioux Tahcha escucha mitos y leyendas y es testigo de varios rituales. En el segundo, un sacerdote prueba, durante un viaje, los conocimientos del joven maya Balam en las matemáticas y en el calendario. En el tercero, un orfebre zenú revela sus técnicas a su nieto y recibe a dos amigos. En el cuarto, un mensajero del imperio Inca sueña con la desconocida y olvidada Machu Picchu. Se anexan prólogos, dibujos, fotos, crónicas españolas y textos indígenas.

Palabras clave:  
Indígenas americanos, Leyendas indígenas de América, Mitología indígena, Vida social y costumbres.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Libros sobre diferentes etnias. Tradiciones y costumbres de distintas etnias de América.

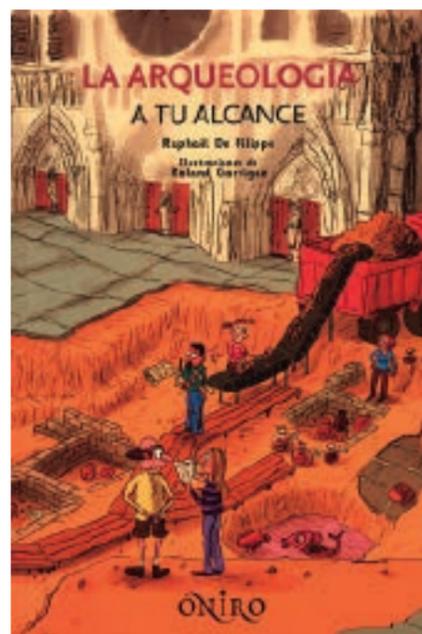
970.00497  
P8iv



**Vida cotidiana de las culturas  
amerindias: incas, mayas, zenúes, sioux**

Púa M., Giovanni  
**Ilustradores:** Lozano, Nicolás; Falchetti, Ana María  
**Editorial:** Panamericana (Interés general), 2009, 138 p.  
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

930.1  
D22a



**La arqueología a tu alcance**

De Filippo, Raphaël  
**Ilustrador:** Garrigue, Roland  
**Editorial:** Oniro (Querido mundo), 2009, 72 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

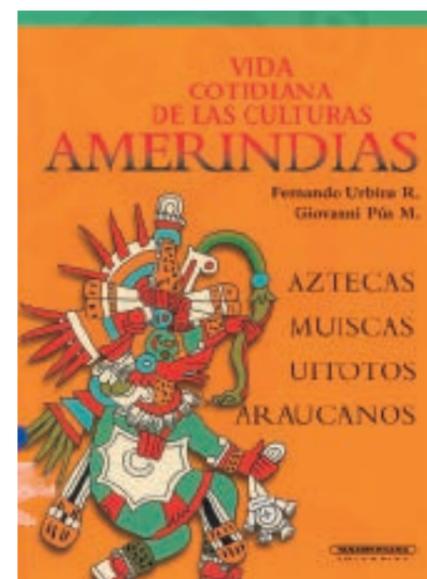
Este libro introduce a los niños en la arqueología. Abarca sus inicios, objetivos, áreas de trabajo, sus más importantes hallazgos alrededor del mundo y las definiciones y conceptos que, a partir de esta ciencia, se han introducido, como por ejemplo los periodos de la prehistoria. Muestra también el desarrollo del hombre desde la Prehistoria hasta la actualidad a través de descubrimientos que la arqueología ha hecho, siguiendo el rastro de personas, animales y vegetales en tierra y agua. Por último, enseña los métodos científicos y avances tecnológicos que se han usado para el avance de esta ciencia y ofrece un test de comprensión.

Palabras claves:  
Arqueología, Curiosidades y enigmas, Excavaciones, Fósiles, Momias, Paleontología, Prehistoria, Tumbas.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Ciencias sociales: geografía y viajes. Excavaciones, descubridores, exploradores, viajes y viajeros.

Libro informativo sobre las culturas indígenas azteca, muisca, huitoto y araucana que resalta aspectos de la vida cotidiana de estas culturas como sus hábitos, rituales, viviendas, alimentación, organización social, política y religiosa, y cosmovisión. Está dividido en cuatro capítulos, cada uno dedicado a una de las culturas e inicia con un prefacio que puntualiza datos importantes sobre la etnia a tratar, para luego presentar un relato que toma, como punto de partida, leyendas y tradiciones historiadadas. Los capítulos están acompañados de ilustraciones en blanco y negro y fragmentos de documentos históricos.

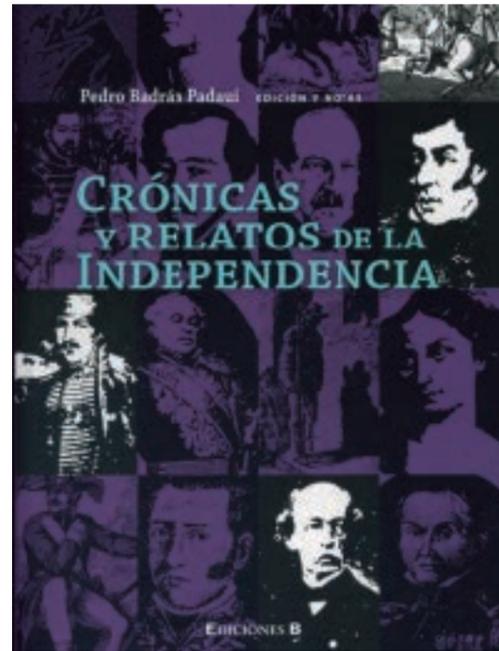
Palabras clave:  
Indígenas americanos, Leyendas indígenas de América, Mitología indígena, Vida social y costumbres.  
Áreas obligatorias y fundamentales:  
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.  
Descripción del renglón:  
Libros sobre diferentes etnias. Tradiciones y costumbres de distintas etnias de América.

970.00497  
U7iv



**Vida cotidiana de las culturas  
amerindias: aztecas, muiscas, huitotos,  
araucanos**

Urbina R., Fernando; Púa M., Giovanni  
**Ilustrador:** Lozano, Nicolás  
**Editorial:** Panamericana (Interés general), 2009, 156 p.  
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°



**Crónicas y relatos de la independencia**

Badrán Padauí, Pedro

**Editorial:** Ediciones B (Histórica), 2009, 228 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Obra que contiene veintiún crónicas escritas por protagonistas de la Independencia colombiana, entre los cuales se encuentran Manuelita Saenz, José Acevedo y Gómez, José Hilario López, José María Espinosa, José María Caballero, Richard Vowell y Andrea Ricaurte de Lozano. Las historias incluyen conspiraciones políticas, levantamientos armados, fusilamientos, así como versiones sobre lo ocurrido en eventos históricos como El Florero de Llorente o la Conspiración septembrina. Cada crónica tiene información del cronista, así como una serie de recuadros en los que se especifica la edición de la que se toman los textos. Al final de la obra hay un índice de imágenes.

Palabras clave:

Biografías, Crónica, Guerra de independencia, Tertulias bicentenario, Testimonios.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

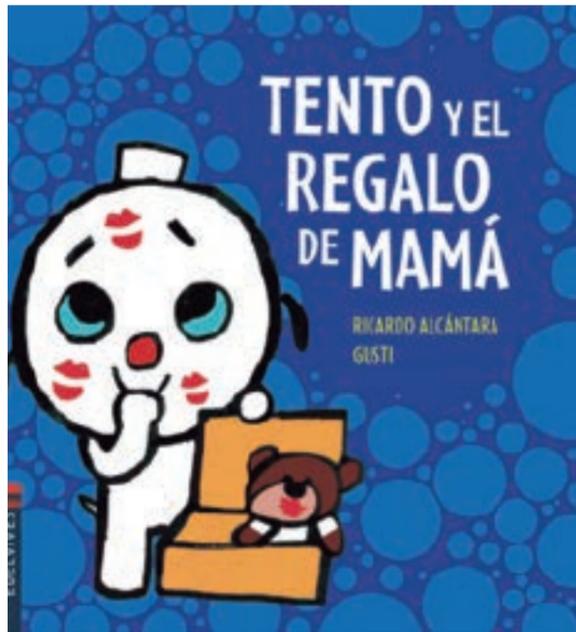
Descripción del renglón:

Ciencias sociales: historia y biografías. Relatos, testimonios y hechos de la historia de Colombia.

LITERATURA

Libros álbum

A  
ALC1



### Tento y el regalo de mamá

Alcántara, Ricardo

**Ilustrador:** Gusti

**Editorial:** Edelvives (El perrito Tento), 2012, 14 p.

**Grado:** Prejardín

En esta entrega de historias sobre el perrito Tento, el protagonista desea hacerle un regalo a su mamá. Está claro que el obsequio no tiene que ser muy grande, puede ser pequeño, pero tiene que gustarle mucho a su madre. Luego de pensar mucho, Tento decide regalarle una caja de zapatos con un beso suyo dentro. Tento cierra la caja rápidamente para que el beso no se escape y le pone un lazo. Luego entrega, muy contento, el regalo.

**Palabras clave:**

Autores uruguayos, Juguetes, Libros de imágenes, Literatura infantil uruguaya, Regalos, Relación madre-hijo.

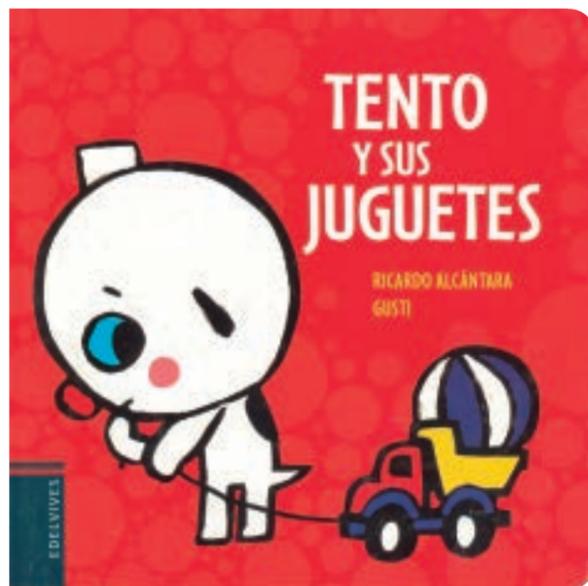
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum narrativo. Mamás.

A  
ALC1



### Tento y sus juguetes

Alcántara, Ricardo

**Ilustrador:** Gusti

**Editorial:** Edelvives (El perrito Tento), 2011, 14 p.

**Grado:** Prejardín

Al perrito Tento no le gusta compartir sus juguetes. Un día lo visita su prima Luisa, que lleva una pelota azul y blanca de la que se antoja Tento. Luisa le presta la pelota con la condición de que él le preste su camión. Tento está reticente, pero sus ganas de jugar con la pelota le ganan y le presta el camión a Luisa. Cada uno jugará por su lado y luego lo harán juntos. Tras la partida de Luisa, Tento se anima pensando en que la próxima vez compartirán su bicicleta para que ambos se diviertan con ella.

**Palabras Clave:**

Amistad, Autores uruguayos, Compartir, Juegos, Juguetes, Libros de imágenes, Literatura infantil uruguaya.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum narrativo. Juguetes.

En un árbol de la selva viven tres animales. Cuando el pájaro canta por las mañanas, el mono no puede dormir. Cuando el mono come nueces lanza las cáscaras sobre la serpiente. Cuando la serpiente baila por la noche incomoda al pájaro con su jaleo. Un día el árbol cae, y cada uno sueña con su propio árbol. Van en su búsqueda, pero todos los árboles están ocupados. Al caer la noche, se defienden mutuamente de los peligros. Finalmente, encuentran a una rana que acepta recibirlos en su árbol, se mudan juntos y conviven felices. El libro está ilustrado con pictogramas cuya traducción aparece en las páginas impares.

**Palabras clave:**

Animales salvajes, Autores estadounidenses, Conflictos, Convivencia, Discriminación, Libros de imágenes, Literatura infantil estadounidense, Pictogramas.

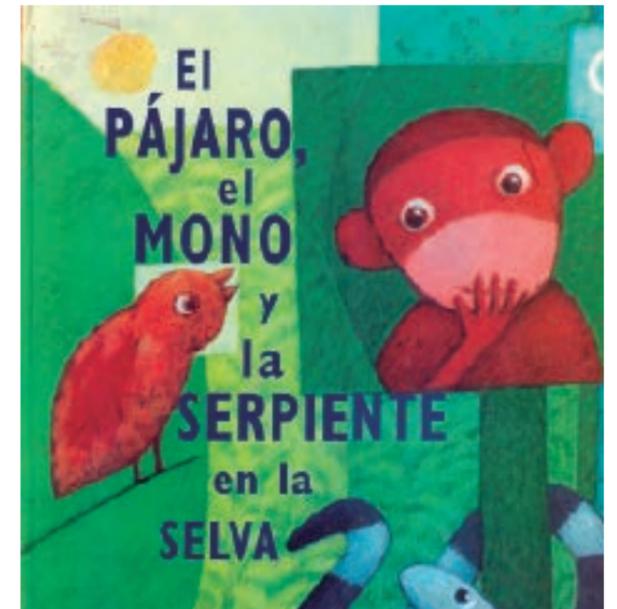
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

A  
BAN1



### El pájaro, el mono y la serpiente en la selva

Banks, Kate

**Ilustrador:** Bogacki, Tomek

**Editorial:** Juventud, 1999, 24 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Obra ilustrada con episodios encadenados. Gallinita roja tiene tres pollitos y tres amigos: cerdo, pato y gato. Una mañana, se encuentra algunos granos de trigo y les pregunta a sus amigos si quieren ayudarle a plantar. Ellos dicen que no, así que gallinita roja planta los granos acompañada de sus pollitos. El episodio se repite cuando gallinita roja va a segar, a trillar, a moler y a hacer pan. Finalmente, gallinita roja pregunta quién quiere pan y todos contestan «yo», pero ella se niega a darles y dice que se lo comerá sola con sus pollitos.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales de la granja, Cooperación, Cuentos clásicos, Libros de imágenes, Trabajo en equipo.

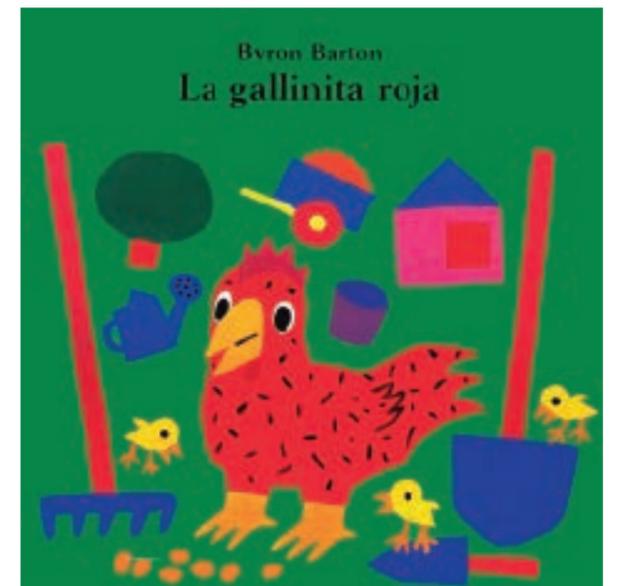
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Cuento clásico para niños: relato encadenado.

A  
BAR2



### La gallinita roja

Barton, Byron

**Ilustrador:** Barton, Byron

**Editorial:** Corimbo, 2006, 30 p.

**Grado:** Prejardín

A  
BRO2



**Diez semillas**

Brown, Ruth

**Ilustradora:** Brown, Ruth

**Editorial:** Brosquil (Querido mundo), 2001, 22 p.

**Grado:** Prejardín

Obra ilustrada con texto corto que tiene como eje central una secuencia de acumulación. Cada número, empezando por el diez hasta llegar al uno, va acompañado de un animal, de un objeto o de una planta: el diez de una hormiga; el nueve de una paloma; el ocho de un ratón; el siete de una babosa; el seis de un topo; el cinco de un gato y así hasta llegar al número uno. Cada ilustración presenta la ayuda visual de los números: en el uno hay una semilla, en el dos hay dos y así de manera sucesiva.

**Palabras clave:**

Animales, Contar, Germinación, Jardines, Lectura de imágenes, Números, Plantas.

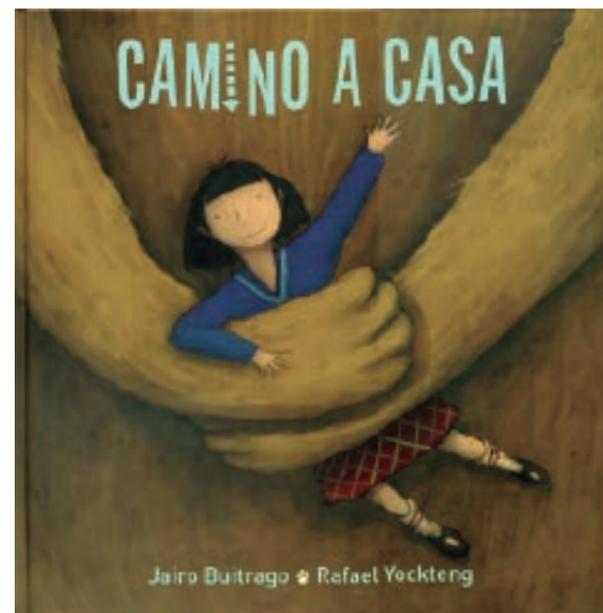
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Matemáticas.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Pre-matemáticas: contar y enumerar.

A  
BUI1



**Camino a casa**

Buitrago, Jairo

**Ilustrador:** Yockteng, Rafael

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del viento), 2008, 32 p.

**Grado:** Jardín

Obra ilustrada con texto corto de autores colombianos que narra las peticiones que una niña le hace a un león imaginario. La niña pide al león que la acompañe desde la escuela a recoger al hermano a la guardería, que luego vayan a la tienda donde hacen las compras y, cuando llegan a la casa, le sugiere que se quede a comer mientras espera la llegada de la madre. Finalmente, la niña le dice al león que se puede ir, pero que vuelva cada vez que ella se lo pida. Las últimas imágenes revelan una segunda historia: la ausencia del padre.

**Palabras clave:**

Autores colombianos, Ciudades, Ilustradores colombianos, Imaginación, Libros de imágenes, Literatura infantil colombiana, Marginación social, Papás, Pobreza, Soledad, Vida urbana.

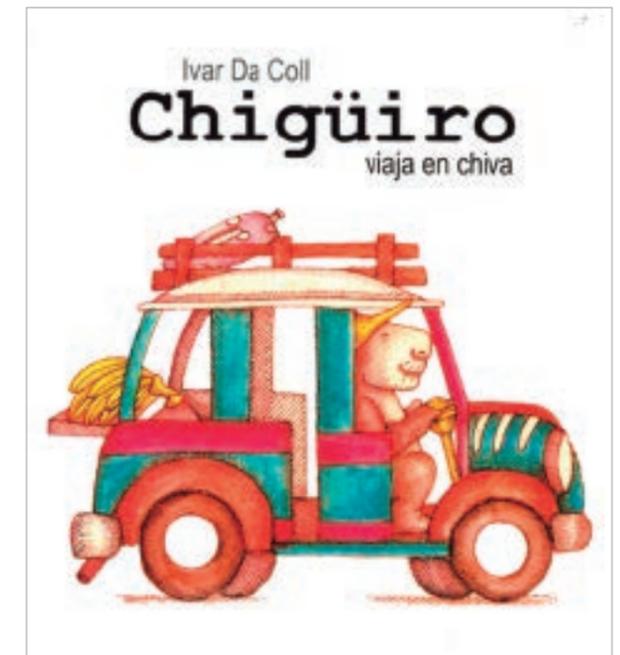
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Autores e ilustradores colombianos.

A  
DAC1



**Chigüiro viaja en chiva**

Da Coll, Ivar

**Ilustrador:** Da Coll, Ivar

**Editorial:** Babel Libros (Chigüiro), 2006, 32 p.

**Grado:** Prejardín

Libro sin texto, ilustrado y secuencial sobre un personaje llamado Chigüiro, quien espera con sombrero y flotador a que llegue un bus escalera (chiva) para emprender un viaje junto con Gallina y Mono. En el trayecto, un neumático se pincha y los tres bajan del vehículo. Ante la expectativa de sus amigos, Chigüiro quita la rueda averiada y pone en su lugar el flotador que lleva para la excursión. Finalmente, el vehículo arranca. En las últimas páginas hay información del animal que da el nombre a la obra y del autor, así como algunas recomendaciones para los padres.

**Palabras clave:**

Amistad, Animales, Autores colombianos, Humor, Ilustradores colombianos, Lectura de imágenes, Libro mudo, Literatura infantil colombiana, Medios de transporte.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Relato mudo con animales.

Es un día de carnaval, así que, a la salida de la escuela, Teo y sus amigos empiezan a pensar cómo se van a disfrazar. Después de comprar lo necesario para hacer los disfraces, empiezan a hacerlos con la tía Rosa. Teo se disfraza de gallo, pero su atuendo se daña cuando un recipiente con pintura le cae encima. Teo se siente mal y llora, pero la tía Rosa lo calma y le ayuda a hacer un disfraz de espantapájaros. Cuando todos están listos salen a la calle a disfrutar del carnaval. Participan en un desfile, buscan caramelos y bailan.

**Palabras clave:**

Autores españoles, Carnavales, Desfiles, Disfraces, Fiestas, Ilustradores españoles, Juego dramático, Libros de imágenes, Literatura infantil española.

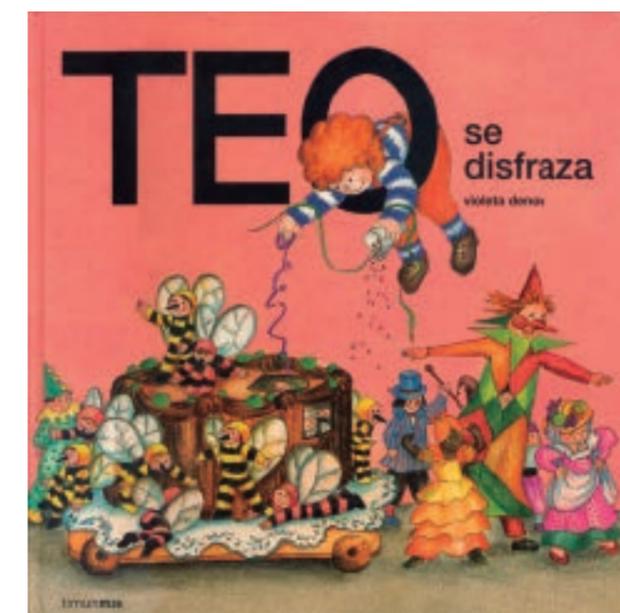
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Juego dramático: roles y disfraces.

A  
DEN1



**Teo se disfraza**

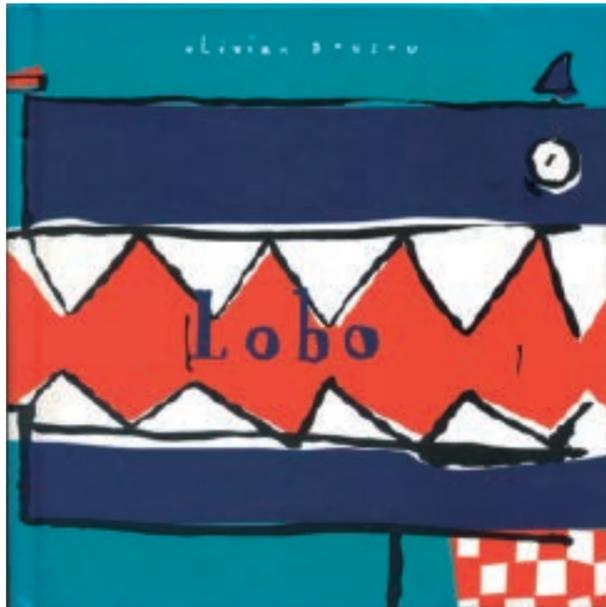
Denou, Violeta

**Ilustradora:** Denou, Violeta

**Editorial:** Timun Mas (Teo descubre el mundo), 2006, 32 p.

**Grado:** Prejardín

A  
DOU



Libro álbum en el que se van nombrando e ilustrando las diferentes partes de la cabeza de un personaje llamado Lobo hasta mostrar su imagen completa gruñendo de manera feroz. Luego, Lobo se pone una servilleta alrededor del cuello y se come una zanahoria. Las ilustraciones emplean figuras geométricas básicas como el círculo, el triángulo y el rectángulo para construir las imágenes. El libro parte de conceptos como las partes del cuerpo, la relación entre las partes y el todo, las formas o figuras, y la apariencia de ferocidad y real pasividad de Lobo.

**Palabras clave:**

Autores franceses, Ilustradores franceses, Juegos, Libros de imágenes, Libros ilustrados para niños, Literatura infantil francesa, Partes del cuerpo, Rondas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Texto informativo o relato que aborde las relaciones entre las partes y el todo.

**Lobo**

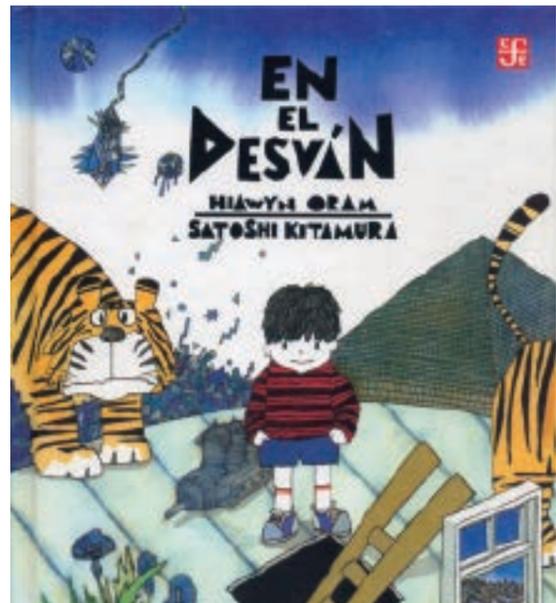
Douzou, Olivier

**Ilustrador:** Douzou, Olivier

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del Viento), 2011, 26 p.

**Grado:** Prejardín

A  
HIA



Obra ilustrada que toca el tema de la imaginación en el juego. A pesar de tener muchos juguetes, un niño se aburre, así que decide subir al desván. En un primer momento, el lugar le parece vacío, pero al indagar descubre una familia de ratones, una colonia de escarabajos, una araña y una ventana que abre miles de ventanas. El niño sale a buscar con quien compartir sus hallazgos y encuentra un amigo con el que descubre un nuevo juego. Finalmente, le cuenta a su mamá las aventuras que ha tenido, pero ella le dice que en la casa no hay desván.

**Palabras clave:**

Autores japoneses, Familias, Fantasía, Ilustradores japoneses, Imaginación, Juegos, Juguetes, Lectura de imágenes, Libros de imágenes, Literatura infantil japonesa.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Juego y juguetes.

**En el desván**

Oram, Hiawyn

**Ilustrador:** Kitamura, Satoshi

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del viento), 2008, 26 p.

**Grado:** Jardín

Una noche, la madre de Fernando prohíbe a este quedarse viendo una película de vaqueros en televisión, pues es hora de dormir. El niño se va a su cuarto furioso, tal es la furia que se convierte en tormenta, en huracán, en tifón, en un temblor y finalmente en un terremoto universal. Su madre, su padre y sus abuelos tratan de calmarlo, pero no lo consiguen. Cuando todo queda convertido en migas, Fernando se sienta en un trozo de Marte y trata de recordar cuál era el motivo de su furia.

**Palabras clave:**

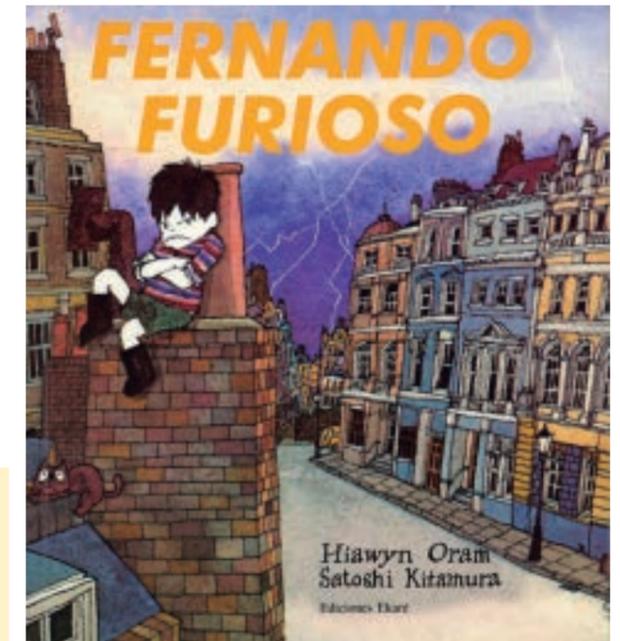
Autores japoneses, Hogar, Humor, Ilustradores japoneses, Imaginación, Juguetes, Literatura infantil japonesa, Rabieta, Relaciones familiares.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Grandes autores contemporáneos.



**Fernando furioso**

Oram, Hiawyn

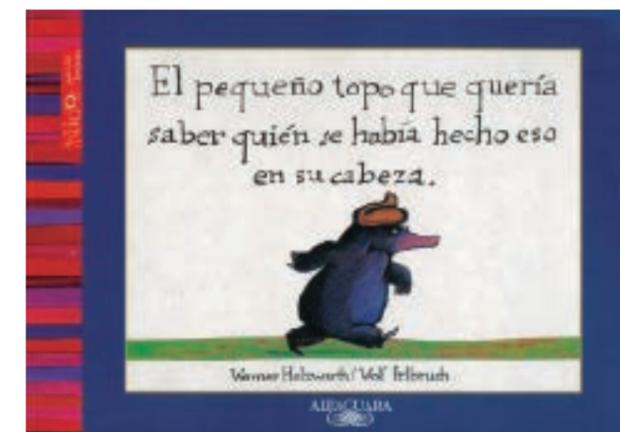
**Ilustrador:** Kitamura, Satoshi

**Editorial:** Ekaré (Libros de todo el mundo), 2006, 32 p.

**Grados:** Jardín

A  
HIA

A  
HOLI



Un topo saca su cabeza por un agujero para ver si ha salido el sol. Cuando lo hace, algo cae en su cabeza. Se trata de caca. El topo empieza a averiguar quién hizo aquello. Le pregunta a una paloma, a un caballo, a una liebre, a una cabra, a una vaca, a una cerda y a unas moscas. Todos niegan haberlo hecho y le muestran cómo hacen caca para demostrar su inocencia. Las moscas acusan al perro del carnicero de ser el culpable, así que el topo busca al perro y se hace caca en su cabeza.

**Palabras clave:**

Animales domésticos, Autores alemanes, Conflictos, Humor, Ilustradores alemanes, Libros de imágenes, Literatura infantil alemana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de humor. Relato de humor en prosa o en verso.

**El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza**

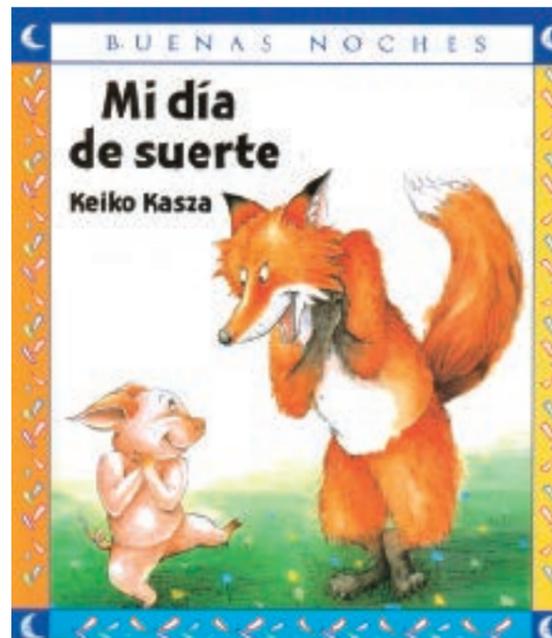
Holzwarth, Werner

**Ilustrador:** Erlbruch, Wolf

**Editorial:** Alfaguara (Nidos de lectura), 2010, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A  
KEI



### Mi día de suerte

Kasza, Keiko

**Ilustradora:** Kasza, Keiko

**Editorial:** Norma (Buenas noches), 2006, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Un hambriento zorro se prepara para salir a cazar cuando escucha que alguien llama a su puerta y, al abrirla, se encuentra con un cerdo. Zorro lo atrapa y trata de comérselo, pero Cerdo le dice que se encuentra sucio. Zorro lo baña con agua caliente y, cuando se dispone a aderezarlo con algunas hierbas, Cerdo le comenta que está muy flaco y que su carne se encuentra dura. Así que zorro lo alimenta y le da un masaje hasta quedar cansado y dormido. Luego, Cerdo vuelve a su casa y piensa en cuál depredador visitar al día siguiente.

**Palabras clave:**

Animales, Astucia, Autores japoneses, Humor, Ilustradores japonés, Libro de imágenes, Literatura infantil japonesa, Pícaros, Travesuras.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Libro ilustrado que incluye un relato sobre rutinas de la vida cotidiana.

Frip abre un taller de reparaciones, pero ninguno de los arreglos que realiza resulta como esperaba: una bicicleta queda convertida en monociclo; una bata, en bufanda; una tabla de planchar y unos rodillos en una patineta; una cañería, en una matera; una tumbona, en un coche para bebés. Aun así, los clientes se van contentos. Un día en que el negocio está flojo, Castor le sugiere hacer otra cosa y ambos trabajan toda la noche en una idea de Frip. A la mañana siguiente, van a navegar en un pequeño barco que han construido con todo el material que sobró de las «reparaciones».

**Palabras clave:**

Autores suecos, Familias, Ilustradores suecos, Libros de imágenes, Literatura infantil sueca, Oficios, Medios de transporte.

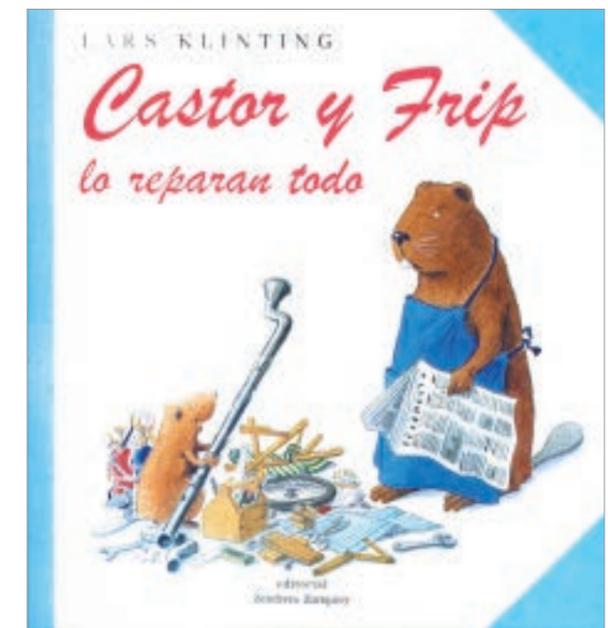
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Trabajo, profesiones y oficios.

A  
KLI



### Castor y Frip lo reparan todo

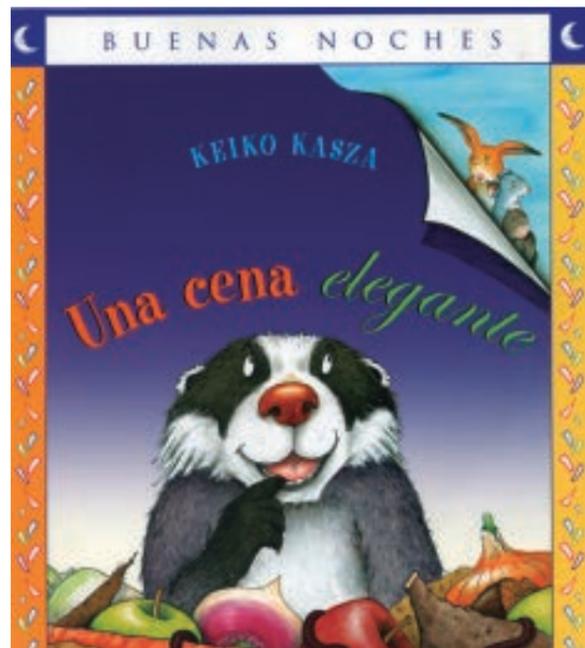
Klitting, Lars

**Ilustrador:** Klitting, Lars

**Editorial:** Zendrera Zariquiey (Castor), 1999, 32 p.

**Grado:** Jardín

A  
KEI



### Una cena elegante

Kasza, Keiko

**Ilustradora:** Kasza, Keiko

**Editorial:** Norma (Buenas noches), 2009, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Tejón tiene su madriguera llena de comida, pero está cansado de comer siempre manzanas, lombrices y raíces: desea una cena elegante. Cuando sale a buscarla, intenta cazar varios animales, pero todos logran huir y encontrar un lugar para esconderse. Entonces, el tejón grita que tiene tanta hambre que podría comerse un caballo. Un caballo lo escucha y, con una patada, lo envía volando a su madriguera. Una vez allí, el tejón piensa que no necesita una cena elegante, que le basta con todo lo que tiene en casa. Pero su comida ha desaparecido y, en su lugar, hay una nota de los animales que se le habían escapado agradeciendo una cena tan elegante.

**Palabras clave:**

Ambición, Animales, Autores japoneses, Humor, Ilustradores japoneses, Libros de imágenes, Literatura infantil japonesa, Pícaros, Pirámides alimenticias, Travesuras.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de humor. Relato de humor en prosa o en verso.

El señor y la señora Numerozzi se encuentran durmiendo. El reloj marca las siete de la mañana y suena el despertador. La señora Divina Numerozzi levanta de la cama a sus ocho hijos con una máquina que ha inventado y, después de bañarlos y vestirlos, hace el desayuno. Luego de comer junto a sus hijos, el señor Máximo Numerozzi trata de dar encendido al auto. Sin embargo, su esposa le dice que ha utilizado la batería en su más reciente invento: la «Culebréctita Numero Uno». Finalmente, la señora Divina Numerozzi lleva a sus hijos al colegio en el nuevo artefacto.

**Palabras clave:**

Animales, Autores chilenos, Familias, Lectura de imágenes, Libros de imágenes, Literatura infantil chilena, Relaciones familiares.

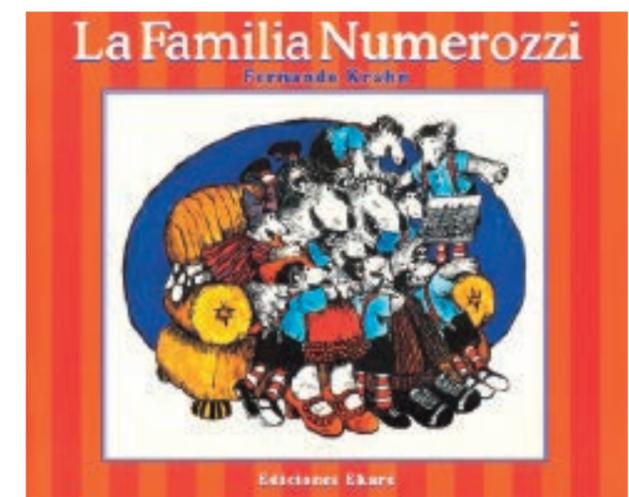
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Familia, madres y bebés.

A  
KRA



### La familia Numerozzi

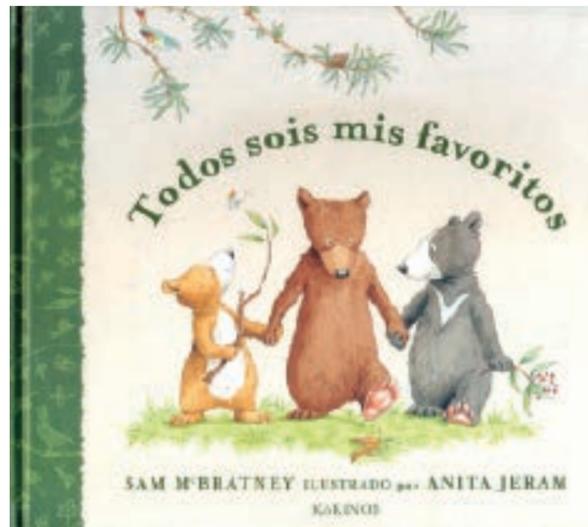
Krahn, Fernando

**Ilustrador:** Krahn, Fernando

**Editorial:** Ekaré (Ponte poronte), 2000, 28 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A  
MCB1



### Todos sois mis favoritos

McBratney, Sam

**Ilustradora:** Jeram, Anita

**Editorial:** Kókinos, 2010, 32 p.

**Grado:** Prejardín

Una pareja de osos siempre dice a sus cachorros que son los más maravillosos del mundo. Ellos dudan de esa respuesta, pues no todos pueden ser el mejor. El primero piensa que los padres prefieren a sus hermanos porque él tiene manchas; la del medio asegura que quieren más a los otros porque son varones; y el tercero lamenta el hecho de ser el más pequeño. Sin embargo, los padres osos logran convencerlos de que los tres son sus favoritos. Un libro con ilustraciones armónicas y un texto muy sencillo.

**Palabras clave:**

Animales, Autores irlandeses, Familias, Identidad, Libros de imágenes, Literatura infantil irlandesa, Relaciones familiares.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Hermanos.

Tres oficiales llegan al parque en un furgón y solicitan los papeles de una mujer negra, un gato verde y un pájaro raro. Ninguno tiene documentos, así que se les ordena subir al furgón. Un niño que los observa también sube, pues considera que sin ellos el parque será triste. Además, informa a los oficiales que el Sol es un forastero. Así, como el colorido astro tampoco tiene sus documentos, también termina en el furgón. Este cuento ilustrado tiene como epígrafe el Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos sobre la libertad de elegir el país de residencia.

**Palabras clave:**

Autores franceses, Conflictos, Convivencia, Discriminación, Intolerancia, Lectura de imágenes, Libros de imágenes, Literatura infantil francesa, Maltrato, Racismo, Vida cotidiana.

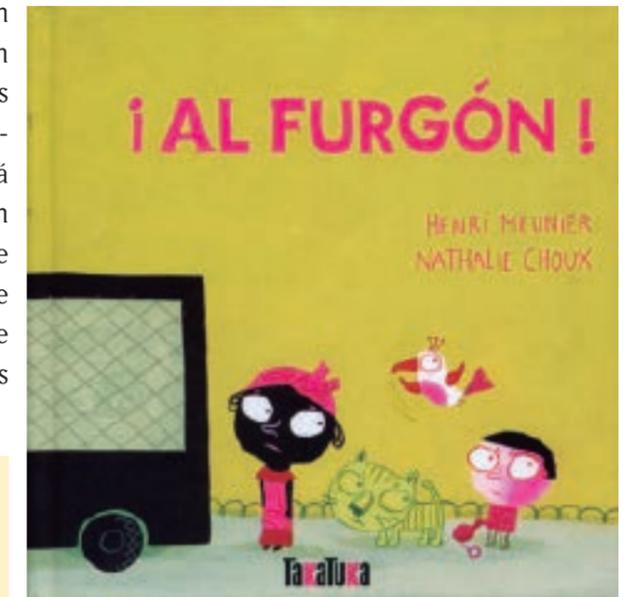
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

A  
MEU1



### ¡Al furgón!

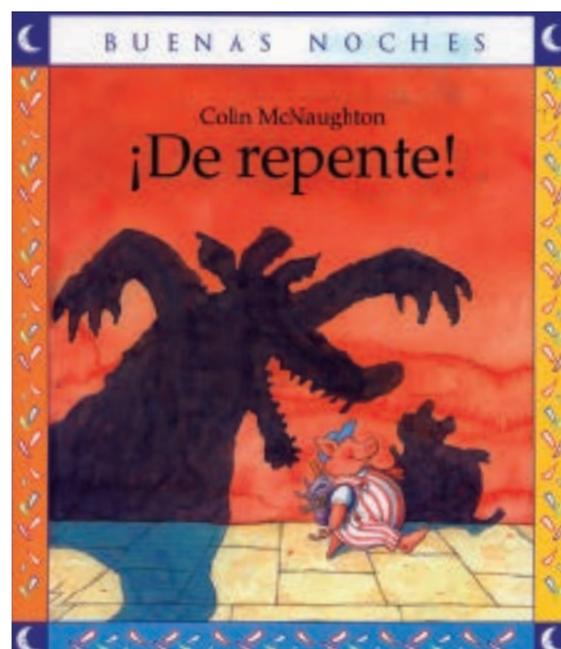
Meunier, Henri

**Ilustradora:** Choux, Nathalie

**Editorial:** Takatuka, 2011, 36 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A  
MCN1



### ¡De repente!

McNaughton, Colin

**Ilustrador:** McNaughton, Colin

**Editorial:** Norma (Buenas noches), 2007, 32 p.

**Grado:** Prejardín

Libro ilustrado, con una narración encadenada, que sugiere varias acciones a los lectores. Un cerdo llamado Paco camina por la calle sin saber que a la vuelta de la esquina lo espera un lobo. En el momento en que Paco va a voltear, recuerda que su mamá le ha encargado las compras y se desvía del camino, provocando que el lobo termine en el piso maltratado. El episodio se repite en el mercado, en la escuela, en el parque y, finalmente, en la casa de Paco. Así, el lobo termina en una camilla con dirección al hospital.

**Palabras clave:**

Animales, Autores ingleses, Ilustradores ingleses, Lectura de imágenes, Libros de imágenes, Literatura infantil inglesa.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Libro con imágenes con relato de secuencia encadenada.

Obra ilustrada secuencial y cíclica, con pictogramas y texto corto, que narra el hallazgo que hace una abuela de una llave. La anciana hace una serie de conjeturas sobre la utilidad del objeto y lo que puede encontrar detrás de cierta puerta: un gato, unos niños y un fantasma. Enseguida, camina por el campo, sube una montaña, cruza un bosque e introduce la llave en la puerta de una casa, en donde se encuentra con un gato, unos niños y un fantasma. Finalmente, los niños salen con la llave y la dejan caer en el lugar donde comenzó la historia.

**Palabras clave:**

Autores argentinos, Ilustradores, argentinos, Lectura de imágenes, Libros de imágenes, Literatura infantil argentina, Relaciones familiares.

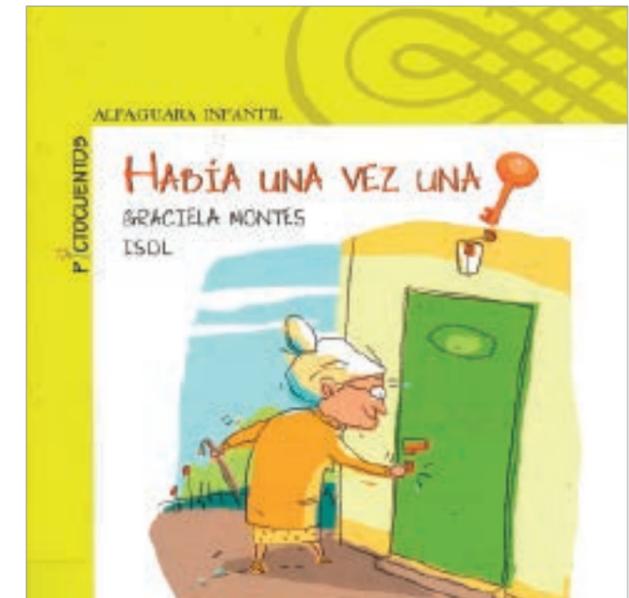
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Relato de secuencia lineal simple, con pictogramas.

A  
MON3



### Había una vez una llave

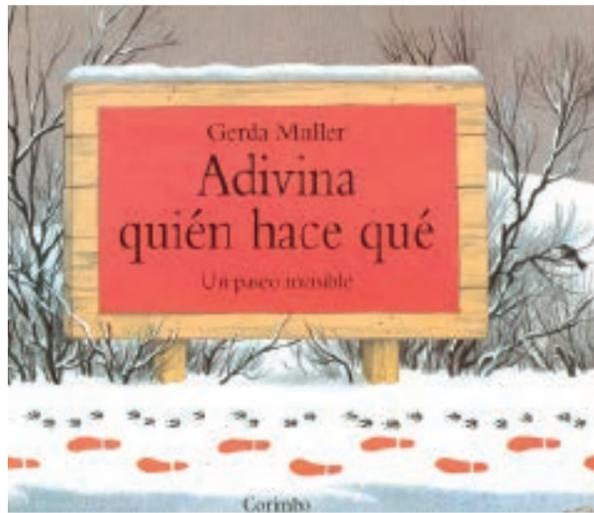
Montes, Graciela

**Ilustradora:** Isol

**Editorial:** Alfaguara (Pictocuentos), 2012, 22 p.

**Grado:** Prejardín

A  
MUL3



### Adivina quién hace qué: un paseo invisible

Müller, Gerda

**Ilustradora:** Müller, Gerda

**Editorial:** Corimbo (Descubrir), 2001, 36 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Libro sin texto e ilustrado que encadenada una serie de acciones sugeridas en las huellas que van dejando un niño y su perro en la nieve. La secuencia de signos insinúa, entre otros actos, levantarse de la cama, vestirse, caminar, comer, alimentar a un caballo, abrir una puerta, subir a un árbol y transportar leña en una carretilla. Al final de la obra, aparece el niño jugando con el perro y, posteriormente, una sucesión de dibujos que ilustran las posibles actividades que desarrollaron durante la historia.

**Palabras clave:**

Autores alemanes, Animales, Huellas, Ilustradores alemanes, Invierno, Lectura de imágenes, Libro mudo, Libros de imágenes, Literatura infantil alemana, Mascotas, Perros, Vida cotidiana.

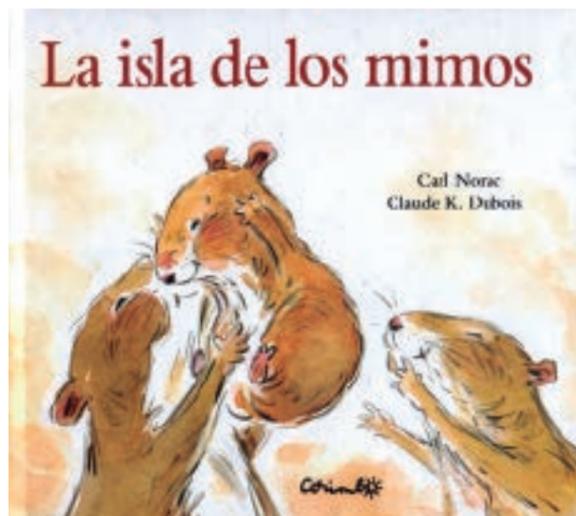
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes: encadenado. Relato de secuencia simple, en prosa, verso o en un álbum sin texto.

A  
NOR1



### La isla de los mimos

Norac, Carl

**Ilustrador:** Dubois, Claude K.

**Editorial:** Corimbo (Biblioteca del ratoncito Pérez),

1999, 26 p.

**Grado:** Prejardín

La ardilla Lola se queda sola en casa por primera vez y no logra entretenerse. Extraña los mimos que le hace su madre, así que decide construir una «isla de los mimos» con todo lo que encuentra en casa que tenga una textura suave y que le recuerde las caricias de su mamá. La pequeña ardilla desbarata y desordena toda la casa hasta que se queda dormida. Al volver, sus papás se enojan y la obligan a ordenar todo nuevamente. Lola se tarda mucho organizando y tan solo logra dormir al pasarse a la real «isla de los mimos», la cama de sus papás.

**Palabras clave:**

Autores belgas, Familias, Independencia, Libros de imágenes, Literatura infantil belga, Relación padres-hijos, Ternura, Travesuras.

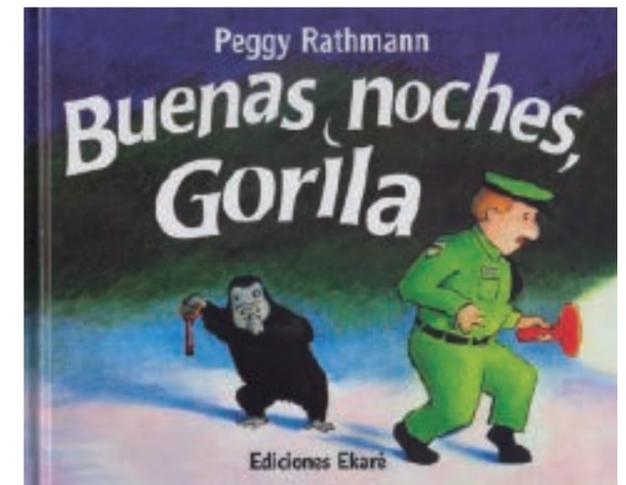
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum narrativo. Padres.

A  
RAT1



### Buenas noches, Gorila

Rathman, Peggy

**Ilustradora:** Rathman, Peggy

**Editorial:** Ekaré (libros de todo el mundo), 2010, 36 p.

**Grado:** Prejardín

El guardián del zoológico da las buenas noches al gorila, al elefante, al león, a la hiena, a la jirafa y al armadillo. Mientras él se despide, el gorila, que ha tomado su llavero, lo sigue con un ratón y va sacando de sus jaulas a todos. Siguen al vigilante hasta su alcoba y, cuando la esposa le da las buenas noches, todos los animales responden. Ella los regresa al zoológico, pero el gorila se escabulle de nuevo y regresa con el ratón al cuarto. Ahora, bajo las cobijas, entre la pareja que duerme, el ratón le da las buenas noches al gorila.

**Palabras clave:**

Animales de la selva, Autores estadounidenses, Dormir, Humor, Libros de imágenes, Literatura infantil estadounidense, Zoológicos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes acumulativo. Libro con imágenes que narra un cuento acumulativo en prosa o en verso.

Cuento narrado solo con imágenes y secuencial que relata la huida de un zorro con una gallina. Una gallina está con sus amigos en el bosque cuando un zorro la rapta y el oso, el conejo y el gallo lo persiguen por el bosque, por una montaña, por el mar, hasta llegar a la playa donde zorro tiene una casa. Sin embargo, cuando oso, conejo y gallo enfrentan al secuestrador, gallina trata de decirles algo que queda claro cuando se abalanza y besa al zorro. Los amigos de gallina quedan perplejos y, luego de comer algo caliente, regresan a su hogar.

**Palabras clave:**

Amor, Animales humanizados, Humor, Ladrones, Lectura de imágenes, Libros de imágenes.

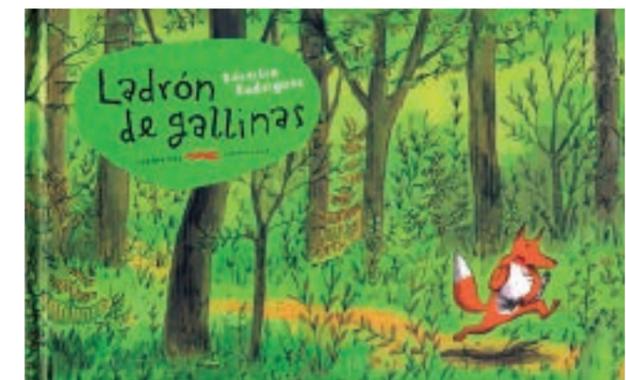
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Libro mudo, relato de humor.

A  
ROD2



### Ladrón de gallinas

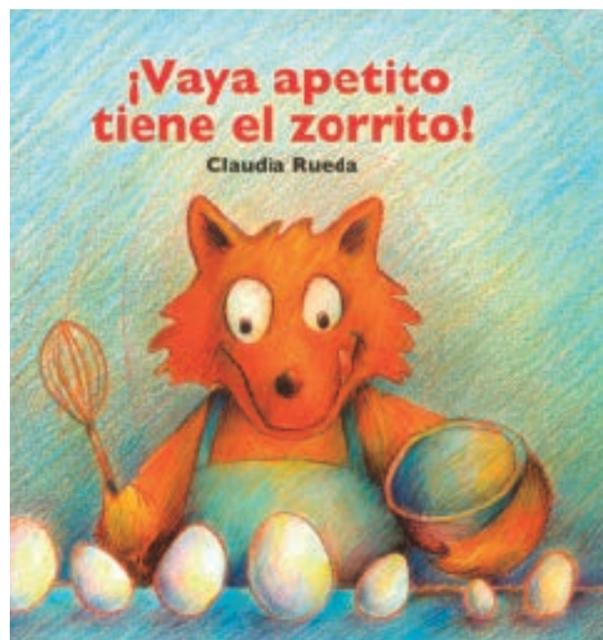
Rodríguez, Béatrice

**Ilustradora:** Rodríguez, Béatrice

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo, 2005, 24 p.

**Grado:** Prejardín

A  
RUE1



### ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!

Rueda, Claudia

**Ilustradora:** Rueda, Claudia

**Editorial:** Serres (Mira y aprende), 2012, 34 p.

**Grado:** Prejardín

Obra ilustrada con secuencia acumulativa y texto corto. Zorrillo despierta una mañana con hambre. Decide buscar huevos en el bosque para prepararse una tortilla y, luego de recoger diez, regresa a casa. Sin embargo, cuando se dispone a cocinar, un pato sale de uno de los huevos, dejando nueve huevos y un pato que alimentar. La secuencia se repite con la aparición de tres cocodrilos, dos flamencos, una tortuga, un colibrí y un búho, todos hambrientos. Finalmente, queda un huevo con el que zorrillo prepara una tortilla que comparte con sus nueve amigos.

**Palabras clave:**

Animales, Autores colombianos, Convivencia, Ilustradores colombianos, Libros de imágenes, Literatura infantil colombiana, Solidaridad.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes acumulativo. Libro con imágenes que narra un cuento acumulativo en prosa o en verso.

Obra ilustrada de episodios acumulativos y texto corto que aborda el tema de la amistad. El señor Amos trabaja en un zoológico y comparte actividades con los animales: juega ajedrez con el elefante; hace carreras con la tortuga; acompaña al pingüino en silencio; le presta su pañuelo al rinoceronte y, en la noche, le lee un cuento al búho. Una mañana, el señor Amos se siente enfermo y no va a trabajar. El orden de la historia se altera y son los cinco animales los que van a visitarlo. Se presentan entonces episodios de los encuentros, pero los papeles se invierten.

**Palabras clave:**

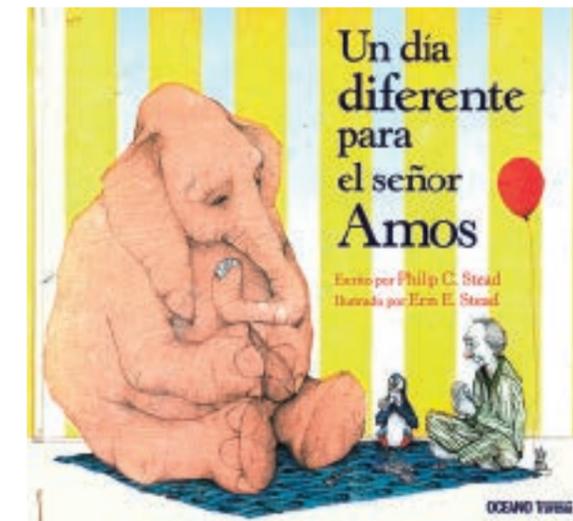
Abuelos, Amistad, Animales de la selva, Autores estadounidenses, Dormir, Ilustradores estadounidenses, Libros de imágenes, Literatura infantil estadounidense, Zoológicos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Relato acumulativo.



### Un día diferente para el señor Amos

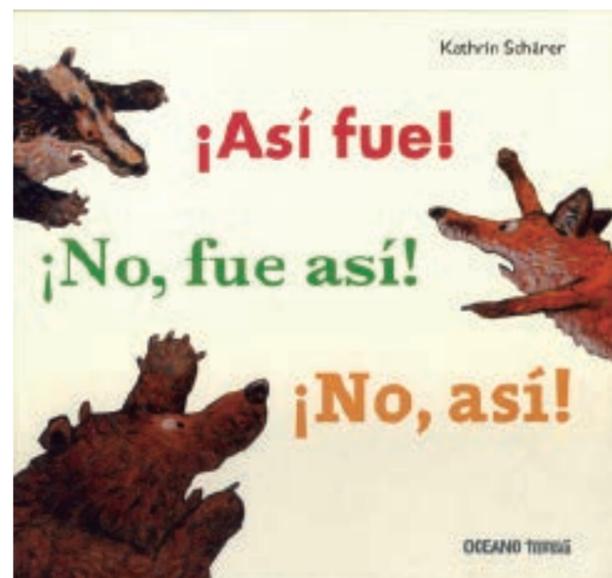
Stead, Philip C.

**Ilustradora:** Stead, Erin E.

**Editorial:** Océano Travesía (Los álbumes), 2011, 32 p.

**Grado:** Jardín

A  
SCH2



### ¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!

Schärer, Kathrin

**Ilustradora:** Schärer, Kathrin

**Editorial:** Océano Travesía (Los álbumes), 2010, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Obra ilustrada que trabaja la convivencia. Tres animales, Tejón, Oso y Zorro, juegan a construir una torre de piedras. El conflicto no se hace esperar y cada uno cuenta su versión de lo acontecido: Tejón y Oso dicen que construían una torre, pero se les unió Zorro y la derribó; Zorro dice que Tejón y Oso construían una torre de piedras, pero que estaba inclinada. Ardilla, al ver la pelea, da su versión en que Zorro quería ayudar, pero derribó la torre sin querer. Al final, Ardilla comienza a construir una presa y Tejón, Zorro y Oso la ayudan a recolectar piedras.

**Palabras clave:**

Animales, Autores alemanes, Conflictos, Convivencia, Ilustradores alemanes, Libros de imágenes, Literatura infantil alemana, Maltrato.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

Cuento narrado únicamente con imágenes. En el bosque, unas ratas roban el pastel de la señora y el señor perro. Mientras corren tras ellas, transcurren varias historias paralelas: los monos roban el sombrero de la gata, que también los persigue; una niña conejo llora porque ha perdido un juguete que su madre busca; unas ranas juegan fútbol y golpean al gato, este les quita el balón y ellas van tras él; un niño cerdito se pierde y sus padres corren buscándolo; el hurón lleva una botella que rompe al tropezar; un camaleón lleva flores a su novia.

**Palabras clave:**

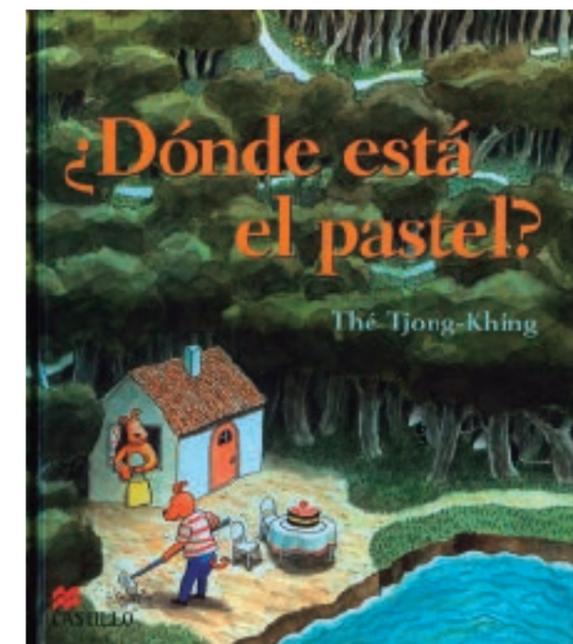
Animales, Autores indonesios, Cumpleaños, Detectives, Humor, Ilustradores indonesios, Ladrones, Lectura de imágenes, Libro mudo, Libros de imágenes, Literatura infantil indonesia.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Caricaturas o chistes gráficos para niños. Libro con recursos de la tira cómica o historieta.



### ¿Dónde está el pastel?

Tjong-Khing, Thé

**Ilustrador:** Tjong-Khing, Thé

**Editorial:** Castillo (Castillo de la lectura), 2007, 28 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A  
WALi



### Pinta ratones

Stoll Walsh, Ellen

**Ilustradora:** Stoll Walsh, Ellen

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del viento), 2007, 40 p.

**Grado:** Prejardín

Libro ilustrado con texto corto que tiene como foco la agrupación de colores. Tres ratones blancos que viven en una hoja de papel se zambullen en frascos de pintura y, al salir, dejan residuos de colores. El ratón rojo baila en el charco amarillo y descubre el color naranja; el ratón amarillo zapatea en el azul y crea el verde; el ratón azul ingresa en el rojo y descubre el morado. Luego, los ratones se bañan y pintan la hoja donde viven con los diferentes colores, pero dejan un pedazo sin pintar para ocultarse del gato.

**Palabras clave:**

Animales, Autores estadounidenses, Colores, Estética, Libros de imágenes, Literatura infantil estadounidense.

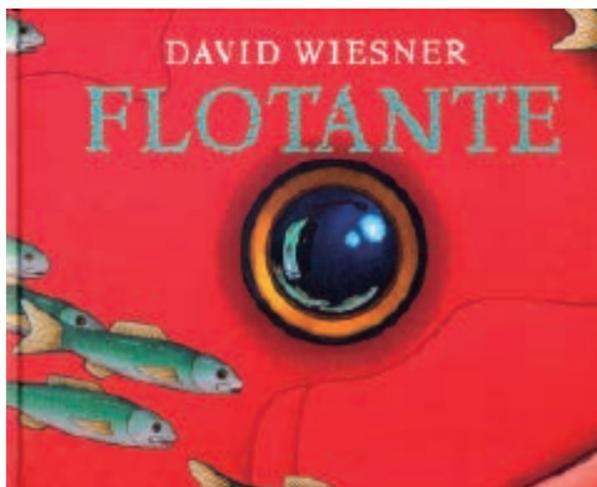
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Educación artística.

**Descripción del renglón:**

Libro de conceptos. Colores.

A  
WIEi



### Flotante

Wiesner, David

**Ilustrador:** Wiesner, David

**Editorial:** Océano Travesía, 2007, 32 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Libro sin texto que narra con viñetas las aventuras de una cámara fotográfica. Un niño está en la playa observando la vida marina con su lupa. De un momento a otro, es arrastrado por una ola y al regresar a la playa encuentra una cámara fotográfica subacuática. Luego de no hallar el dueño, decide ir a una tienda para revelar las fotos. Al recibir las fotografías descubre una serie de lugares y seres fantásticos, así como niños que han encontrado la cámara en diferentes épocas y lugares del planeta.

**Palabras clave:**

Autores estadounidenses, Fotografía, Historietas, Ilustradores estadounidenses, Lectura de imágenes, Libro mudo, Libros de imágenes, Literatura infantil estadounidense, Mar, Mundos fantásticos, Peces, Recuerdos, Tiras cómicas, Viajes.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

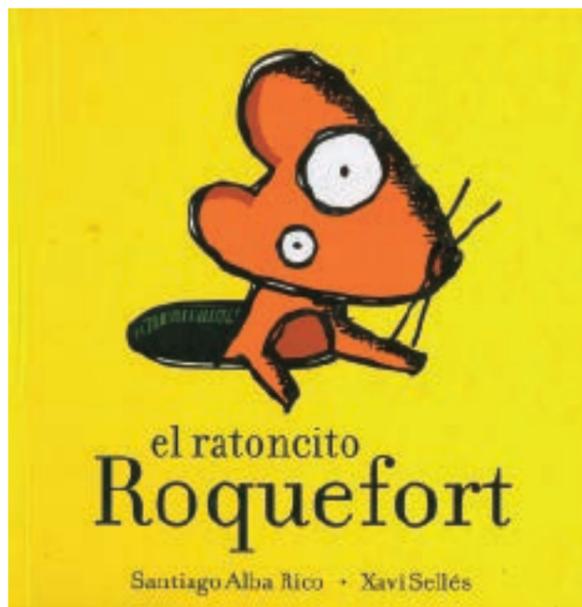
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de aventuras. Libro con imágenes que presenta un relato de aventuras en prosa o en verso.

# Cuentos

C  
ALB1



**El ratoncito Roquefort**

Alba Rico, Santiago

**Ilustrador:** Sellés, Xavi

**Editorial:** Takatuka, 2009, 28 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

El ratoncito Roquefort llega a la ciudad y, como no ha comido durante días, decide buscar alimento dentro de un edificio. En el primer piso Roquefort se encuentra con un matrimonio con cinco hijos y, luego de comerse las golosinas de los niños, Roquefort sube al siguiente piso. La secuencia se repite con tres jóvenes licenciados en Derecho, dos monjas que se la pasan sufriendo y un profesor jubilado que le encanta la obra de Virgilio. Sin embargo, aunque el ratoncito ya no tiene hambre, no se detiene y es devorado por la familia de gatos que vive en el quinto piso.

**Palabras clave:**

Animales, Autores españoles, Conflictos, Convivencia, Fábulas, Ilustradores españoles, Literatura infantil española.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

Libro sobre la esclavitud en Brasil y la manera en que, un siglo antes de que esta fuera abolida, el legendario Chico Rey obtuvo la libertad de su pueblo sin recurrir a la violencia. Un niño relata la preparación de las fiestas anuales del Congado y se remonta al siglo XVIII para recrear la historia de Galanga (Chico Rey), un líder africano que luego de ser tomado prisionero y llevado al Brasil a trabajar en una mina, pudo comprar la libertad de su pueblo sin tener que pelear. Incluye notas a pie de página con definición de términos y contextualización de eventos.

**Palabras clave:**

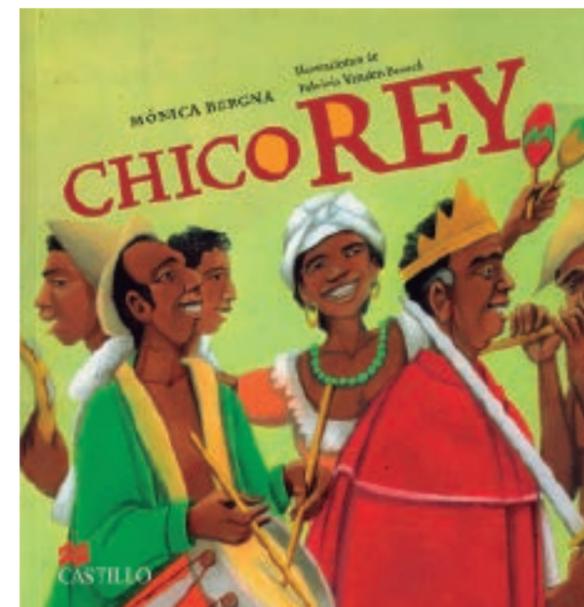
Afrodendientes, Autores mexicanos, Brasil, Carnavales, Esclavitud, Ilustradores mexicanos, Literatura infantil mexicana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Antología de relatos de personajes afroamericanos o africanos.



**Chico Rey**

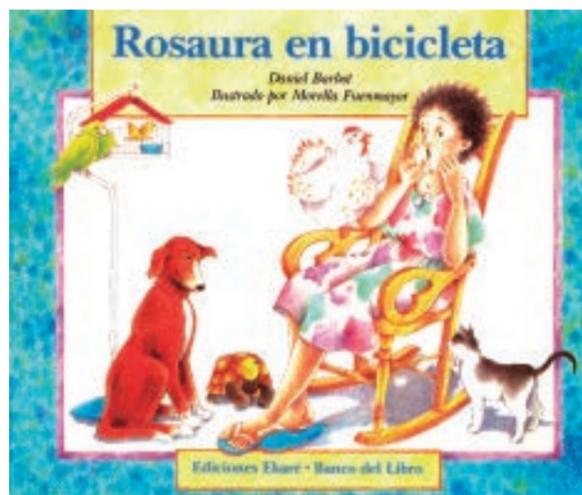
Bergna, Mónica

**Ilustrador:** Vanden Broeck, Fabricio

**Editorial:** Castillo (La otra escalera), 2006, 24 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

C  
BAR1



**Rosaura en bicicleta**

Barbot, Daniel

**Ilustradora:** Fuenmayor, Morella

**Editorial:** Ekaré (Ponte poronte), 1990, 24 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

A la señora Amelia le gustan mucho los animales, tiene siete en su casa. Su gallina Rosaura pide una bicicleta para su cumpleaños, quiere ser la primera gallina en montar una. Amelia desea hacerla feliz, pero en todas las tiendas le dicen que no existen bicicletas para gallinas. Esto entristece y preocupa a la señora. Un día, un hombre pasa por el pueblo pregonando que hace patines para perros y anteojos para gatos. Amelia le encarga el regalo, que él construye a la medida. Para agradecer el obsequio, Rosaura va todas las mañanas en su bicicleta a comprar el pan y la leche.

**Palabras clave:**

Amigos, Animales domésticos, Autores franceses, Cumpleaños, Ilustradores venezolanos, Literatura infantil francesa, Mascotas, Regalos, Transportes.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de aventuras. Libro con imágenes que presenta un relato de aventuras en prosa o en verso.

Relatos cortos que narran las historias de un circo a través de sus principales figuras: el hombre bala que no sale del cañón; el domador domado; la trapeartista que sufría de vértigo en el suelo; el escapista que escapa de sí mismo; la contorsionista introvertida; la directora de orquesta que no tiene músicos para dirigir; el payaso muerto de un chiste; la funámbula que camina en una telaraña gigante; la maga que se hipnotizó así misma; el lanza cuchillos sin puntería y el hacedor de sombras que se deja ganar de su sombra. Cada historia va acompañada de una ilustración.

**Palabras clave:**

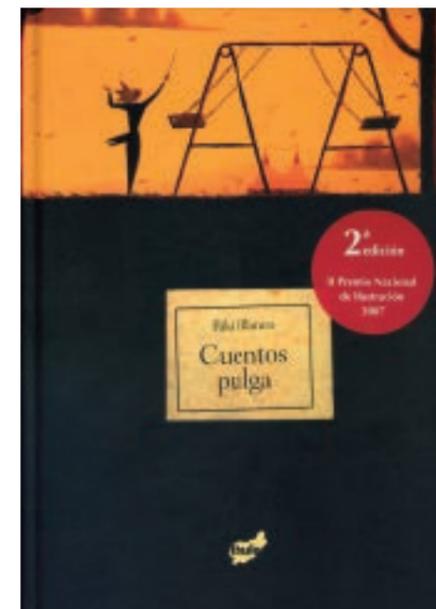
Autores españoles, Circos, Humor, Identidad, Ilustradores españoles, Literatura infantil española, Microcuentos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos breves para jóvenes. Recopilación de cuento moderno, muy corto.



**Cuentos pulga**

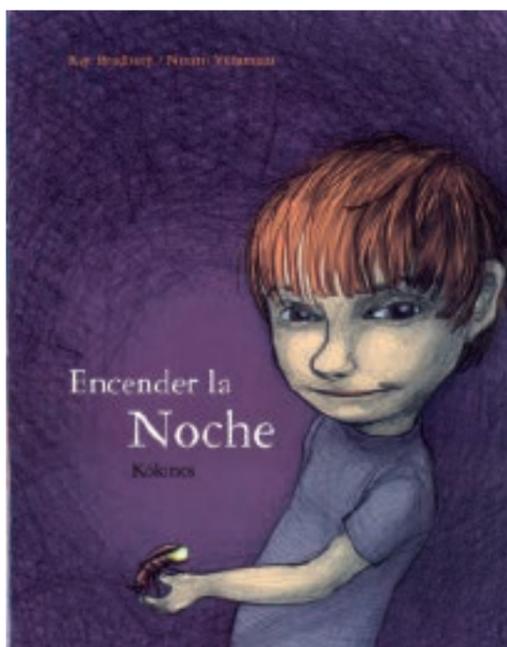
Blanco, Riki

**Ilustrador:** Blanco, Riki

**Editorial:** Thule (Trampantojo), 2008, 42 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

C  
BRAI



### Encender la noche

Bradbury, Ray Douglas

**Ilustradora:** Villamuza, Noemí

**Editorial:** Kókinos, 2005, 48 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Obra ilustrada de gran formato en la que predomina la lectura de imágenes. Al protagonista de la historia no le gusta la oscuridad, por eso siempre está dentro de su casa con todas las luces encendidas. Sin embargo, esto lo hace sentir solo y triste porque, a través de su ventana, puede ver a los otros niños riendo y jugando. Un día toca a su puerta Oscuridad, una niña que le enseña que con las luces prendidas no se pueden ver las maravillas de la noche: los grillos, las ranas, las estrellas luminosas y la luna.

**Palabras clave:**

Amigos, Amor, Autores estadounidenses, Ilustradores españoles, Imaginación, Literatura infantil estadounidense, Miedos infantiles, Noche.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de miedo. Libro con imágenes que narra un cuento de terror en prosa o en verso.

Tres cuentos basados en episodios de la historia de Colombia: el 20 de julio y las batallas del Pantano de Vargas y de Boyacá. En el argumento intervienen personajes históricos como Simón Bolívar y los generales Santander y Barreiro. Las historias, sin embargo, se narran a través de dos personajes de la época: un muchacho aprendiz de zapatero conocido como El Pecos (en «Todo por un florero» y «El zapatero soldado»); y José Dolores, un joven llanero voluntario en el frente independentista (en «El corneta llanero»). Los dos personajes arriesgan sus vidas en esta turbulenta época de la historia.

**Palabras clave:**

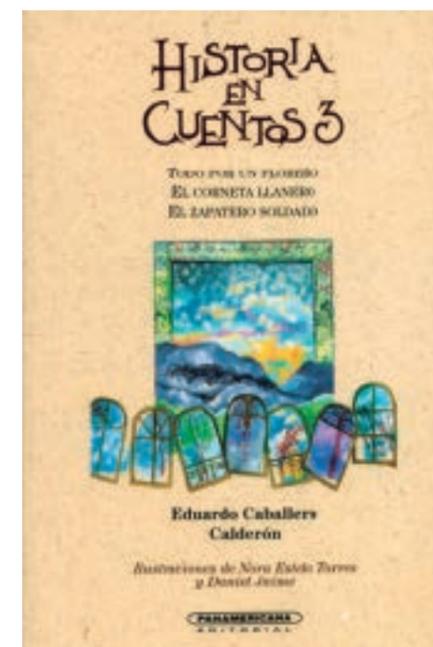
Autores colombianos, Cuentos infantiles colombianos, Guerra de independencia, Héroes, Historia de Colombia, Literatura infantil colombiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**

Ficción de base histórica, personajes masculinos. Antología de relatos basados en hechos reales.



### Historia en cuentos 3

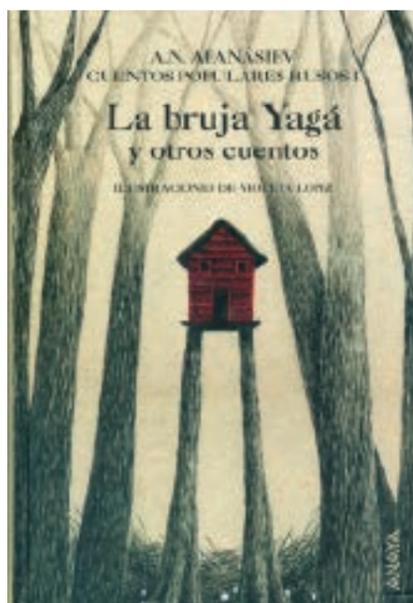
Caballero Calderón, Eduardo

**Ilustradores:** Torres, Nora Estela; Aulí, Daniel Jaime

**Editorial:** Panamericana (Literatura juvenil), 2007, 78 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

C  
BRUI



### La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I

Afanásiev, A.N.

**Ilustradora:** Lópiz, Violeta

**Editorial:** Anaya (Cuentos populares rusos), 2007, 276 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compilación de setenta y siete cuentos populares rusos de tradición oral. Casi la mitad tienen como personajes animales, algunos antropomorfos, otros con metamorfosis temporales a personas. Varios relatos están atravesados por la oposición débil-astuto/fuerte-tonto, en la que triunfa el astuto. El escenario suele ser el bosque, cuyos caminos esconden sorpresas para quienes los atraviesan: príncipes y princesas, aventureros pobres o bogatires (hombres recios). Todos ellos buscan fortuna o deben superar diversas pruebas. Abundan los objetos mágicos, culebrones con varias cabezas y la presencia de la cruel bruja Baba Yagá. Incluye introducción analítica, índice alfabético, glosario e ilustraciones a color.

**Palabras clave:**

Animales, Brujas, Cuentos clásicos, Cuentos europeos, Cuentos populares rusos, Fábulas, Literatura infantil rusa, Pícaros, Rusia.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos clásicos. Recopilación ilustrada de cuentos tradicionales europeos (siglo XVII al XIX) en versiones originales.

Doce cuentos populares de América Latina, originarios de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela, dan cuenta de la inventiva y el ingenio de nuestra cultura. Entre los personajes de estos cuentos se cuentan animales, como el zorro, el tigre, el ratón, el león, el mosquito y el cuy; pícaros populares, como el pillo mexicano Fanciquío, un cura, un monaguillo, un borracho y un ladrón de chivos; y seres fantásticos como duendes y gigantes. Cada cuento indica el país de procedencia, el origen del relato, quiénes son los autores e ilustradores y un breve glosario.

**Palabras clave:**

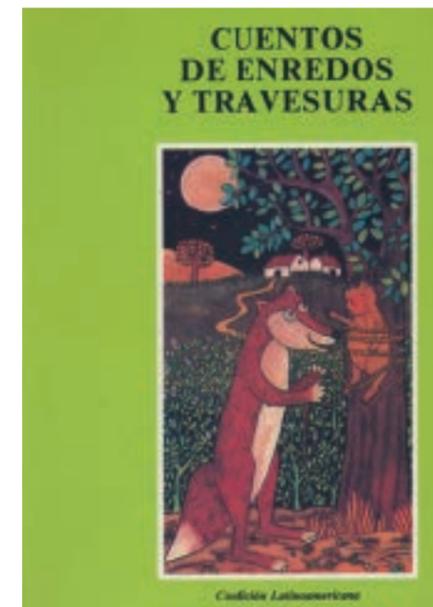
Cuentos latinoamericanos, Cuentos populares latinoamericanos, Literatura infantil latinoamericana, Literatura picaresca latinoamericana, Pícaros.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos de humor. Relatos graciosos o picarescos de tradición oral latinoamericana.



### Cuentos de enredos y travesuras

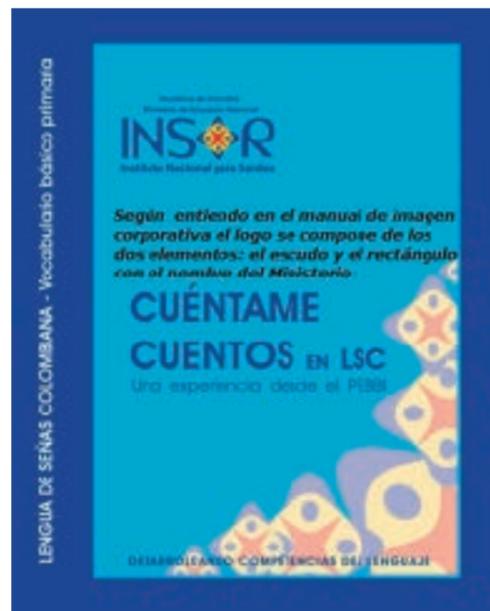
Varios

**Ilustradores:** Ulloa, Alicia; Pérez, Jesús; Núñez, Rosario

**Editorial:** Coedición Latinoamericana (Coedición Latinoamericana), 1997, 104 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

C  
CUE15



### Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI

Instituto Nacional para Sordos (INSOR)

**Editorial:** INSOR; Ministerio de Educación Nacional, 2006, 2 DVD.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Selección de doce cuentos clásicos infantiles narrados en lenguaje de señas colombiano (LSC). Cada DVD reúne seis historias de autores como Keiko Kasza, Anthony Browne y Max Velthuijs, entre otros. El primer DVD contiene *El estofado del lobo*; *Sapo tiene miedo*; *El origen de la miel*; *El más poderoso*; *El túnel* y *El día de campo de Don Chanco*. El segundo, *Los secretos del abuelo sapo*; *Mi día de suerte*; *El sol y la luna*; *Disculpe, ¿Es usted una bruja?*; *Rumpelstiltskin* y *Sapo es Sapo*. Los DVD incluyen una presentación de la misión y visión del INSOR, así como de los intérpretes de las obras.

**Palabras clave:**

Cuentos clásicos, Cuentos infantiles, Lenguaje de señas, Lenguaje de sordomudos, Literatura infantil, Videodiscos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Material en lenguaje de señas colombiano (LSC), para personas con dificultades auditivas.

Cincuenta y un relatos de la tradición oral afropacífica colombiana recogidos durante diez años de boca de los lugareños. En cada cuento se indica el nombre del narrador, región de origen, edad y oficio. Se transcribe fonéticamente la pronunciación del cuentero y se traducen las palabras propias de la zona. Cada cuento está precedido por ilustraciones hechas por niños cañeros. Tiene un prólogo que menciona compilaciones similares y hace un comentario sobre la historia reciente de la región; una introducción con una reseña sobre África, la historia de la esclavitud y sobre los relatos afropacíficos; y una bibliografía.

**Palabras clave:**

Animales, Costa pacífica, Cuentos infantiles colombianos, Cuentos populares, Fábulas, Familia, Literatura afrocolombiana, Pescadores, Picaros, Tradición oral.

**Áreas obligatorias o fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros acerca de negritudes. Recopilación de tradición oral o de material literario de culturas afrodescendientes.

C  
CUE3



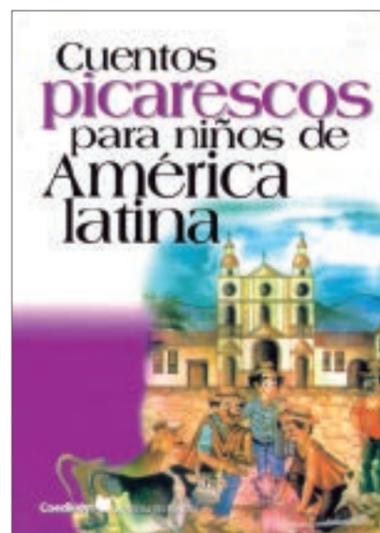
### Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana

Revelo Hurtado, Baudilio; Revelo González, Camilo (Compiladores)

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca de Literatura Afrocolombiana), 2010, 246 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

C  
CUE2



### Cuentos picarescos para niños de América Latina

Varios

**Ilustradores:** Teiseire, José Flavio; Ardila de Beltrán, Consuelo; Calvi, Gian

**Editorial:** Coedición Latinoamericana (Coedición Latinoamericana), 2003, 80 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Ocho relatos sobre personajes pícaros de Brasil, Colombia, Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Perú, República Dominicana y Venezuela. Entre los pintorescos personajes populares de estas historias se cuentan a Tío Conejo y Tío Tigre, Pedro Urdemales, Juan Bobo y Pedro Rimalés, en relatos que reflejan la recursividad propia de nuestra idiosincrasia en situaciones cotidianas, en clave de fábula y fantásticas. Cada cuento ha sido ilustrado por un ilustrador distinto y se indica el país de procedencia, el origen del relato y quiénes son los autores, además se incluye un breve glosario.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Cuentos populares latinoamericanos, Literatura infantil latinoamericana, Literatura picaresca latinoamericana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos de humor. Relatos graciosos o picarescos de tradición oral latinoamericana.

Fatu, una niña africana, escribe una carta a su abuelo Mussa diciéndole que extraña estar con él y escuchar sus historias. Su abuelo le contesta contándole la historia de su viaje por África. El relato tiene como hilo conductor los diferentes países que él visitó, sobre los que evoca las personas que conoció, sus paisajes, tradiciones y costumbres. Por cada país que se menciona hay una ilustración que resalta alguna característica particular del lugar. Asimismo, hay fotografías de esculturas, artesanías y pinturas que tienen relación con el relato contado por el abuelo. Se indica también los museos en donde reposan estos objetos.

**Palabras clave:**

África, Costumbres, Crónicas de viaje, Diarios de viaje, Países africanos, Vida social y costumbres.

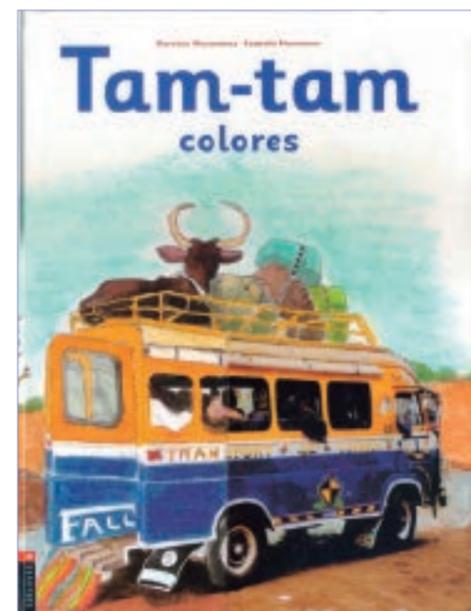
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Antología de relatos sobre afrodescendientes o asociado a la cultura africana.

C  
DES2



### Tam-tam colores

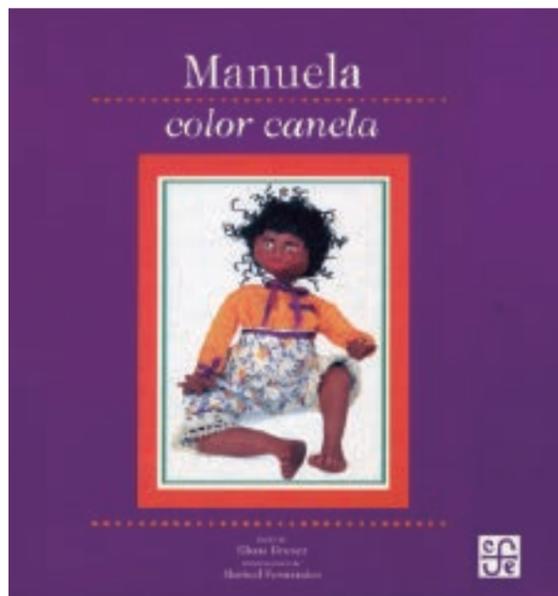
Desnoëttes, Caroline

**Ilustradora:** Hartmann, Isabelle

**Editorial:** Luis Vives (Álbumes), 2007, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

C  
DRE2



### Manuela color canela

Dreser, Elena

**Ilustradora:** Fernández, Marisol

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Los especiales de A la orilla del viento), 2012, 28 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Manuela tiene la piel oscura y toma sol todos los días, porque lo que más desea es tener la piel color chocolate. Una nube pálida siempre se lo tapa, pues está celosa del color que tiene Manuela. La chica le explica que cuando se convierta en lluvia va a adoptar los colores de las plantas, las piedras, la tierra, los ríos y el mar. Entonces, la nube va al encuentro de un nubarrón, destapando el sol. Más tarde llueve y Manuela se alegra pensando en la felicidad que debe experimentar el agua al cambiar de color.

**Palabras clave:**

Afrodescendientes, Colores, Literatura infantil, Multiculturalismo, Naturaleza.

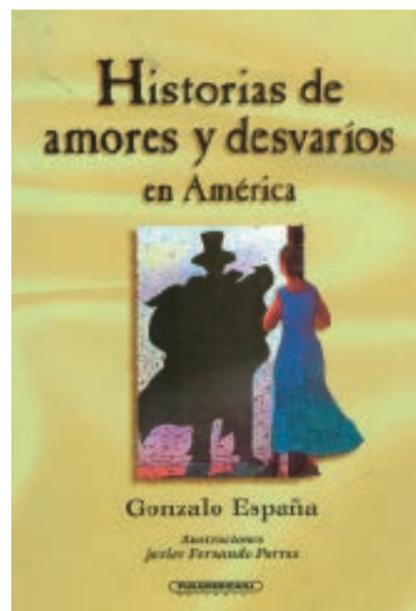
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es un personaje infantil afroamericano o africano.

C  
ESP1



### Historias de amores y desvaríos en América

España Arenas, Gonzalo

**Ilustrador:** Porras Rodríguez, Javier Fernando

**Editorial:** Panamericana (Literatura juvenil), 2010, 180 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Ocho cuentos basados en investigaciones históricas cuya temática central es el amor, el desamor y sus efectos en América después de la llegada de los españoles, como el cambio en el orden convencional de las formas del amor entre los indígenas. Los cuentos, escritos en tercera persona y acompañados por ilustraciones a color, provienen de países como Brasil, Colombia, México, Perú y Venezuela. Enamoramientos, celos, infidelidades, pasiones irrefrenables, amores no correspondidos, amores imposibles y recuerdos de un amor lejano son los temas centrales que colocan a sus personajes ante una cuestión de vida o muerte que determinará sus destinos.

**Palabras clave:**

Amor, Autores colombianos, Ficción de base histórica, Literatura infantil latinoamericana.

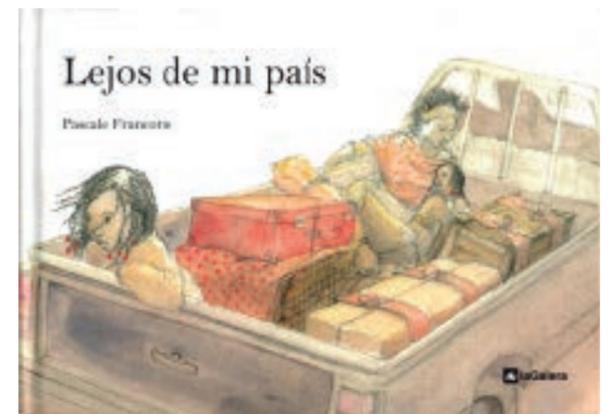
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Ciencias sociales: historia y biografías. Relatos ligados a la historia de América.

C  
FRA2



### Lejos de mi país

Francotte, Pascale

**Ilustrador:** Francotte, Pascale

**Editorial:** La Galera (Álbumes ilustrados), 2008, 28 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Una niña africana narra las experiencias que vive durante la guerra. Su padre huye a otro país prometiéndole a la familia que se volverán a ver pronto. Mientras tanto, ella se va a vivir con una tía y, aunque al principio se siente contenta, pues encuentra muchos niños para jugar, pronto empieza a experimentar la dureza de la guerra. Cuando la niña empieza a perder la esperanza de reunirse con su padre, su familia encuentra la manera de salir del país. A salvo de la guerra en tierras extranjeras, la niña recordará con nostalgia las cosas que ha dejado atrás.

**Palabras clave:**

África, Autores franceses, Derechos humanos, Desplazamiento, Discriminación, Guerra, Literatura infantil francesa, Miedos infantiles, Mujeres, Niños del mundo, Pobreza, Racismo, Refugiados, Vida cotidiana.

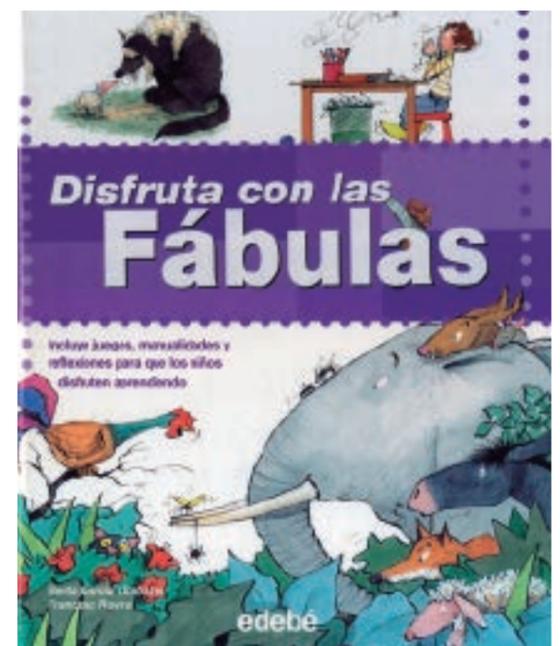
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es una mujer.

C  
GAR1



### Disfruta con las fábulas

García Sabatés, Berta

**Ilustrador:** Rovira, Francesc

**Editorial:** Edebé (Disfruta con...), 2009, 96 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Veinticinco fábulas de Esopo, Fedro y La Fontaine, entre otros autores, en las que se da énfasis a la moraleja o a la reflexión derivada del relato. La mayoría de los cuentos están acompañados de un juego o actividad que se integra a la historia. Se incluyen manualidades, expresión corporal, juegos de mesa y recetas. Las fábulas que no tienen actividades o juegos ofrecen información adicional sobre los animales que protagonizan la historia. Cada relato y cada juego tienen ilustraciones a color que, en el caso de los juegos y las actividades, sirven para explicar su dinámica.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales domésticos, Animales humanizados, Astucia, Cuentos clásicos, Enseñanza elemental, Estética, Fábulas, Juegos, Manualidades, Pícaros, Recetas.

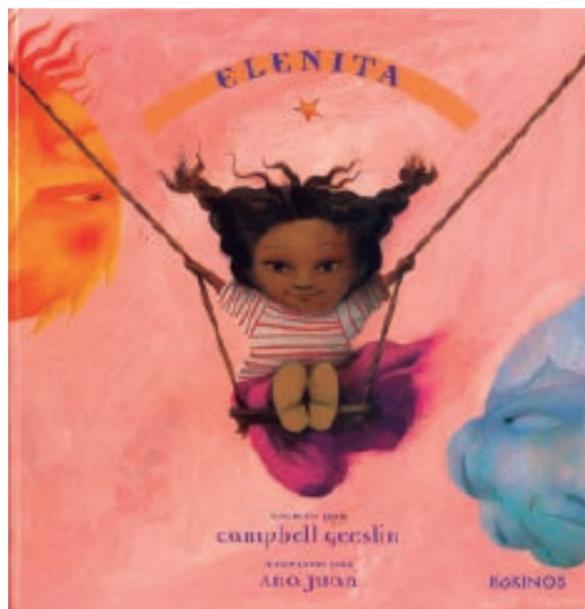
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de historias de animales. Libro ilustrado con uno o varios relatos de animales en prosa o en verso.

C  
GEEI



**Elenita**

Geeslin, Campbell  
**Ilustradora:** Juan, Ana  
**Editorial:** Kókinos, 2006, 38 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

El papá de Elenita es un artesano soplador de vidrio. Ella le pide que le enseñe el oficio, pero él se niega porque es una niña pequeña. Ante su negativa, Elenita se disfraza de niño y viaja a Monterrey a buscar otro maestro. En el camino, descubre que puede interpretar canciones soplando por un tubo. Una vez ante los artesanos de Monterrey, Elenita sopla vidrio con su instrumento y descubre que cada pieza adquiere la forma de la melodía que esté tocando. De esta manera fabrica estrellas y una golondrina gigante, en la que vuelve donde su padre para mostrarle sus habilidades.

**Palabras clave:**  
 Autores estadounidenses, Aventuras, Discriminación, Identidad, Literatura infantil estadounidense, Mujeres, Niños del mundo, Oficios.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**  
 Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es una mujer.

Compilación de cuentos provenientes de cincuenta países del mundo narrados y explicados por cincuenta personas de distintas nacionalidades. El libro reúne fábulas, leyendas y relatos fantásticos. Algunos cuentos tienen moraleja, pero todos tienen en común la intención de transmitir algún valor contemporáneo y la riqueza de la oralidad y el folclore de su país de origen. Al final de cada cuento hay una corta biografía del narrador del cuento. Hay narraciones de Kenia, Camerún, Japón, Colombia, Argentina, Grecia, Marruecos, Senegal, China, Irak, Ghana, Palestina, Rusia, y Bélgica, entre otros países.

**Palabras clave:**  
 Adaptaciones, Biografías, Cuentos populares, Fábulas, Leyendas, Multiculturalidad, Países, Tradición oral.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

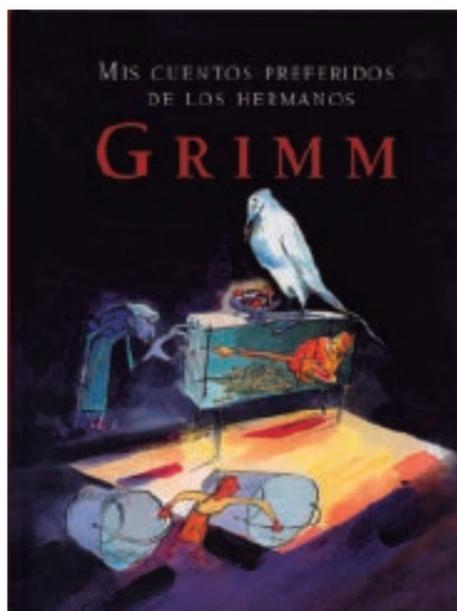
**Descripción del renglón:**  
 Antología de cuentos de tradición oral. Libro de relatos de todo el mundo: fábulas, historias de animales, costumbres, celebraciones, recuerdos de niñez.



**Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo**

Hernández Ripoll, José; Saínz de la Maza, Aro (Compiladores)  
**Ilustradora:** Schmid, Emma  
**Editorial:** Molino (Manantial), 2008, 488 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

C  
GRII



**Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm**

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm  
**Ilustrador:** Joma  
**Editorial:** Combel (Tiempo de clásicos), 2009, 192 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Selección de cuentos de los hermanos Grimm. Los relatos están acompañados de ilustraciones que recrean algunos pasajes. Incluye los clásicos: «El lobo y los siete cabritos»; «Rapónchigo»; «Hansel y Gretel»; «El pescador y su mujer»; «El sastrecillo valiente»; «La Cenicienta»; «Caperucita Roja»; «Los músicos de Bremen»; «La Bella Durmiente»; «La reina de la abejas»; «La mesa prodigiosa, el asno de las monedas de oro y el palo en el saco»; «El rey Pico de Tordo»; «Blancanieves»; «Gretel la ingeniosa»; «Hans el afortunado»; «La serpiente blanca»; «Los duendes»; «Los siete cuervos»; «El rey rana o el fiel Enrique», y «Pulgarcito».

**Palabras clave:**  
 Autores alemanes, Cuentos clásicos, Cuentos europeos, Cuentos fantásticos, Cuentos populares, Literatura infantil alemana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

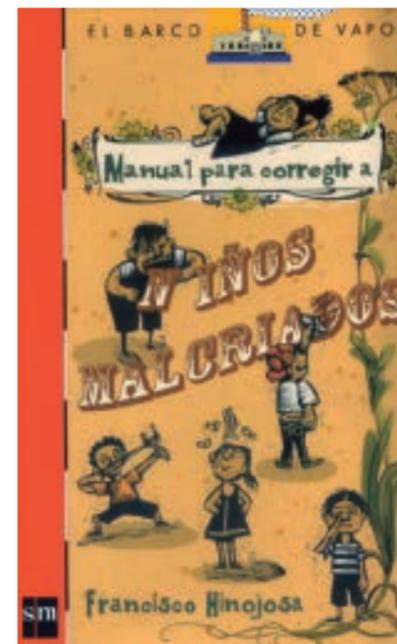
**Descripción del renglón:**  
 Antología de cuentos clásicos. Recopilación ilustrada de cuentos tradicionales europeos (siglo XVII al XIX) en versiones originales.

El narrador de estos cuentos es un alter ego del autor que, además de escritor, es especialista en corregir niños. En cada relato, este pintoresco personaje muestra cómo niños con mala conducta reaccionan a sus métodos: Dante, que no come frutas ni verduras; Cornelia, que insulta a todos; Rogelio, que es sucio y apestoso; Tencho, que come mocos; Ángela, que no estudia; Tomasito, que maltrata a los animales; Pancho, que le hace maldades a sus hermanos; Marcelo, que orina piscinas; Leidi, que desafía el peligro; y Juanita, que desobedece a su madre al estilo de la Caperucita Roja.

**Palabras clave:**  
 Autores mexicanos, Crianza, Humor, Literatura infantil mexicana, Travesuras, Urbanidad.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**  
 Novela infantil. Narrativa de humor dirigida a niños.



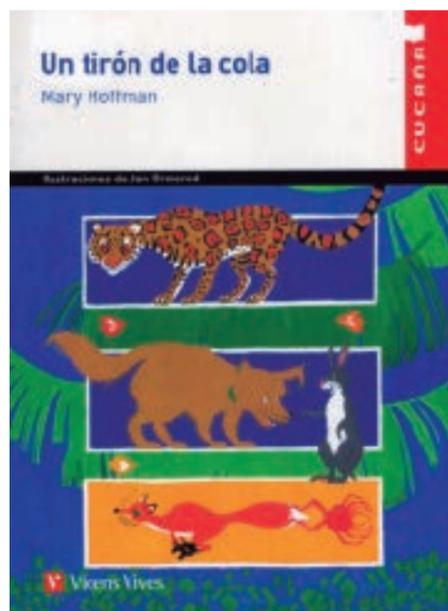
**Manual para corregir a niños malcriados**

Hinojosa, Francisco  
**Ilustradora:** Velasco, Jazmín  
**Editorial:** SM (El barco de vapor), 2011, 150 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

C  
HERI

C  
HINI

C  
HOF1



**Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo**

Hoffman, Mary

**Ilustrador:** Ormerod, Jan

**Editorial:** Vicens Vives (Cucanña), 2010, 106 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Once cuentos de India, Namibia, Tíbet, Cabo Verde, de los iroqueses, Venezuela, China, Turquía, Nigeria y Malasia, protagonizados por animales picarescos. Es el caso de los ratones que descubren la estrategia de caza de una gata; de la tortuga que engaña a un elefante para ganar una apuesta; del conejo que vende su hacienda a varios animales a la vez, pero que logra quedarse con ella al final. Todas las historias están ilustradas a color y cuentan con las definiciones de algunos términos en notas a pie de página. A manera de anexo, incluye preguntas y actividades.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales humanizados, Astucia, Cuentos populares, Fábulas, Pícaros.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que recoge una tradición ligada a una planta o animal de diversas etnias del mundo.

Cuento ilustrado sobre un personaje llamado «Pies Sucios», una niña que juega a la golosa en la plaza donde van los inmigrantes a llamar a sus familiares. Mientras salta de un cuadro al otro, le gusta escuchar y adivinar lo que cuentan, así como los gestos que hacen: la manera en que Hassan oculta el teléfono, cómo Wayta habla bajo y Mar sonríe. Algún día, a «Pies Sucios» le gustaría llamar a la mujer que la abandonó y decirle que se encuentra bien, preguntarle si tiene hermanos y contarle que quiere ser ingeniera de telecomunicaciones, para que los inmigrantes no tengan que pagar las llamadas.

**Palabras clave:**

Autores vascos, Derechos humanos, Desplazamiento, Discriminación, Extranjeros, Identidad, Inmigrantes, Literatura infantil española, Multiculturalidad, Pobreza, Racismo, Trabajo infantil.

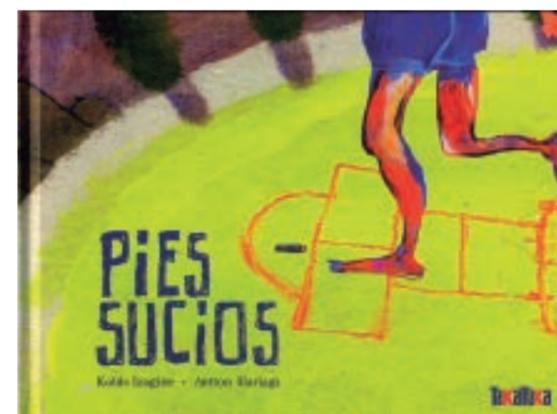
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

C  
IZA1



**Pies sucios**

Izagirre, Koldo

**Ilustrador:** Olariaga, Antton

**Editorial:** Takatuka, 2009, 28 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

C  
ITU1



**Verde fue mi selva**

Iturralde, Edna

**Ilustradores:** Cornejo, Eulalia; González, Santiago; Maggiorini, Mauricio

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara infantil), 2011, 126 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Historias inspiradas en comunidades indígenas tales como: Achuar, Shuar, Secoya, Quichua, Cofán, Huaorani y Siona. Trece relatos en los que los niños o los animales son protagonistas. Los cuentos reflejan la manera en que viven estas comunidades en la selva, cómo cazan, cómo perciben la guerra, cómo es su relación con la naturaleza, su manera de ver el mundo, sus costumbres y creencias. Al inicio de cada historia se indica la comunidad a la que pertenece. Al final de la obra está la biografía de la autora dirigida a niños.

**Palabras clave:**

Amazonas, Autores ecuatorianos, Cuentos de la selva, Ilustradores ecuatorianos, Indígenas de Ecuador, Literatura infantil ecuatoriana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Compilación de cantos, relatos y descripción de costumbres de diferentes etnias.

Mientras su padre está en el ejército, León se muda a la ciudad con su mamá. Con ellos va a vivir Beto, el nuevo amigo de León, un amigo que nadie más puede ver. Ambos hacen todo juntos. Un día, una familia se muda al lado y un niño saluda a León desde la calle. León va a visitarlo al día siguiente, pero cuando está subiendo las escaleras nota que Beto ya no lo acompaña. Sintiendo solo, duda si tocar la puerta o irse. Finalmente timbra, invita al niño al parque y, cuando se presentan, León descubre que el vecino nuevo se llama Beto.

**Palabras clave:**

Afrodescendientes, Amigos imaginarios, Amistad, Autores estadounidenses, Ciudades, Familias, Ilustradores estadounidenses, Literatura infantil estadounidense, Multiculturalidad, Vida cotidiana.

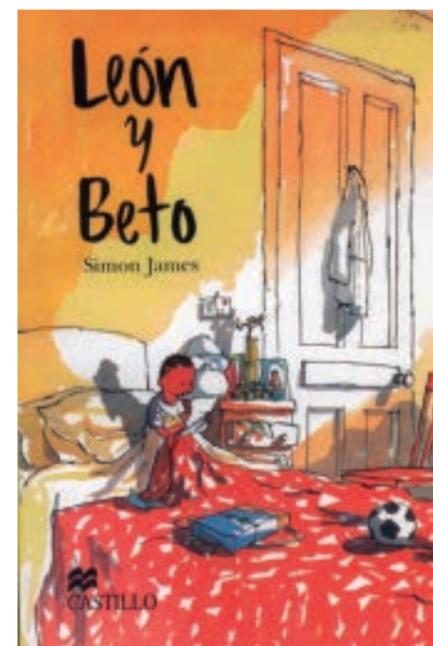
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Relato cuyo protagonista es un niño afroamericano o africano.

C  
JAM1



**León y Beto**

James, Simon

**Ilustrador:** James, Simon

**Editorial:** Castillo (Castillo de la lectura), 2010, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

C  
JANi



### La vuelta al mundo en ochenta cuentos

Jané, Albert

**Ilustradores:** Morales, Judit; Gódia, Adrià

**Editorial:** Edebé, 2004, 141 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Cuentos, fábulas y leyendas tradicionales de países de los cinco continentes. Cada relato se presenta como un recorrido alrededor del mundo que empieza en España y se extiende por otros países de Europa, Asia, Oceanía, América y África. Los relatos se caracterizan por su brevedad y la narración de situaciones que los personajes resuelven recurriendo a su ingenio. En algunos cuentos intervienen personajes fantásticos, así como animales y fenómenos naturales personificados. Cada relato está acompañado por ilustraciones a color.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales, Autores españoles, Cuentos populares, Ilustradores españoles, Literatura infantil, Multiculturalidad, Países, Pícaros.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos de tradición oral. Libro de relatos de todo el mundo: fábulas, historias de animales, costumbres, celebraciones, recuerdos de niñez.

Libro ilustrado con texto corto que narra tres historias sobre la amistad con el mismo par de personajes. En la primera Miguel le propone a Dorotea jugar al caballero y la princesa, pero Dorotea se niega a ser rescatada; finalmente convienen en alternar las interpretaciones en el juego. En la segunda, Miguel reta y vence a Dorotea en actividades físicas; sin embargo, Dorotea demuestra que es más inteligente. En la última, Miguel desarrolla una serie de actividades solo, por lo cual Dorotea se molesta; al final, Miguel le entrega un poema a Dorotea.

**Palabras clave:**

Amistad, Animales, Autores japoneses, Aventuras, Humor, Ilustradores japoneses, Literatura infantil japonesa.

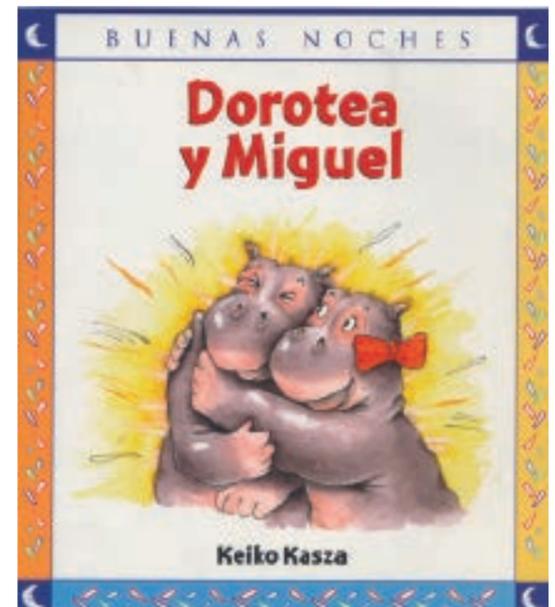
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum. Libro ilustrado con relato que trata el tema de la amistad.

C  
KEIi



### Dorotea y Miguel

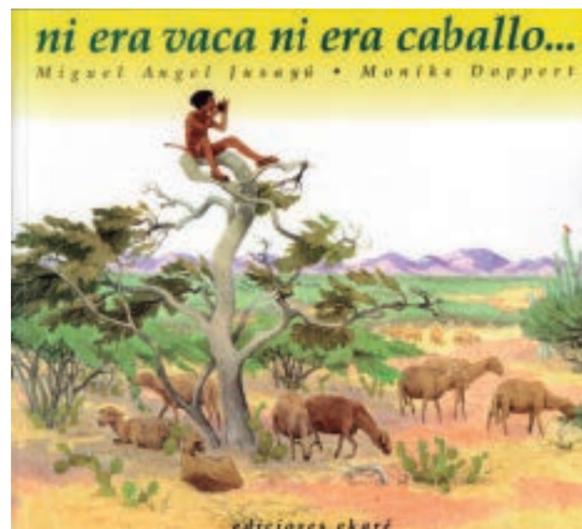
Kasza, Keiko

**Ilustradora:** Kasza, Keiko

**Editorial:** Norma (Buenas noches), 2006, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

C  
JUSi



### Ni era vaca ni era caballo...

Jusayú, Miguel Ángel

**Ilustradora:** Doppert, Monika

**Editorial:** Ekaré (Así vivimos), 2004, 46 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro ilustrado narrado en primera persona que cuenta la historia de un niño perteneciente a la etnia wayuu. A través de este relato se muestran varias de las tradiciones del pueblo guajiro: el pastoreo, la alimentación, el trueque y la relación con el hombre blanco. Al final del libro hay un texto expositivo en el cual se tratan las tradiciones y costumbres de este pueblo, las cuales inspiraron al autor para escribir su relato. También se incluye un glosario con algunas de las palabras utilizadas en la narración pertenecientes a la lengua wayuunaiki.

**Palabras clave:**

Desplazamiento, Etnia wayuu, Familias, Indígenas de Colombia, Literatura indígena latinoamericana, Literatura infantil latinoamericana, Trabajo infantil, Vida social y costumbres.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre niños de diferentes etnias. Relatos que describen relaciones interculturales entre diferentes etnias y grupos sociales.

Libro ilustrado y con texto corto que relata historia de Marc, un niño que no puede dormir. Marc le tiene miedo a los mosquitos gigantes, a caerse de la cama, a que se derrita la luna, que el Viento Malo le dé catarro, tiene miedo de todo. Su mamá inventa soluciones para cada uno de sus temores y se va, pero no es suficiente. Como no puede calmar el miedo de Marc, su mamá le dice que se quedará con él hasta que le explique cómo ayudarlo, pero Marc se aburre y dice que después le contará, pues tiene sueño y quiere dormir.

**Palabras clave:**

Afrodescendientes, Autores argentinos, Dormir, Ilustradores argentinos, Literatura infantil argentina, Madres, Miedos infantiles, Relación madre-hijo.

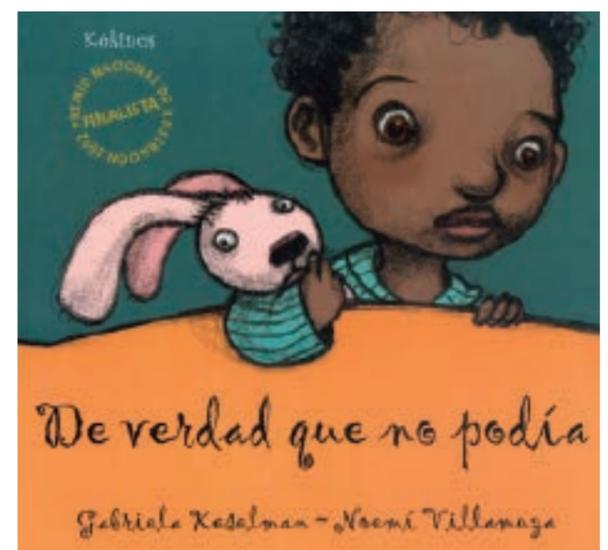
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Relato cuyo protagonista es un niño afroamericano o africano.

C  
KESI



### De verdad que no podía

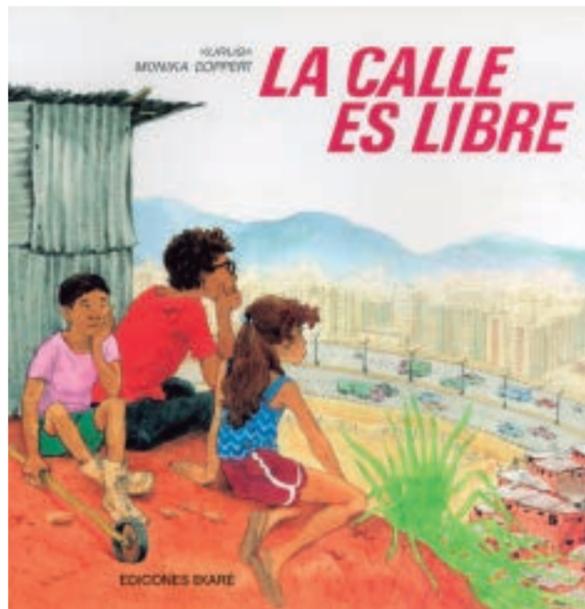
Keselman, Gabriela

**Ilustradora:** Villamaza, Noemí

**Editorial:** Kókinos, 2006, 26 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

C  
KURi



### La calle es libre

Kurusa

**Ilustradora:** Doppert, Monika

**Editorial:** Ekaré (Así vivimos), 2009, 46 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro ilustrado con texto corto que narra la formación de barrios populares y el derecho de los niños a tener espacios de recreación. Cuando las personas llegan de todo el país a vivir en la capital, la montaña se convierte en un barrio. Pero los niños no tienen dónde jugar. Cuando lo hacen en la calle, los obligan a quitarse o la pelota se cae por las escalinatas. Entonces deciden pedir un parque al Consejo Municipal, pero son engañados e ignorados. Aun así, los niños no se dan por vencidos y se hacen escuchar. Finalmente logran que los mismos vecinos hagan el parque en un terreno baldío.

**Palabras clave:**

Autores venezolanos, Barrios populares, Ciudades, Cuentos venezolanos, Literatura infantil venezolana, Multiculturalidad, Parques, Urbanismo, Vida urbana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre niños de diferentes etnias. Relatos que describan relaciones interculturales entre diferentes etnias y grupos sociales.

Obra ilustrada que narra los viajes imaginarios de una niña llamada Olga. En su primera parada, Olga se encuentra con un mundo circular, pero por su forma no es bien recibida: las autoridades del lugar la atrapan y deciden adaptarla. Olga dibuja en el suelo una puerta en forma de círculo y por ahí escapa. El episodio se repite en el país de los ángulos y en un mundo donde solo se permite el color rojo y, tal como acontece en el primer episodio, Olga se escapa usando su imaginación. El viaje termina cuando escucha la voz de la madre.

**Palabras clave:**

Autores alemanes, Convivencia, Desplazamiento, Identidad, Imaginación, Lectura de imágenes, Literatura infantil alemana, Poesía, Sueños, Travesuras, Viajes imaginarios.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes que trata el tema de las travesuras, pilatunas, picardías.



### Los viajes de Olga

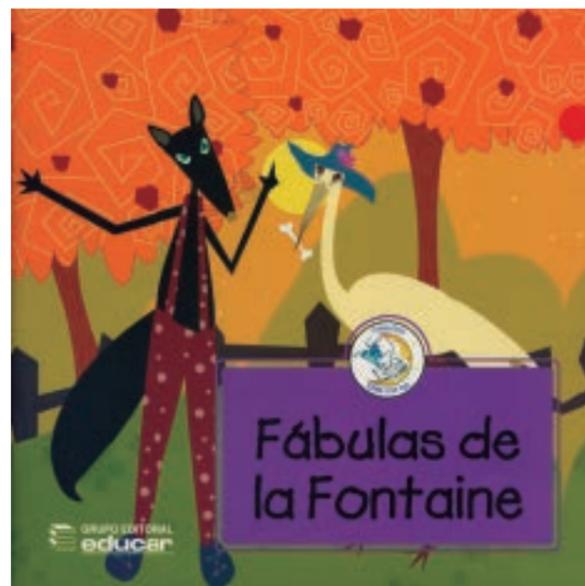
Maar, Paul

**Ilustradora:** Muggenthaler, Eva

**Editorial:** Takatuka, 2009, 44 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

C  
LAFi



### Fábulas de La Fontaine

De La Fontaine, Jean

**Ilustrador:** Crespo Veigas, Manuel

**Editorial:** Educar (Érase una vez...), 2010, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Recopilación de nueve de las fábulas más famosas del escritor francés Jean de la Fontaine. Las fábulas están ilustradas a color y la traducción conserva la rima. Si las fábulas traen una enseñanza, aparece escrita en letra cursiva al final de cada una. Las fábulas del libro son: «La cigarra y la hormiga», «La rata de la ciudad y del campo», «El lobo y el cordero», «El zorro y la cigüeña 1», «La paloma y la hormiga», «El zorro y la cigüeña 2», «La lechera y el cántaro de leche», «El pececillo y el pescador» y «El zorro y las uvas».

**Palabras clave:**

Animales, Autores franceses, Fábulas, Literatura francesa, Literatura infantil francesa.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de historias de animales. Libro ilustrado con uno o varios relatos de animales en prosa o en verso.

Doce cuentos protagonizados por dos adolescentes, un chico y una chica, que tratan temas sensibles propios de esta edad. Los relatos recrean situaciones en las que se vislumbran asuntos como las dudas sobre la identidad sexual, las discusiones sobre sexo con adultos, los estragos producidos por la obsesión de perder peso, la identificación con figuras y estrellas de la farándula, el divorcio y la relación con los padres, y la pérdida de amigas que maduran más rápido y desarrollan otros intereses. Cada historia está acompañada por dos ilustraciones a blanco y negro.

**Palabras clave:**

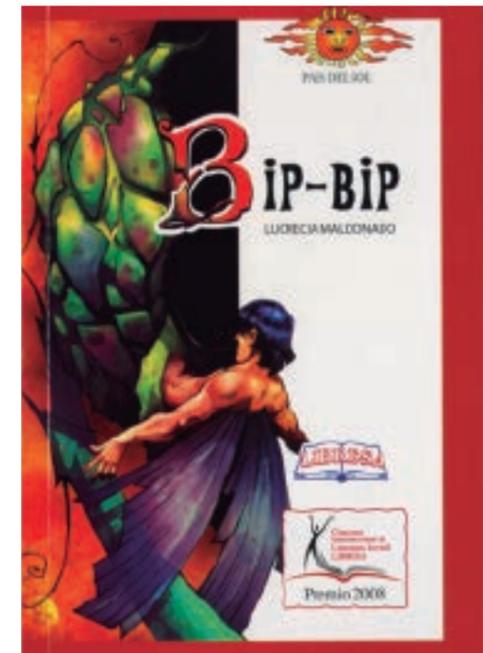
Adolescencia, Amistad, Autores ecuatorianos, Conflictos, Drogas, Escuela, Literatura juvenil ecuatoriana, Sexualidad, Vida juvenil.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Competencias ciudadanas, convivencia y resolución de conflictos. Textos que abordan y responden a las inquietudes acerca del comportamiento humano en su crecimiento, desarrollo individual y en relación con otros.



### Bip - Bip

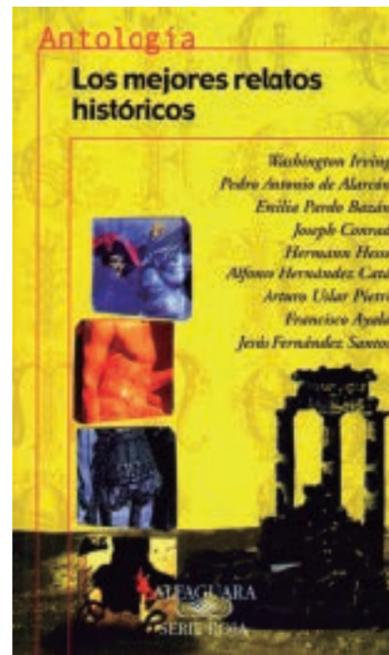
Maldonado, Lucrecia

**Ilustradores:** Karolys, Paola; Karolys, Gabriel

**Editorial:** Libresa (País del sol), 2010, 122 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

C  
MEJ1



**Los mejores relatos históricos: antología**

Gilabert Jua, Jesús (Compilador)

**Editorial:** Alfaguara (Antología: Serie Roja), 2007, 190 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Compilación de relatos históricos escritos por grandes figuras de la literatura universal, como Washington Irving, Joseph Conrad, Emilia Pardo Bazán, Herman Hesse y Arturo Uslar Pietri, entre otros. Los pasajes objeto de estos relatos tocan asuntos como la Inquisición española, la insurrección polaca de 1830, la traición de Judas Iscariote, la guerra de Independencia venezolana, la guerra hispano-cubana, Asia Menor en el siglo III, las Cruzadas y la guerra de Independencia española contra los franceses. Incluye un prólogo en el que el compilador repasa el devenir del relato histórico en la literatura.

**Palabras clave:**

Asia Menor, Biografías, Cuentos, Edad Media, Ficción de base histórica, Guerras de independencia, Inquisición, Insurrección, Las Cruzadas, Relatos históricos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Ficción de base histórica, personajes masculinos. Antología de relatos basados en hechos reales.

Tres relatos sobre un personaje llamado Franz, un niño de siete años y siete meses que, por ser bajito en estatura, por tener rizos dorados en la cabeza y una voz aguda o de pito —especialmente cuando se pone nervioso o se altera—, a menudo es confundido con una niña. Las tres historias relatan las aventuras de Franz, sus formas ingeniosas de evitar que lo confundan con una niña y de solucionar el problema de su voz, así como las ocurrencias que tiene junto con su vecina Gabi para que no los regañen por llegar tarde a la escuela.

**Palabras clave:**

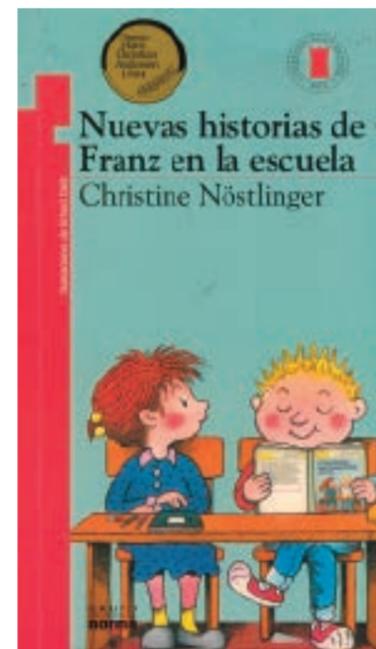
Amor, Autores austriacos, Conflictos, Escuela, Familias, Género, Humor, Identidad, Literatura infantil austriaca, Travesuras, Vida escolar.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela infantil. Narrativa de humor dirigida a niños.



**Nuevas historias de Franz en la escuela**

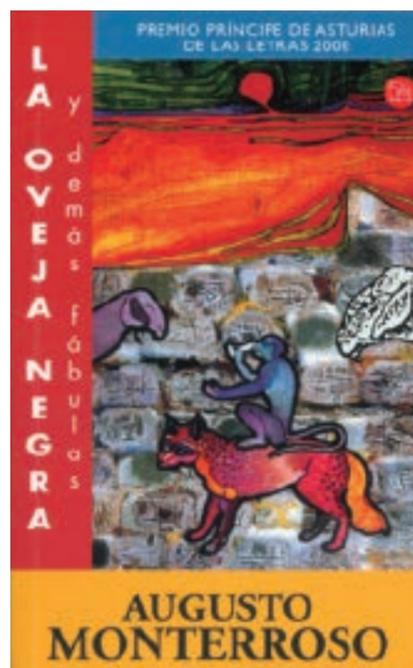
Nöstlinger, Christine

**Ilustrador:** Dietl, Erhard

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2005, 58 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

C  
MON1



**La oveja negra y demás fábulas**

Monterroso, Augusto

**Editorial:** Alfaguara (Narrativa), 2011, 102 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Libro de relatos cortos o microcuentos del autor guatemalteco Augusto Monterroso. Contiene un total de cuarenta relatos con ilustraciones en blanco y negro. Todos los relatos del libro constan de una extensión menor a las tres páginas. Sus temáticas son variadas y sus personajes son, principalmente, animales. Muchos de los microcuentos semejan la estructura narrativa de las fábulas. Estos relatos parodian a los fabulistas de la Antigüedad y retratan la experiencia humana de manera irónica. Al final, el libro incluye un índice onomástico y geográfico.

**Palabras clave:**

Autores guatemaltecos, Fábulas, Humor, Literatura guatemalteca, Microcuentos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos breves para jóvenes. Recopilación de cuento moderno, muy corto.

Treinta y un fábulas ilustradas que narran una historia de paz entre los animales de Tamalameque, quienes se reúnen para hacer una tregua. A partir de esta premisa, intervienen los siguientes personajes: Tío Conejo, quien preside la asamblea; Tío Tigre y Tío Hombre, acusados de la mayor cantidad de actos que atentan contra la paz; Tío Perro, defensor del hombre, y otros animales como Tía Ballena y Tía Jirafa, para quienes adecúan el recinto construido para la reunión. Las ilustraciones están en blanco y negro, y se incluye una lista de los animales que aparecen en el libro, clasificados según su lugar de origen.

**Palabras clave:**

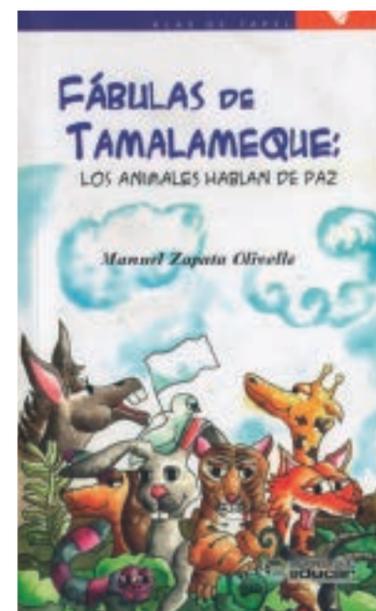
Animales humanizados, Autores colombianos, Fábulas, Fauna colombiana, Literatura infantil colombiana, Paz, Picaros.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros acerca de negritudes. Historias y anécdotas de pueblos afrodescendientes.



**Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz**

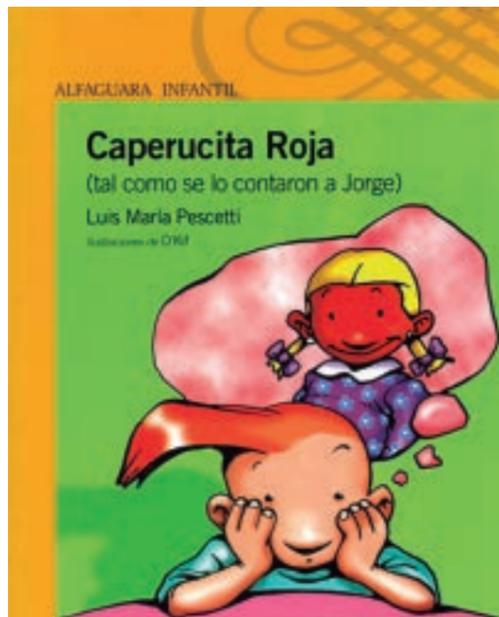
Zapata Olivella, Manuel

**Ilustradora:** Aldana Villamil, Olga Lucía

**Editorial:** Educar (Alas de papel), 2011, 88 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

C  
PES3



**Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge**

Pescetti, Luis María

**Ilustrador:** O'Kif

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2010, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Cuento ilustrado que toca el tema de la imaginación infantil. Un día Jorge se queda en casa con su padre. Para entretenerlo, el padre decide contarle el cuento de Caperucita Roja. Mientras el padre narra la historia original, Jorge se imagina un cuento diferente. En cada página del libro se ve, a través de las ilustraciones, cómo es la historia del papá de Jorge y cómo es la historia que el niño imagina. Entre otras cosas, para Jorge los personajes son capaces de volar, la comida que Caperucita lleva a la abuela es una pizza y el cazador es un superhéroe.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Autores argentinos, Cuentos clásicos, Historietas, Humor, Imaginación, Lectura de imágenes, Literatura infantil Argentina, Tiras cómicas.

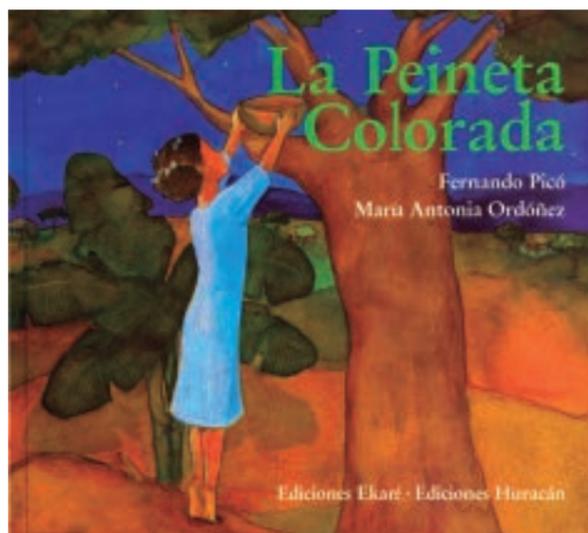
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Caricaturas o chistes gráficos para niños. Libro con recursos de la tira cómica o historieta.

C  
PIC1



**La peineta colorada**

Picó, Fernando

**Ilustradora:** Ordóñez, María Antonia

**Editorial:** Ekaré (Así vivimos), 2005, 48 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Cuento ilustrado que narra la historia de Vitita, una niña mulata que cuida de su familia tras la muerte de su madre. Vitita es amiga de la curandera Siña Rosa y, con ella, ayuda a una esclava cimarrona a quien encuentra tratando de robar un huevo en su casa. Junto a Siña Rosa, Vitita debe evitar que Pedro Calderón, un mulato que hace fortuna cazando esclavos fugitivos, la capture. El cuento se basa en hechos históricos y se ambienta en el Barrio Caimito de Río Piedras, Puerto Rico. Al final se incluye un texto expositivo sobre el contexto histórico y un glosario.

**Palabras clave:**

Afrodescendientes, Autores puertorriqueños, Cimarrones, Esclavitud, Ilustradores cubanos, Literatura infantil puertorriqueña, Pícaros.

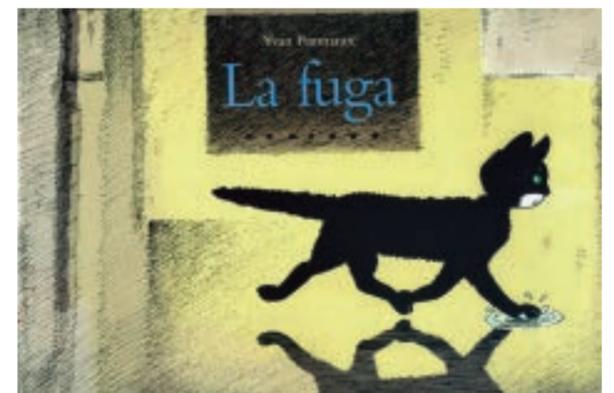
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros acerca de negritudes. Historias y anécdotas de pueblos afrodescendientes.

C  
POM1



**La fuga**

Pommaux, Yvan

**Ilustrador:** Pommaux, Yvan

**Editorial:** Corimbo (Álbumes ilustrados), 1998, 36 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Obra ilustrada con texto corto que cuenta la historia del gato Julio, que está cansado de vivir con una familia de humanos; harto del humo del papá, la manía por la limpieza de la mamá, de las guerras interestelares del hijo y las clases de matemáticas que le da la hija. Lo único que lo mantiene motivado es el recuerdo del muchacho que conoció en la tienda de mascotas y que, a su parecer, sería su compañero ideal. Un día el gato Julio decide escapar y en la calle encuentra muchos peligros y dificultades, pero donde será también recompensado.

**Palabras clave:**

Amistad, Autores franceses, Ciudad, Hábitos y conducta, Historietas, Ilustradores franceses, Lectura de imágenes, Literatura infantil francesa, Maltrato, Mascotas, Miedo.

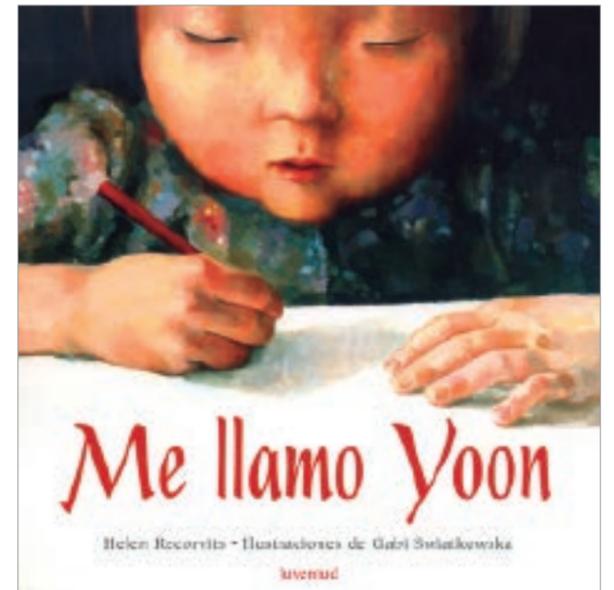
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Historieta o tira cómica para niños pequeños. Texto con recursos de narración gráfica.

C  
REC1



**Me llamo Yoon**

Recorvits, Helen

**Ilustradora:** Swiatkowska, Gabi

**Editorial:** Juventud (Álbumes ilustrados), 2006, 30 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Yoon y su familia se ven obligados a emigrar de Corea para vivir en un país de habla hispana. A Yoon no le gusta el cambio y, sobre todo, no quiere escribir su nombre en español. En ese idioma, su nombre pierde el significado coreano: «Sabiduría Resplandeciente» y no puede usar la escritura con ideogramas. En el colegio, se niega a utilizar su nombre y prefiere llamarse gato, pájaro, magdalena, y soñar con ser esas palabras. Cuando finalmente se comunica con una compañera de clase que le regala un bizcocho, Yoon vuelve a querer llamarse Yoon y ser ella misma.

**Palabras clave:**

Autores estadounidenses, Derechos humanos, Desplazamiento, Escuelas, Identidad, Ilustradores polacos, Integración social, Literatura infantil estadounidense, Multiculturalidad, Niños del mundo.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes con relatos sobre la diferencia. Libro con imágenes que narra uno o varios relatos sobre la convivencia en la diferencia.

C  
REX1



**Frankenstein se hace un sándwich: y otras historias que seguro te van a gustar pues tratan de monstruos y algunas también de comida**

Rex, Adam

**Ilustrador:** Rex, Adam

**Editorial:** Océano Travesía, 2008, 40 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Diecinueve historias en verso protagonizadas por Frankenstein, el Fantasma de la Ópera, el hombre lobo, el hombre invisible, Drácula, Pie Grande, el Yeti, zombis, momias y otros personajes tradicionales de la literatura de terror y misterio. Cada relato narra situaciones cotidianas en tono humorístico: cómo hacer un sándwich, cortarse el pelo, hacer un reclamo a un compañero de habitación, componer una melodía o tener espinaca entre los dientes. Los cuentos están ilustrados en diferentes técnicas y se presentan en el índice como los platos de un menú.

**Palabras clave:**

Autores estadounidenses, Fantasmas, Humor, Ilustradores estadounidenses, Literatura infantil estadounidense, Miedos infantiles, Monstruos, Personajes literarios, Terror, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes de miedo. Libro con imágenes que narra un cuento de terror en prosa o en verso.

Veintitrés cuentos cortos con diferentes personajes: animales, humanos, fantasmas, alimentos, juguetes. Cada relato ofrece tres posibles finales para que el lector elija. En las últimas páginas del libro, el autor indica cuál de los finales es su favorito y las razones por las que descarta las otras dos opciones. Si al lector no le gusta ninguno de los finales expuestos, puede escribir o pintar uno que le parezca más apropiado. Muchos de los cuentos están acompañados de una ilustración en blanco y negro.

**Palabras clave:**

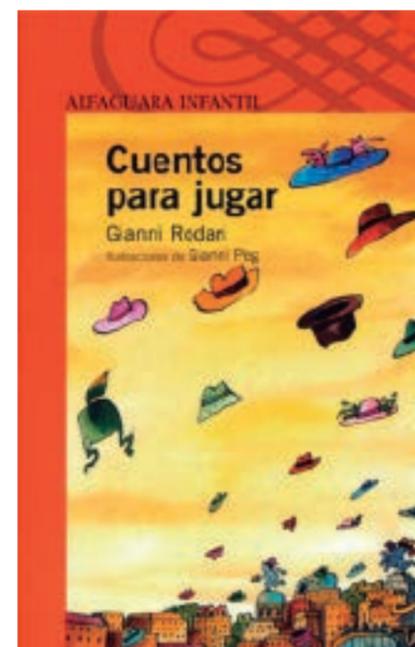
Autores italianos, Creación literaria, Fantasía, Humor, Imaginación, Literatura infantil italiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos breves para niños. Recopilación de cuento moderno, corto.



**Cuentos para jugar**

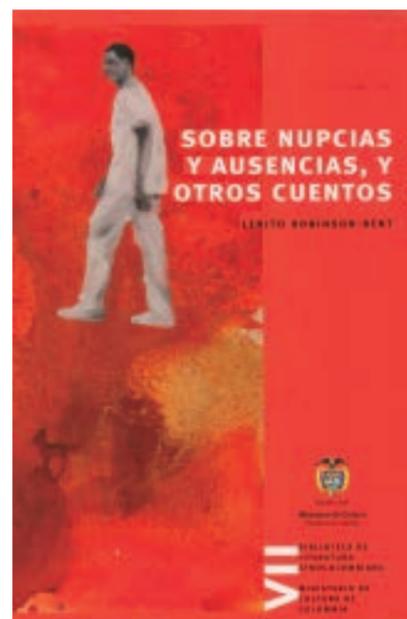
Rodari, Gianni

**Ilustrador:** Peg, Gianni

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2010, 164 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

C  
ROB2



**Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos**

Robinson-Bent, Lenito

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca de literatura afrocolombiana), 2010, 124 p.

**Grados:** 10°, 11°

Compilación de dos obras del mismo autor que reúne catorce relatos cuyos hilos conductores son el mar y la muerte. Entre las historias están la de un anciano que fue marinero hasta que sufrió un naufragio, una niña que muere por un intenso dolor en el oído tras soñar con una mujer, un hombre que da sepultura a su hijo en el estuche de un violín, otro que imagina que es tragado por un tiburón mientras espera a su novia en el muelle y una mujer que sueña con una anciana que en realidad es ella misma y también muere.

**Palabras clave:**

Autores colombianos, Cuentos colombianos, Literatura afrocolombiana, Literatura colombiana, Literatura costumbrista, Mar, Marineros, Muerte, Relación abuelos-nietos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Creencias, cultura, costumbres, ritos y relatos de afrodescendientes.

El señor Bianchi es un comerciante que vende productos medicinales por toda Italia y debe viajar seis días a la semana. Aún así, Bianchi mantiene su compromiso de contar a su hija un cuento cada noche antes de acostarse, aunque solo tiene el tiempo que dura la llamada para contarle su relato. Es dentro de este argumento que Gianni Rodari enmarca los demás cuentos que componen el libro, con un total de setenta narraciones cortas o microcuentos, cada uno de una extensión no mayor a tres páginas y acompañados por ilustraciones en blanco y negro.

**Palabras clave:**

Autores italianos, Creación literaria, Fantasía, Humor, Literatura infantil italiana, Microcuentos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos breves para niños. Recopilación de cuento moderno, corto.



**Cuentos por teléfono**

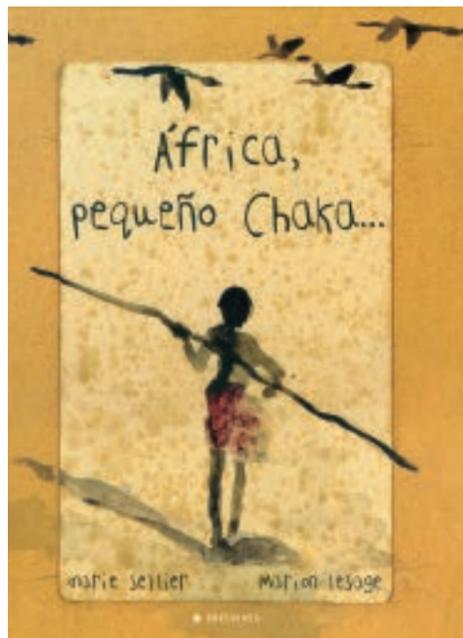
Rodari, Gianni

**Ilustrador:** Saludes, Jordi

**Editorial:** Juventud (Juventud), 2008, 144 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

C  
SELI



### África, pequeño Chaka...

Sellier, Marie

**Ilustradora:** Lesage, Marion

**Editorial:** Edelvives (Álbumes), 2006, 40 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro ilustrado con texto corto que, a través de las historias que Papá Dembo le cuenta a su nieto Chaka, se pueden identificar aspectos de diversas culturas africanas: costumbres como la pesca en el río amarillo, «el festín de reyes» o creencias como la danza de los espíritus enmascarados, los espíritus de la noche y el ritual en el que inician a los adolescentes en la vida adulta. Las narraciones van acompañadas por ilustraciones y fotografías de figuras africanas. Al final del libro hay un mapa en el que se pueden identificar los países de los que provienen las esculturas.

**Palabras clave:**

Abuelos, África, Aspectos culturales, Costumbres, Familias, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Relato que recoge tradiciones, viajes, conflictos sociales de comunidades afrodescendientes o africanas.

Una muestra introductoria a la literatura de misterio y terror del siglo XIX. Adaptación de trece historias sobre misterio, fenómenos sobrenaturales, pactos con el Diablo, presencia de fantasmas y muerte, escritas por grandes autores de la literatura universal como Saki, Rubén Darío, Alejandro Dumas, Anton Chéjov y Charles Dickens, entre otros. Cada relato cuenta con una sinopsis, subtítulos e ilustraciones a color. Incluye un índice general y otro en el que se indica el misterio que aborda cada relato.

**Palabras clave:**

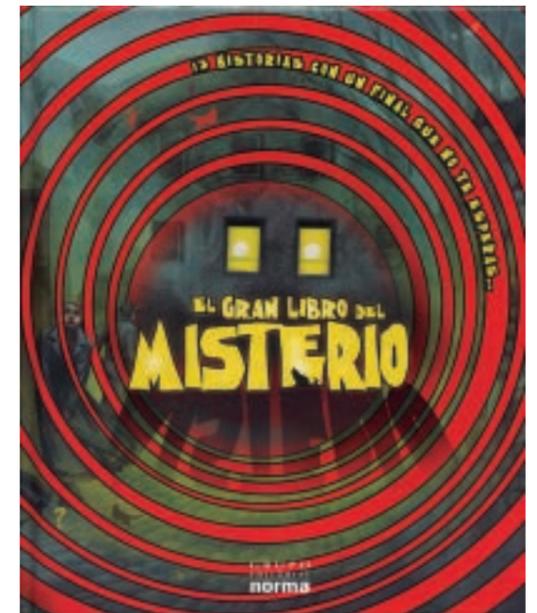
Adaptaciones, Cuentos clásicos, Literatura infantil, Miedo, Misterio, Terror.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos de miedo. Recopilación de relatos de terror, misterio, suspenso, narraciones policíacas, entre otros.



### El gran libro del misterio: 13 historias con un final que no te esperas

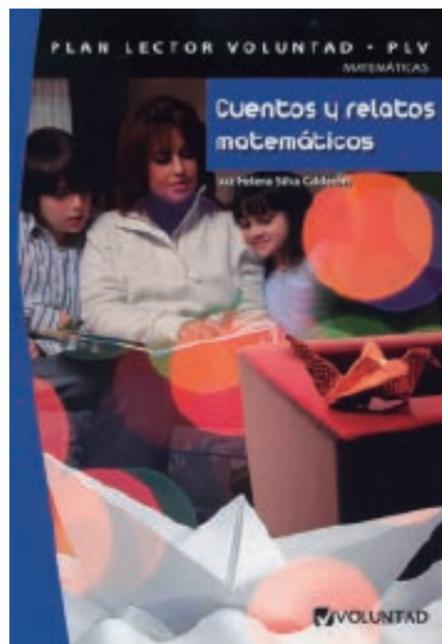
Tello, Antonio

**Ilustrador:** Navia, Miguel

**Editorial:** Norma (El Gran Libro de...), 2009, 112 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

C  
SIL3



### Cuentos y relatos matemáticos

Silva Calderón, Luz Helena

**Ilustrador:** Pérez Amaya, Fernán

**Editorial:** Voluntad (Plan Lector Voluntad), 2010, 64 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Recopilación de dos relatos originales y quince adaptaciones de narraciones mitológicas o históricas sobre matemáticos como Gauss, Da Vinci, Pitágoras, Platón, Möbius y Tales de Mileto. El argumento de cada cuento se basa en conceptos de pensamiento numérico: los cuadrados mágicos y los números arábigos, perfectos, cuadrados, triangulares y primos; pensamiento espacial: sólidos platónicos y la cinta de Möbius; pensamiento métrico: equivalencias y medidas; pensamiento aleatorio: probabilidad; y pensamiento variacional: la narración de un mito. Todos los relatos cuentan con ilustraciones a color y actividades específicas para las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Incluye glosario y bibliografía.

**Palabras clave:**

Inventos, Pensamiento numérico, Pensamiento espacial, Pensamiento variacional, Sistemas numéricos, Divertimentos matemáticos, Matemáticas recreativas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Matemáticas.

**Descripción del renglón:**

Matemáticas. Relato que incluya hacer cuentas, desarrollar conceptos matemáticos y resolver problemas.

Arnau debe escribir una composición para su clase de lengua y decide hacerla sobre su hermana adoptada, Aixa, quien viene de un país lejano, es de piel negra y a quien le amputaron la pierna izquierda, víctima de una mina antipersona. Arnau escribe sobre el día a día de Aixa y de su ilusión por volver a tener dos piernas, cuando le pongan una protésica. Al final del relato se incluye un aparte sobre las minas antipersonas, estadísticas sobre su potencial destructivo y una descripción de las actividades que realiza la Fundación Pax para contrarrestar el daño que generan.

**Palabras clave:**

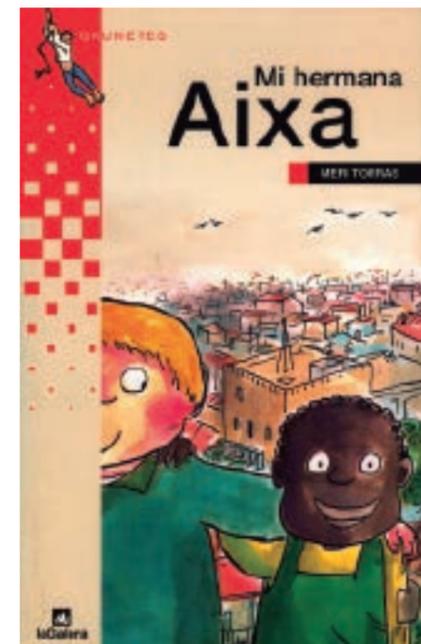
Adopción, Afrodescendientes, Autores españoles, Desplazados, Guerra, Literatura infantil española, Minas antipersonas, Relaciones fraternales.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Relato que recoge tradiciones, viajes, conflictos sociales de comunidades afrodescendientes o africanas.



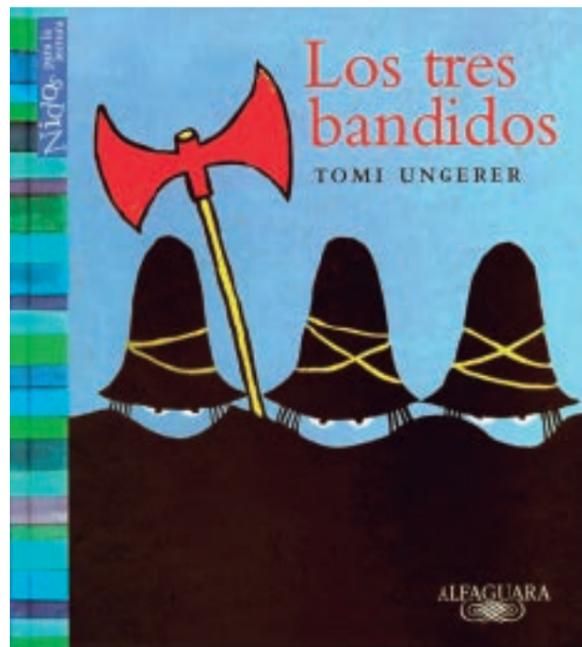
### Mi hermana Aixa

Torras, Meri

**Ilustrador:** Valverde, Mikel

**Editorial:** La Galera, 2006, 44 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

C  
UNGI

### Los tres bandidos

Ungerer, Tomi

**Ilustrador:** Ungerer, Tomi

**Editorial:** Alaguara (Nidos para la lectura), 2011, 36 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Tres bandidos, armados con un fuelle cargado de pimienta, un hacha y un trabuco, asaltan el carruaje donde se transporta una niña huérfana llamada Úrsula. Al no encontrar nada de valor en el carruaje, los bandidos llevan a la pequeña a su guarida. Al despertar, Úrsula ve las riquezas acumuladas y les pregunta qué piensan hacer con el tesoro. Los tres bandidos se dan cuenta de que no lo saben, así que compran un castillo donde comienzan a cuidar niñas huérfanas que se visten con gabanes rosados. Al crecer, las niñas salen del castillo y construyen casas a su alrededor.

**Palabras clave:**

Autores franceses, Huérfanos, Ladrones, Literatura infantil francesa, Mujeres, Secuestro, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Cuento clásico para niños: relato de estructura triádica.

Una abuela narra cómo el arte, la música y el saber florecían antes que los soldados llegaran a Herat, Afganistán. Una noche, los soldados se llevan al hijo y, días después, la nuera sale en su búsqueda. Sin embargo, ambos desaparecen y su nieta, Nasreen, no vuelve a hablar. Aunque los soldados han prohibido la educación a la mujer, la abuela lleva a Nasreen a una escuela secreta donde puede aprender a leer, escribir, sumar, restar. Poco a poco, Nasreen se habitúa hasta que finalmente comienza a hablar con las niñas y aprende sobre diferentes cosas del mundo que la hacen sentir menos sola.

**Palabras clave:**

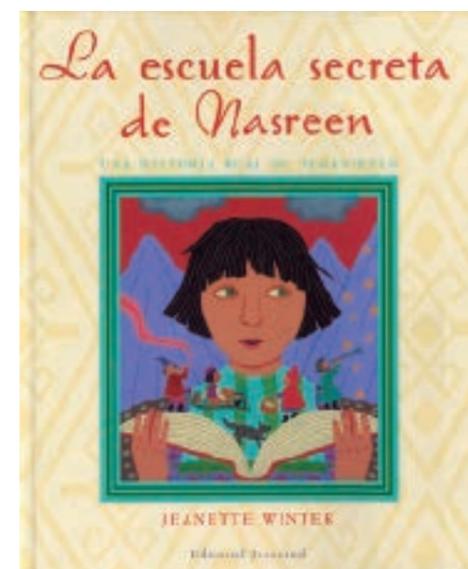
Autores estadounidenses, Cuentos estadounidenses, Derechos humanos, Discriminación sexual contra la mujer, Escuelas, Literatura infantil estadounidense, Mujeres, Niños del mundo, Vida social y costumbres.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es un niño indígena, mestizo, afrodescendiente o de otra cultura.

C  
WINI

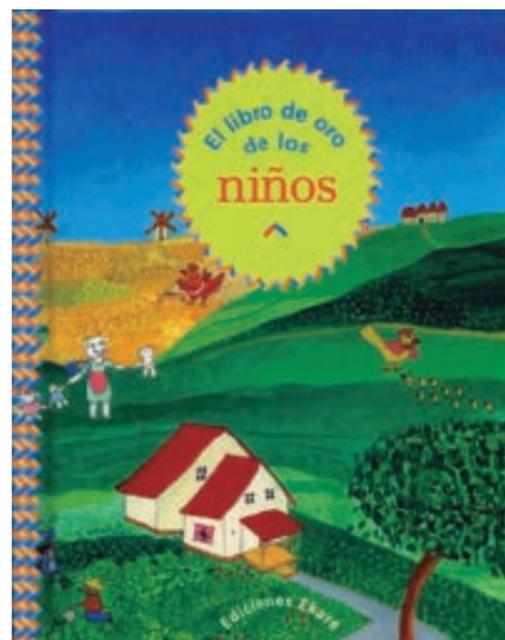
### La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán

Winter, Jeanette

**Ilustradora:** Winter, Jeanette

**Editorial:** Juventud (Convivencia y multiculturalidad), 2010, 40 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

C  
URI

### El libro de oro de los niños

Uribe, Verónica

**Ilustradora:** Salvador, Carmen

**Editorial:** Ekaré (Libros de oro), 1996, 104 p.

**Grado:** Jardín

Compilación de narraciones cortas e ilustradas de la tradición escocesa, alemana, inglesa, española y andaluza. Entre los cuentos y fábulas se encuentran: «La gallinita roja»; «Ricitos de oro y los tres osos»; «Los siete chivitos»; «Los tres cochinitos»; «Mediopolito»; «La Cucharita Martínez»; «De cómo Ratón Pérez resucitó». De igual manera, el libro incluye una sección de versos tradicionales en los que se encuentra «La rata planchadora», «Los veinte ratones», «María Josefa», «Pimpirigaña» y «AEIOU». Al final de la obra hay una descripción de la tradición de donde provienen las historias, así como una bibliografía.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales, Autores chilenos, Cuentos clásicos, Cuentos europeos, Cuentos infantiles, Fábulas, Ilustradores venezolanos, Literatura infantil.

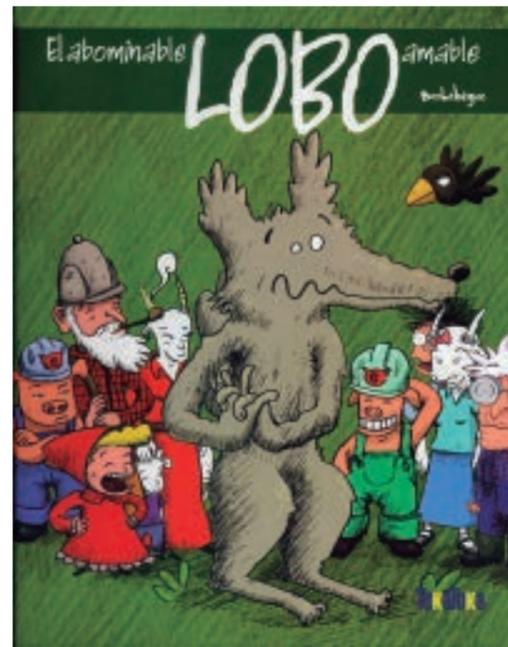
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Cuento. Relatos clásicos de tradición europea para niños pequeños.

Historietas



### El abominable lobo amable

Ben Lebègue

**Ilustrador:** Ben Lebègue

**Editorial:** Takatuka, 2009, 32 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Obra en formato de historieta que adapta ocho cuentos clásicos en el que el protagonista es el lobo. Algunos de estos relatos son: «Caperucita Roja», «Pedro y el lobo», «Los siete cabritos y el lobo» y «El lobo y los tres cochinitos». Sin embargo, a diferencia de los cuentos clásicos, el lobo es bueno y está triste porque todo el mundo huye cuando se lo encuentra. Por eso intenta demostrar que no quiere hacer daño a las personas. Recurre entonces a una serie de acciones nobles, como trabajar o ayudar a la abuela de Caperucita.

**Palabras clave:**

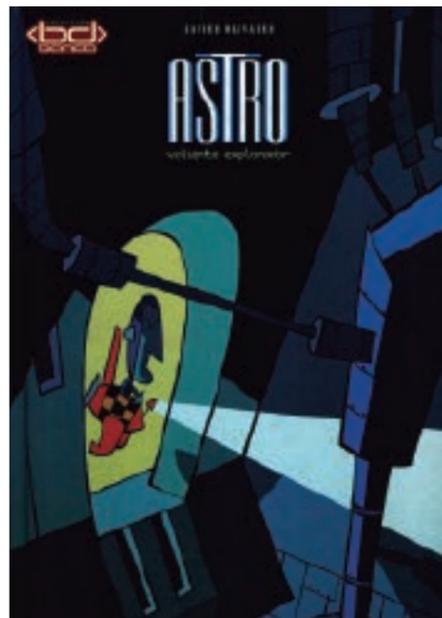
Adaptaciones, Autores franceses, Cuentos clásicos, Humor, Literatura infantil francesa, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Historieta o tira cómica para niños pequeños. Texto con recursos de narración gráfica.



### Astro: valiente explorador

Olivares, Javier

**Ilustrador:** Olivares, Javier

**Editorial:** Faktoría K de libros; Ediciones Monserrate (Bd banda), 2005, 54 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Compendio de catorce episodios de la tira cómica Astro, que narra las aventuras de un explorador espacial que vive con su madre y hace grandes descubrimientos espaciales para ser famoso y llenar de orgullo a su madre y a su tía Nebulosa. Los episodios abordan situaciones cotidianas y fantásticas como una cita médica, la visita de su tía Nebulosa, la extraña enfermedad de un extraterrestre o la ocasión en la que Astro salva a su ciudad de un meteorito en llamas. El libro incluye una entrevista con el autor y un aparte en el que se ilustra el proceso creativo de dibujo.

**Palabras clave:**

Antihéroes, Autores españoles, Extraterrestres, Familia, Héroes, Humor, Ilustradores españoles, Lectura de imágenes, Viajes espaciales.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

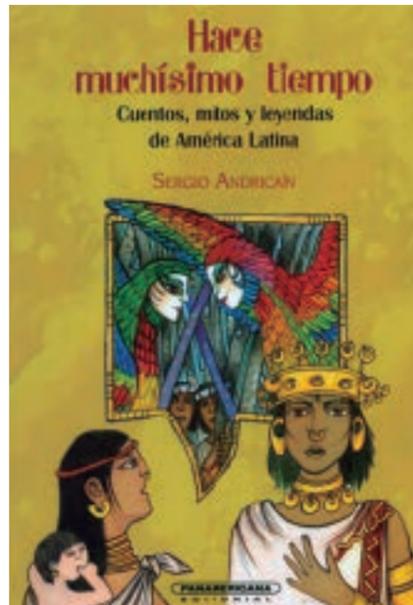
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Historieta o tira cómica para jóvenes. Aventuras en historieta para niños y jóvenes.

# Mitos y leyendas

LM  
AND2



### Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina

Andricain Hernández, Sergio

**Ilustrador:** Vallejo Jaramillo, Esperanza

**Editorial:** Panamericana (Literatura juvenil), 2005, 136 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Libro ilustrado que recoge doce relatos (mitos, leyendas y cuentos populares) de Centroamérica y Suramérica. Se trata de cuentos que provienen de la tradición oral y que corresponden a distintas épocas. Hay narraciones que datan de antes de la llegada de los españoles, así como de la Conquista y la Colonia. Los mitos, leyendas y cuentos populares del libro reflejan las creencias, costumbres, historia y forma de vida de los pueblos originarios de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

**Palabras clave:**

Leyendas colombianas, Leyendas latinoamericanas, Mitología colombiana, Mitología indígena, Mitología latinoamericana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Compilación de cantos, relatos y descripción de costumbres de diferentes etnias.

Once leyendas y seis mitos agrupados según su lugar de origen: litorales Atlántico y Pacífico, los Llanos Orientales y Amazonía, San Andrés y Providencia, y la zona andina. Cada región incluye un mapa político, datos geográficos e información relacionada con los textos, abordando temas como la música del Caribe, la araña en el Pacífico y las islas, la anaconda en el Amazonas y la danza andina. Contiene actividades para desarrollar a partir de las narraciones, glosario y referencias comentadas de internet.

**Palabras clave:**

Costa atlántica; Costa pacífica, Indígenas de Colombia, Leyendas colombianas, Mitología indígena.

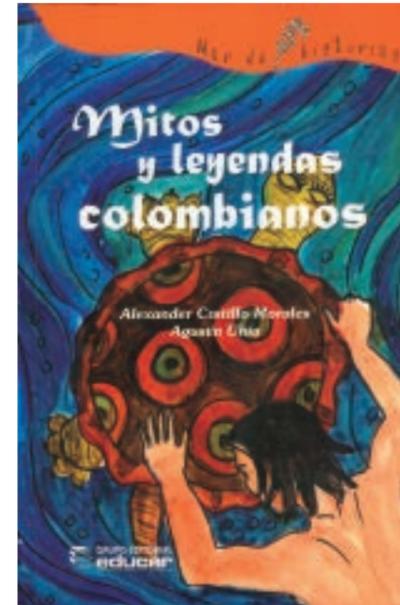
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas colombianos. Antología de mitos y leyendas de diferentes etnias.

LM  
CAS1



### Mitos y leyendas colombianos

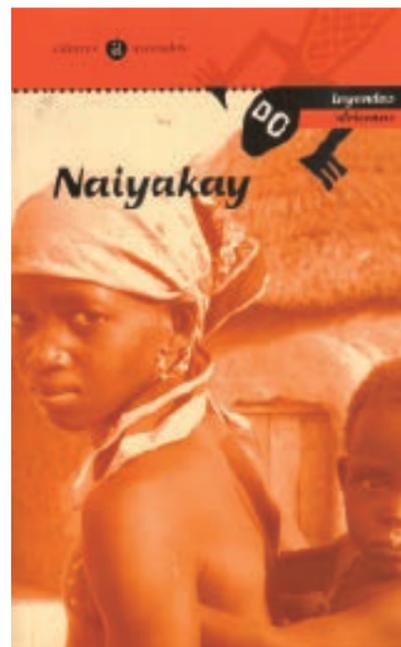
Castillo Morales, Alexander; Uhía Pinilla, Agustín

**Ilustradora:** Guzmán, Margarita

**Editorial:** Educar (Mar de historias), 2009, 166 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

LM  
CAL1



### Naiyakay: leyendas africanas

Calleja, Seve

**Fotografías:** Arxiu Ecsa-Corel, Elkar

**Editorial:** La Galera (Leyendas africanas), 2004, 48 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Recopilación de cinco leyendas de la tradición oral de Benín, Cuba, Liberia, Malí y Nigeria que dan cuenta de las creencias, la cosmovisión y la cultura de África. En ellas se describe un mundo donde los dioses, los seres mágicos, los animales y los seres humanos conviven y se relacionan entre sí. Algunos de los temas que se tratan son la resurrección, la vejez, la magia, la cosmogonía y la esclavitud. El libro incluye un texto introductorio sobre África que toca asuntos como localización geográfica, sociedad, religión, lengua y situación actual. Las leyendas están acompañadas de fotografías en blanco y negro.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, África, Cuentos populares africanos, Leyendas africanas, Literatura folclórica, Tradición oral africana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas africanas. Antología de relatos de tradición oral de pueblos afrodescendientes.

Diez relatos mitológicos reinterpretados en tono humorístico y ágil por tres autores españoles. Al final se ofrece un apéndice sobre mitología clásica, a cargo del especialista Javier Mata, y un índice alfabético. Las ilustraciones a color recrean los momentos más dramáticos de las historias de Prometeo y el robo del fuego, Apolo y Dafne, Atalanta y sus pies ligeros, los trabajos de Hércules, Dédalo e Ícaro, Teseo y el Minotauro, la cólera de Aquiles, Helena y Paris, y el regreso de Ulises a Ítaca.

**Palabras clave:**

Dioses griegos, Héroes, Literatura infantil, Mitología clásica, Mitos griegos.

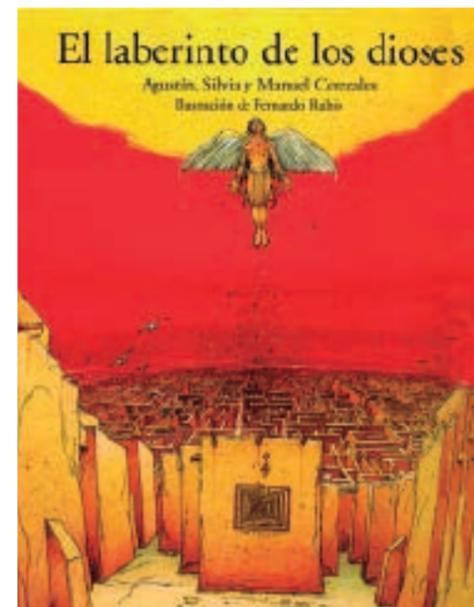
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas clásicas. Antología de mitos y leyendas griegas.

LM  
CER1



### El laberinto de los dioses

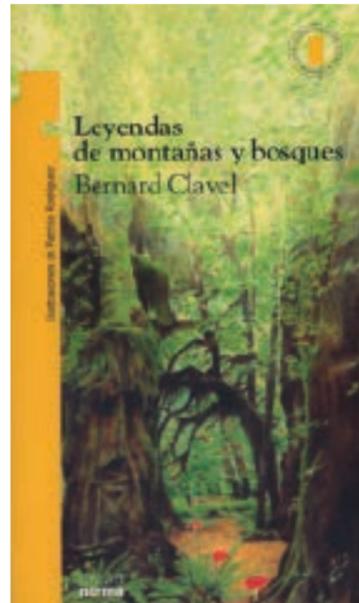
Cerezales, Agustín; Cerezales, Silvia; Cerezales, Manuel

**Ilustrador:** Rubio, Fernando

**Editorial:** Anaya (Libros- regalo), 2006, 262 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

LM  
CLAI



### Leyendas de montañas y bosques

Clavel, Bernard

**Ilustradora:** Rodríguez Acosta, Patricia

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2009, 214 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Dieciocho leyendas cuyo hilo conductor es la naturaleza y los bosques de Alemania, China, España, Finlandia, Francia, Grecia, India, Islas Baleares, Italia, Laos, Madagascar, Martinica, Mauritania, Nepal, Pakistán, Rusia y Tahití. Los protagonistas de estos cuentos incluyen animales, plantas y árboles endémicos, seres fantásticos, reyes, artesanos y campesinos. Los cuentos están acompañados por ilustraciones en blanco y negro y los complementa un texto informativo que incluye cuentos relacionados.

**Palabras clave:**

Animales, Autores franceses, Cuentos populares, Literatura infantil francesa, Mitos menores, Naturaleza, Personajes fantásticos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas universales. Antología de mitos y leyendas de diversas culturas.

Selección de narraciones provenientes de la tradición oral y de la literatura colombiana. Muchos de los relatos son popularmente conocidos, como las leyendas de Boché y Bochica, y los cuentos sobre el Mohán y el hombre-caimán. En cada una de las historias se indica la región del país de donde es originaria. Hay narraciones de la costa atlántica, de la zona cafetera, de los Llanos Orientales, del Caribe colombo-venezolano, de la sabana de Bogotá, de los santanderes, de Boyacá, de Cundinamarca y del Tolima, entre otras regiones. Algunas de las historias están acompañadas de ilustraciones. Al final del libro hay un glosario.

**Palabras clave:**

Animales mitológicos, Etnia muisca, Indígenas de Colombia, Literatura infantil colombiana, Mitología colombiana, Tradición oral.

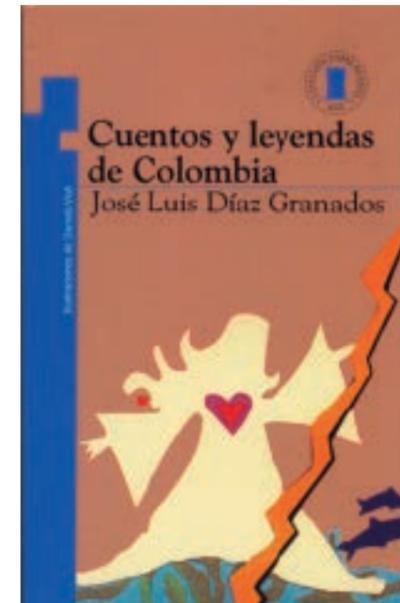
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas colombianos. Antología de mitos y leyendas de diferentes etnias.

LM  
DIAI



### Cuentos y leyendas de Colombia

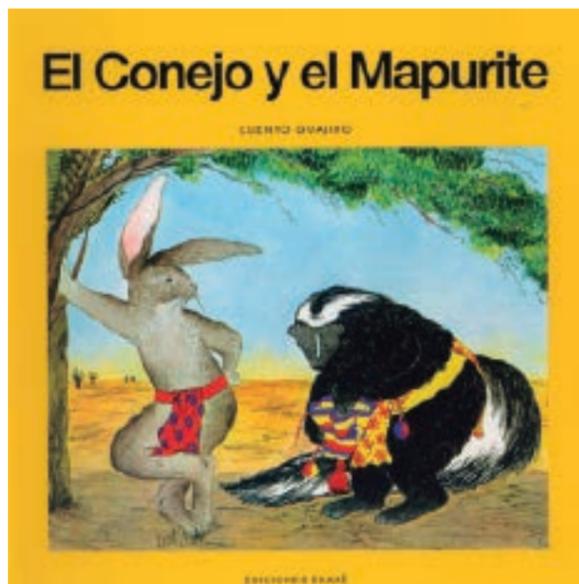
Díaz Granados, José Luis

**Ilustradora:** Violi, Daniela

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2010, 84 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

LM  
CONI



### El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro

Paz Ipuana, Ramón (Compilador)

**Ilustradora:** Sempere, Vicky

**Editorial:** Ekaré (Narraciones indígenas), 2007, 36 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Cuento ilustrado basado en un mito guajiro que explica por qué a los conejos les tiembla el hocico. El libro incluye, además, un texto informativo sobre características del pueblo guajiro. En su camino hacia Ríoacha a curar un enfermo, Conejo intercepta a Mapurite varias veces haciéndose pasar por diferentes conejos que le piden un tabaco. Conejo masca y se fuma todos los tabacos de Mapurite, quien al llegar a su destino se da cuenta de que ya no tiene con qué realizar los masajes al enfermo. Mapurite se ingenia una venganza contra Conejo que le enseñará a no volver a engañar a nadie.

**Palabras clave:**

Adaptaciones, Animales, Cuentos guajiros, Etnia wayuu, Humor, Indígenas de Colombia, Literatura infantil colombiana, Pícaros.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que recoge una tradición ligada a una planta o animal de diversas etnias del mundo.

Obra ilustrada que presenta la ubicación, la historia y la vida actual del pueblo Masai. El libro describe aspectos como el papel de las mujeres en la comunidad, la disposición de las chozas en el poblado y el vestido. A través de nueve relatos mitológicos se identifican las tradiciones y creencias de esta etnia: una de ellas es la historia de Ramat, una vaca que hablaba con los humanos. En los extremos de las páginas hay una serie de recuadros con información adicional que aborda temas como la poligamia y la importancia del pastoreo, entre otros apuntes sobre la comunidad.

**Palabras clave:**

África, Artesanías, Etnia masai, Fiestas, Leyendas de África oriental, Literatura infantil africana, Vida social y costumbres, Vivienda.

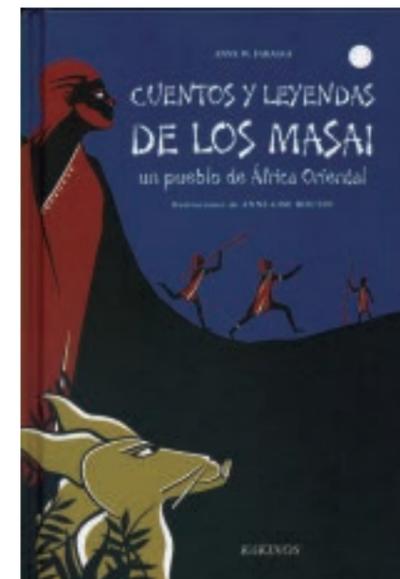
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Antología de relatos de personajes afroamericanos o africanos.

LM  
FARI



### Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental

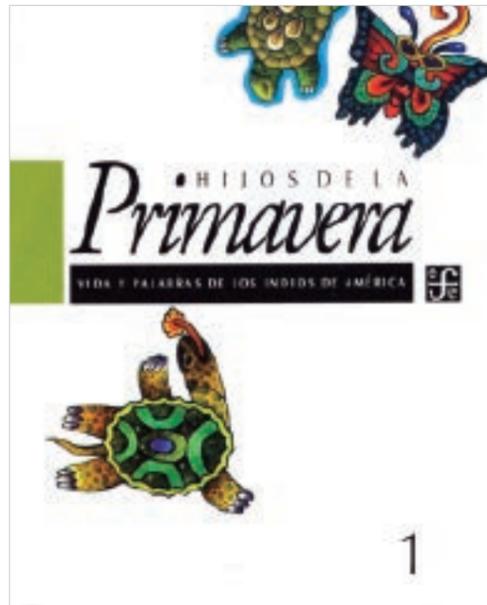
Faraggi, Anne W.

**Ilustradora:** Boutin, Anne-Lise

**Editorial:** Kókinos (Cuentos, mitos y leyendas de la tierra), 2009, 72 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

LM  
HIJ1



### Hijos de la primavera I

Varios

**Ilustrador:** Dávalos, Felipe

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (Vida y palabras de los indios de América), 1995, 238 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Libro narrativo e informativo que gira alrededor de la cultura de cuarenta y seis pueblos indígenas de todo el continente americano, desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Incluye cosmogonías, leyendas, relatos, canciones para niños, adivinanzas y juegos. Describe cómo cada cultura ve el mundo, cómo es la vida de sus niños y cuáles son algunas de sus creencias, costumbres, rutinas y tipos de vivienda. Se incluyen biografías de nativos indígenas. A pie de página, se indica el pueblo que describe cada relato o del que proviene. Como anexos hay un índice temático y uno por cultura, una bibliografía y varios mapas.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Etnia barasana, Etnia muisca, Ilustradores mexicanos, Indígenas de América, Indígenas de Colombia, Niños indígenas, Vida familiar, Vida social y costumbres, Viviendas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Ciencias sociales: historia y biografías. Relatos ligados a la historia de América.

Recopilación de leyendas de distintas partes de América. Doce historias representativas de etnias americanas que buscan explicar cómo se hizo el mundo, cómo se crearon sus pueblos, cómo surgió el fuego, cómo consiguió alimento el hombre y cómo nació el mal en la Tierra, entre otros temas. Hay relatos provenientes de México (aztecas), Alaska (inuits), de diferentes zonas de Estados Unidos (iroqueses, cheroquis, pimas), Colombia (wayuus), Perú, Paraguay (Gran Chaco) y Chile (mapuches). Al final del libro hay un texto informativo sobre las etnias incluidas de esta compilación.

**Palabras clave:**

Etnia wayuu, Etnias prehispánicas, Leyendas indígenas de América, Mitología indígena.

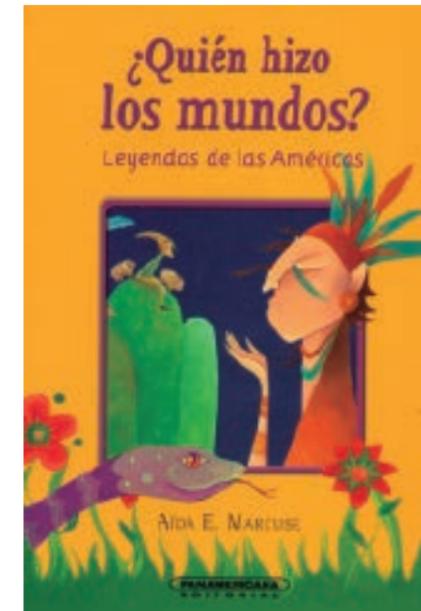
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Recopilación de relatos que recogen tradición oral de diferentes etnias americanas.

LM  
MAR1



### ¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas

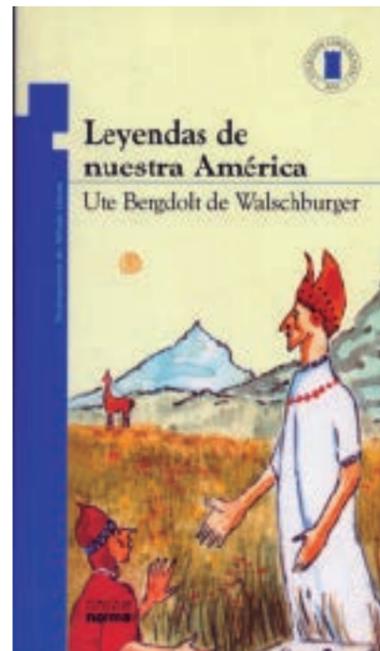
Marcuse, Aída E.

**Ilustrador:** Rodríguez Moreno, Andrés

**Editorial:** Panamericana (Literatura juvenil), 2008, 106 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

LM  
LEY1



### Leyendas de nuestra América

Bergdolt de Walschburger, Ute

**Ilustrador:** Lleras, Alfredo

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2010, 182 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Recopilación de veintitrés leyendas provenientes de la tradición oral de once países hispanoamericanos en las que se reflejan las creencias, tradiciones y costumbres populares de los habitantes del continente. El libro incluye dos tipos de leyendas: aquellas que son netamente indígenas y que se enmarcan en la época precolombina; y las leyendas que surgieron durante y después de la llegada de los españoles. En el índice se indica el tipo de leyenda y las ilustraciones, en blanco y negro, dan cuenta de la diferencia entre ambos tipos de leyendas. Al final del libro se incluye un glosario.

**Palabras clave:**

Etnia muisca, Folclore indígena, Indígenas de Colombia, Leyendas indígenas de América, Mitología indígena, Tradición oral.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Antología de relatos de pueblos indígenas americanos.

Ocho mitos formadores y leyendas de la Guajira en los que aparecen seres de la mitología wayuu: como los epeyüi, la bruja Chama, Pulowi, los akalaküi, Márrüla, Wanesütay, Shaneetay y los püláshis. Cada ser es descrito según sus características físicas y circunstancias para luego presentar un relato que lo involucra. Cada relato incluye un glosario y una ilustración en blanco y negro. La compilación es presentada por una nota del autor y el prólogo está en español y en la lengua originaria.

**Palabras clave:**

Etnia wayuu, Guajira, Indígenas de Colombia, Leyendas colombianas, Literatura colombiana, Mitología colombiana, Texto bilingüe, Vida social y costumbres.

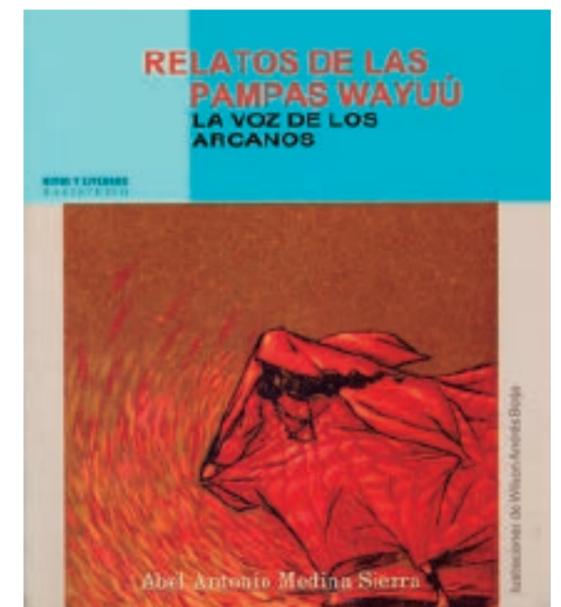
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Antología bilingüe de cuentos, cantos, poemas, recitativos o dichos de una etnia colombiana.

LM  
MED1



### Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos

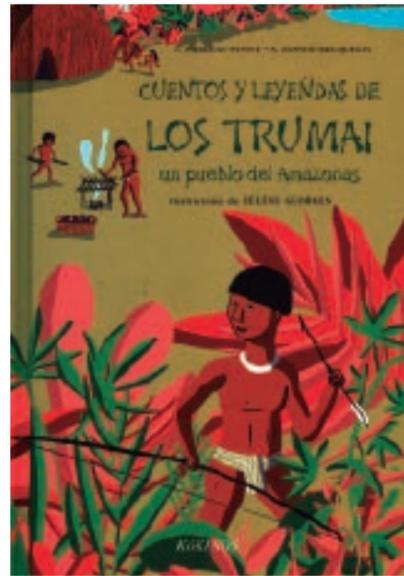
Medina Sierra, Abel Antonio

**Ilustrador:** Borja, Wilson Andrés

**Editorial:** Magisterio (Mitos y leyendas), 2009, 134 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

LM  
MER1



### Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas

Merleau-Ponty, Claire; Monod Becquelin, Aurore  
**Ilustradora:** Georges, Hélène  
**Editorial:** Kókinos (Cuentos, mitos y leyendas de la tierra), 2009, 62 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Obra que recoge las historias que Nituari, el jefe de la tribu de los Trumai, le contó a la etnóloga y lingüista europea Aurore Monod. En el primer apartado del libro se hace una descripción de los Trumai: quiénes son y el lugar en el que habitan. Luego se presentan nueve leyendas, la mayoría de las cuales tienen por protagonistas a los gemelos Sol y Luna, quienes a lo largo del libro viven diversas experiencias que reflejan las creencias del pueblo como el origen de los guacamayos, la llegada del hacha o el nacimiento de la luz.

**Palabras clave:**

Artesanías, Brasil, Amazonía, Etnia trumai, Fiestas, Leyendas indígenas de Brasil, Vida social y costumbres, Viviendas.

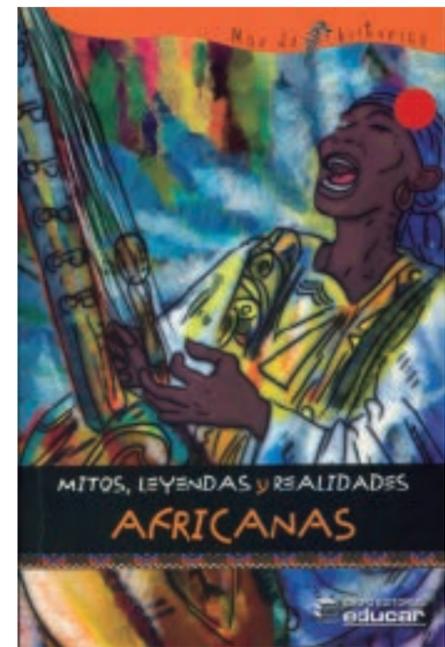
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas latinoamericanas. Tradiciones y costumbres de etnias americanas.

LM  
MIT2



### Mitos, leyendas y realidades africanas

Villamizar, Jesús (Traductor)  
**Ilustrador:** Marroquín, Alexander  
**Editorial:** Educar (Mar de historias), 2011, 70 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compilación de cuatro relatos africanos: «Los hermanos gemelos» (Fiote-Congo), «El guerrero terrible» (Masai-Kenya), «El anillo mágico» (Aku-Nigeria), «El niño de oro y el niño de plata» (Madagascar). Incluye un texto introductorio que explica brevemente la geografía del continente y los pueblos que lo habitan. También se anexa un mapa indicando en qué países se ha esparcido cada grupo. Ofrece secciones tituladas «¿Sabías qué...?», que brindan datos sobre el origen, la religión, la escritura, la música, las costumbres o los rasgos físicos de los pueblos pigmeos, hotentotes y bosquimanos, etíopes y nubios. En estos textos también se toca el tema de la afrodescendencia en América.

**Palabras clave:**

África, Etnia masai, Leyendas africanas, Pigmeos, Religión, Vida social y costumbres.

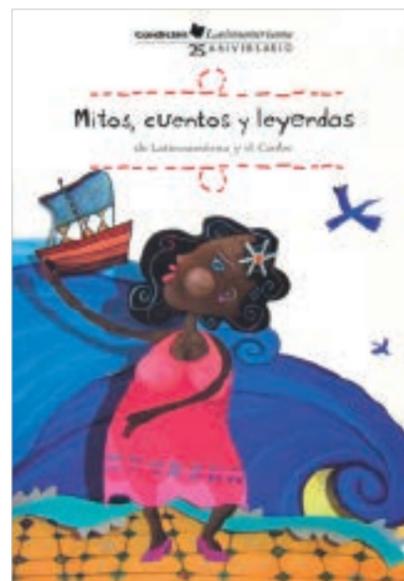
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas africanas. Antología de relatos de tradición oral, de pueblos afrodescendientes.

LM  
MIT1



### Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe

Varios  
**Ilustradora:** Clochiatti, María Constanza  
**Editorial:** Babel Libros (Coedición latinoamericana), 2007, 96 p.  
**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Diez relatos originales de la tradición oral de países latinoamericanos y del Caribe. Cada relato contiene una breve introducción que presenta su origen, algunos datos sobre el recorrido de los escritores e investigadores involucrados en su recopilación, así como información de ediciones anteriores en las que fue publicado. Las historias narran mitos de origen, leyendas de amor y cuentos de lugares encantados, tales como «El cuero del lago», «Sopas de piedras», «El hombre caimán» y «El caballito de siete colores», entre otras. Cada narración está acompañada de una ilustración a color.

**Palabras clave:**

Cuentos de miedo, Cuentos latinoamericanos, Cuentos populares, Leyendas latinoamericanas, Literatura infantil latinoamericana, Mitología latinoamericana, Pícaros.

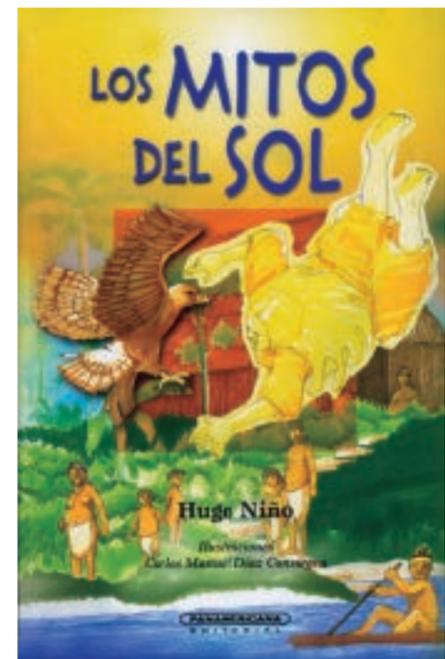
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas latinoamericanas. Tradiciones y costumbres de etnias americanas.

LM  
NIÑ1



### Los mitos del sol

Niño, Hugo  
**Ilustrador:** Díaz Consuegra, Carlos Manuel  
**Editorial:** Panamericana (Literatura juvenil), 2009, 98 p.  
**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Obra que recopila diez historias de etnias colombianas y que tienen como protagonista el sol. Algunos de los mitos y leyendas son: «Camuú», de la etnia yucuna, que relata la aparición de la noche y el tiempo; «Bugipi Ibiko-khi», que en la mitología tucona representa el sol; «Xomé-To», de la etnia cuiba, en la que se narra la aparición de la noche; «Mama-Niuwi», perteneciente a la mitología kogui, que relata cómo Niuwi se convierte en sol; y «Umadau y Hedekho», de la comunidad embera, que narra la historia de amor entre el día y la noche. También incluye relatos huitotos y muiscas.

**Palabras clave:**

Autores colombianos, Indígenas de Colombia, Literatura infantil colombiana, Mitología indígena, Mitos mayores.

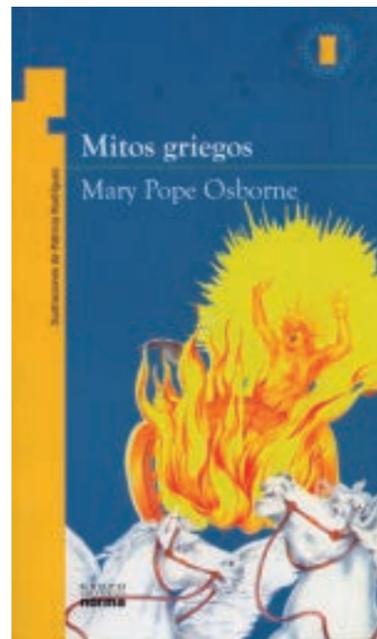
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Recopilación de relatos que recogen tradición oral de diferentes etnias americanas.

LM  
OSB1



### Mitos griegos

Pope Osborne, Mary

**Ilustradora:** Rodríguez Acosta, Patricia

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 1995, 134 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Recopilación de doce de los mitos griegos más populares. Cada relato viene acompañado por ilustraciones en blanco y negro. Como anexo se ofrece un listado con una breve descripción de los dioses y diosas más importantes del Olimpo, de otros dioses griegos, de los mortales que hacen parte de los mitos del libro y de otros términos fundamentales para entender la mitología griega. Asimismo, el libro trae un apartado sobre las palabras modernas que están en uso en la actualidad y que son de origen griego y otro sobre la posible autoría de los mitos clásicos.

**Palabras clave:**

Autores estadounidenses, Leyendas griegas, Literatura infantil estadounidense, Mitología clásica, Mitología griega, Personajes mitológicos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas clásicas. Antología de mitos y leyendas griegas.

Doce relatos de miedo de Europa y Latinoamérica. Incluye los relatos como el de La Chillona que, castigada por sus asesinatos, grita desde el más allá y embruja los alrededores de su cadáver; el de la señora que asiste a una misa de fantasmas; el de Juan Sin Miedo, un joven muy valiente hasta que muere de miedo de su propia sombra; el de La Patasola, que cambia de forma y decapita personas; el de La Pesanta, que destruye casas y ahoga durmientes; el de La Sayona, espectro nocturno con garras y colmillos o el de tres princesas que se lamentan desde la tumba.

**Palabras clave:**

Terror, Tradición oral, Cuentos de miedo, Literatura infantil, Suspense, Personajes mitológicos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología de cuentos de miedo. Recopilación de relatos de terror, misterio, suspense, narraciones policíacas, entre otros.

LM  
PAZ1



### Muertos de susto: leyendas de acá y del más allá

Paz-Castillo, María Fernanda (Compiladora)

**Ilustradora:** Osorio, María

**Editorial:** Alfaguara (Nidos para la lectura), 2010, 72 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

LM  
OTA1



### En el país de los Zenúes

Otálvaro Sepúlveda, Rubén Darío

**Ilustrador:** Durán, Luis Aurelio

**Editorial:** Magisterio (Montaña mágica), 2004, 76 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°

Compilación de diez relatos tradicionales del pueblo zenú que tocan temas como la creación del hombre, el sacrificio, la peste, los dioses acuáticos, la metamorfosis, la venganza, las profecías, la caída en desgracias de los hombres y la lucha con los blancos. Entre los personajes de estos relatos mitológicos se encuentran hombres, dioses, animales fantásticos, caciques y príncipes conocidos dentro de la imaginaria zenú, como To-feme, el cacique blanco; Quimarí; la princesa Juy; Noni la hija de Coguala y los príncipes Betancí y Tucurá, entre otros.

**Palabras clave:**

Autores colombianos, Etnia zenú, Indígenas de Colombia, Literatura colombiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Antología de relatos de pueblos indígenas americanos.

Compilación de mitos y leyendas de Grecia, Roma, América, Asia, África, Oceanía y Europa. En el capítulo sobre Grecia se presentan los dioses y su división en el mundo: el Olimpo, el mar y las aguas, el inframundo, etc. A esto le siguen mitos y leyendas protagonizadas por los dioses. Luego se abordan los dioses romanos y se relatan algunos mitos fundacionales como el de Rómulo y Remo. En el capítulo sobre América hay mitos y leyendas de varias regiones. De Colombia están, entre otros, la leyenda de Bachué y la del Mohán. Los mitos de Asia, África, Oceanía y Europa están en un mismo capítulo.

**Palabras clave:**

Mitología clásica, Mitología griega, Mitología indígena, Mitología oriental, Mitología romana.

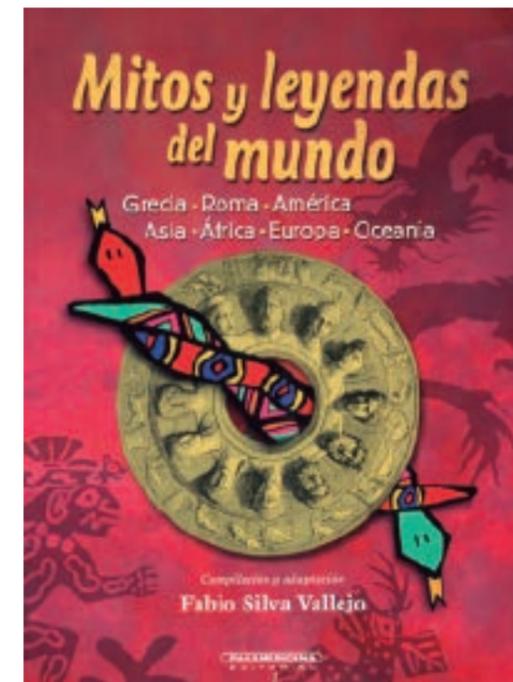
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Mitos y leyendas universales. Antología de mitos y leyendas de diversas culturas.

LM  
SIL2



### Mitos y leyendas del mundo

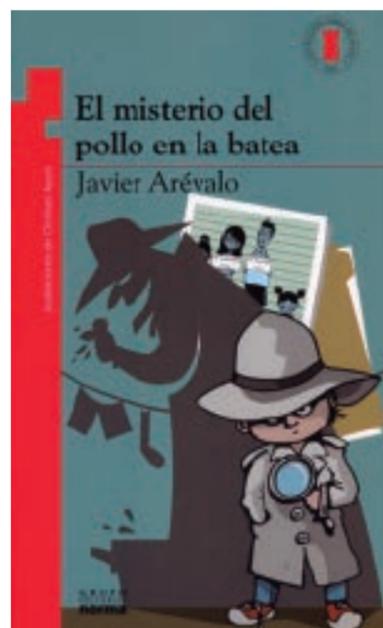
Silva Vallejo, Fabio (Compilador)

**Editorial:** Panamericana (Juvenil), 2004, 214 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Novelas

N  
AREI



### El misterio del pollo en la batea

Arévalo, Javier

**Ilustrador:** Ayuni, Christian

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2010, 60 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Novela policial que narra en primera persona y con humor cómo Rafael, un niño de diez años, hijo de médico forense, resuelve el misterio del aparente asesinato de su nueva mascota: un pollito de una semana de vida llamado Humberto. En la azotea, Rafael encuentra a su pollo sin vida, flotando en un balde con agua, detergente y un par de medias blancas, por lo que presume que no puede tratarse de un accidente. Así, Rafael trata de averiguar quién es el culpable. Sus sospechosos son: su madre, su padre, su prima Miluska —a quien llama Demonio— y la muchacha de la limpieza, Luzgarda.

**Palabras clave:**

Asesinatos, Autores peruanos, Familias, Humor, Literatura infantil peruana, Mascotas, Novela policiaca.

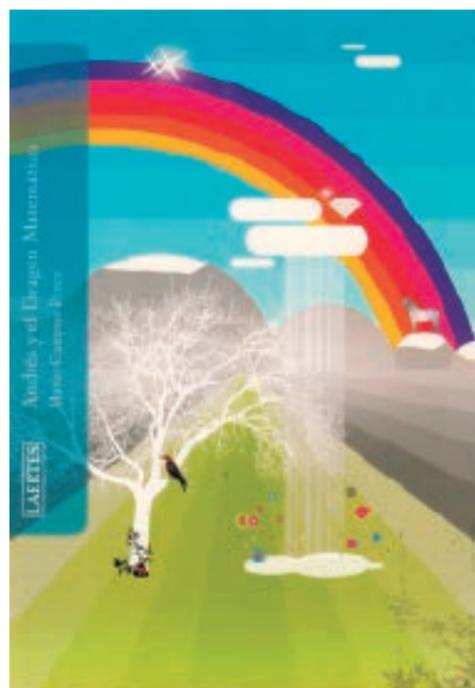
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela infantil. Narrativa de humor dirigida a niños.

N  
CAMI



### Andrés y el dragón matemático

Campos Pérez, Mario

**Editorial:** Laertes, 2005, 292 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

Novela educativa sobre las ramas de las matemáticas: álgebra, aritmética, cálculo y geometría. Tras fracasar en solucionar un problema matemático al frente de la clase, Andrés decide pasear por un bosque donde conoce a Berto, un dragón matemático. Berto explica las matemáticas de manera sencilla y Andrés y sus amigos mejoran sus calificaciones. Pero Berto tiene un problema, no puede echar fuego por la boca y, para hacerlo, debe asaltar el Castillo de las Matemáticas. Andrés y sus amigos se embarcan entonces en una aventura con Berto, en la que deben resolver problemas matemáticos para llegar a la meta.

**Palabras clave:**

Aventuras, Dragones, Fantasía, Historia de las matemáticas, Juegos educativos, Matemáticas recreativas, Sistemas numéricos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Matemáticas.

**Descripción del renglón:**

Matemáticas. Libro informativo que presente la aplicación de las matemáticas en la vida cotidiana.

N  
CAMI



### El lugar más bonito del mundo

Cameron, Ann

**Ilustrador:** Allen, Thomas B.

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2010, 70 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Abandonado por sus padres, Juan se queda con su abuela. Ella hace que trabaje como limpiabotas y él se entristece. Quiere estudiar y cree que si su abuela no lo deja ir al colegio, quizás no lo quiere. Aun así, aprende a leer solo. Finalmente, con ayuda de su abuela, entra al colegio y la hace llorar de orgullo cuando los maestros dicen que quieren pasarlo a segundo grado y que están dispuestos a pagar sus estudios. Celebran paseando y concluyen que el lugar más bonito del mundo es donde uno puede mostrarse orgulloso de sí mismo, querer y ser querido de verdad.

**Palabras clave:**

Abuelos, Autores estadounidenses, Derechos humanos, Desplazamiento, Guatemala, Ilustradores estadounidenses, Literatura infantil estadounidense, Niñez abandonada, Novela estadounidense, Pobreza, Relación abuelo-nietos, Trabajo infantil.

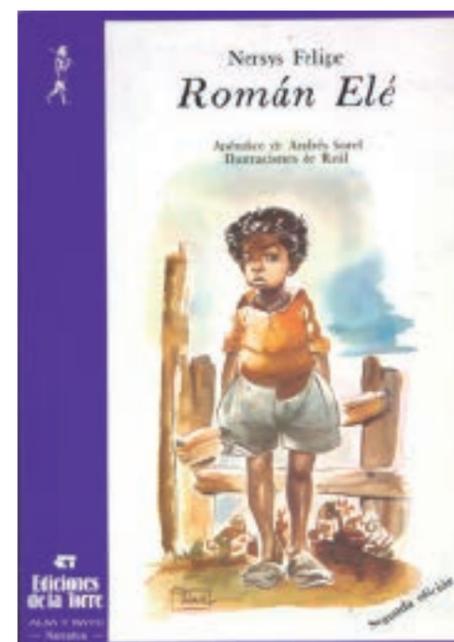
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre diferentes etnias. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es un niño indígena, mestizo, afrodescendiente o de otra cultura.

N  
FELI



### Román Elé

Felipe, Nersys

**Ilustrador:** Fernández, Raúl

**Editorial:** De la Torre (Alba y mayo), 1988, 124 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Román es un niño que trabaja como sirviente en una casa y cuida de su abuelo. Crucita, hija del dueño, siente empatía por él, pero su amistad no está bien vista. Tras la muerte del abuelo, Crucita invita a Román a ver mariposas y él descuida sus deberes por acompañarla. El dueño los descubre, golpea a Román y él decide dejar la casa para estudiar en una escuela nocturna. La historia está acompañada por ilustraciones en blanco y negro. Tiene además un apéndice que explica el papel de Román en la literatura cubana y un glosario.

**Palabras clave:**

Autores cubanos, Igualdad, Literatura cubana, Niñez abandonada, Novela infantil cubana, Racismo, Solidaridad, Trabajo infantil.

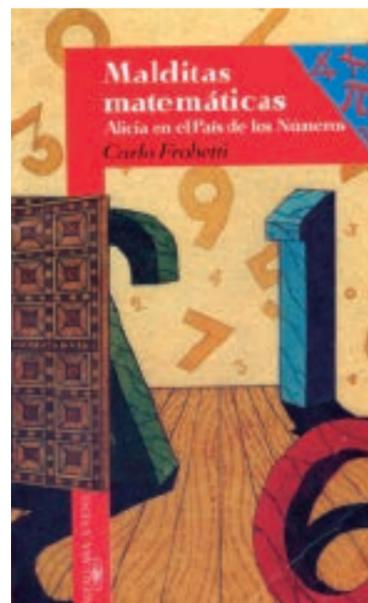
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Libro de imágenes que relata una historia cuyo protagonista es un personaje infantil afroamericano o africano.

N  
FRA2



### Malditas matemáticas

Frabetti, Carlo

**Ilustrador:** Marín, Joaquín

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara juvenil), 2000, 132 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Alicia detesta las matemáticas. Pero, un día, el escritor Lewis Carroll le enseña el funcionamiento del sistema decimal mediante un cuento. Ambos viajan al País de las Matemáticas para que ella las entienda y cambie de opinión. Allí, Carroll cuenta más historias, la lleva a varios lugares y le presenta personajes similares a los del País de las Maravillas. Así, Alicia deduce conceptos como los números primos, la topología, las tablas de multiplicar, la propiedad conmutativa, las características del cero, el factorial, las relaciones, varios trucos numéricos y varias otras nociones del mundo de las matemáticas.

**Palabras clave:**

Autores italianos, Divertimientos matemáticos, Historia de las matemáticas, Intertextualidad, Literatura infantil italiana, Novela italiana, Números, Sistemas numéricos.

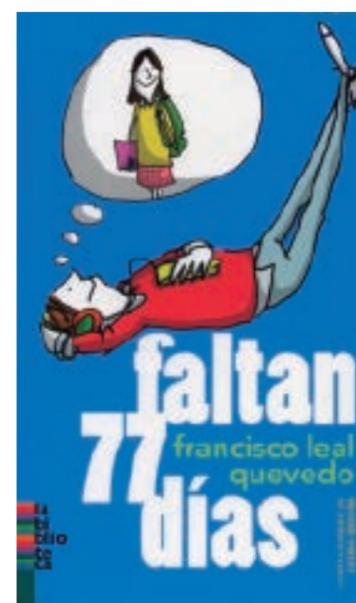
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Matemáticas.

**Descripción del renglón:**

Matemáticas. Relato que incluya hacer cuentas, desarrollar conceptos matemáticos y resolver problemas.

N  
LEA1



### Faltan 77 días

Leal Quevedo, Francisco Javier

**Ilustradora:** Medina, Juana

**Editorial:** Sudamericana (La biblioteca: lectores en vuelo), 2010, 132 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Novela que relata las experiencias del protagonista y sus amigos en los últimos setenta y siete días de colegio. A lo largo de sus veinticuatro capítulos, Leonardo narra historias típicas del ambiente escolar: la relación con la profesora; las actividades que realiza con su grupo de amigos en las horas de receso; el amor que siente por su nueva compañera Juana, y las travesuras propias de los niños en edad escolar. Una de estas travesuras, dirigida contra la profesora Amarga, se sale de control y pone en riesgo la tranquilidad de los estudiantes.

**Palabras clave:**

Amigos, Autores colombianos, Infancia, Novela infantil colombiana, Profesores, Vida escolar.

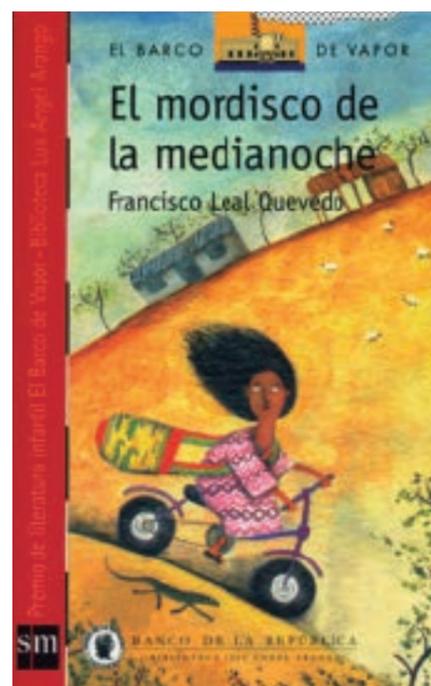
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Narrativa que trate la temática de la identidad e historia personal, el crecimiento y desarrollo.

N  
LEA1



### El mordisco de la medianoche

Leal Quevedo, Francisco Javier

**Editorial:** Ediciones SM (El barco de vapor), 2011, 92 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Mile es una niña wayuu que vive con su familia en una ranchería. Un día, regresando de su escuela, pierde el camino y sin querer presencia un desembarco ilegal de armas. Días más tarde, los hombres involucrados son arrestados y aunque Mile y su familia no fueron quienes los delataron, todo el mundo piensa lo contrario. La familia de los delinquentes quiere vengarse, así que Mile y su familia deben huir hacia la capital. Allí sufren las penurias de los desplazados hasta que, finalmente, a través de un palabrero de su región, logran aclarar la situación y volver a La Guajira.

**Palabras clave:**

Autores colombianos, Conflictos, Desplazamiento, Etnia wayuu, Familias, Identidad, Indígenas de Colombia, Literatura infantil colombiana, Novela colombiana, Pobreza, Trabajo infantil, Violencia.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Narrativa que trate la temática de la identidad e historia personal, el crecimiento y desarrollo.

Obra que narra la historia de la familia de un niño llamado Viaje, luego de que su madre lo abandone a él y a su hermana Cat, dejándolos al cuidado de sus abuelos. Así, el libro relata diversas situaciones, como la afición del abuelo por la fotografía, la gata que llegó un día a su casa, el amor que siente Cooper por Cat, o las prácticas de flauta de la abuela. Estas historias reflejan la vida cotidiana de Viaje, la tristeza que siente con la llegada de las cartas de su mamá, en las que solo llega dinero, y la esperanza que tiene de que ella regrese.

**Palabras clave:**

Abuelos, Autores estadounidenses, Cartas, Conflictos, Familias, Niñez abandonada, Novela estadounidense, Relación abuelo-nietos, Relaciones familiares.

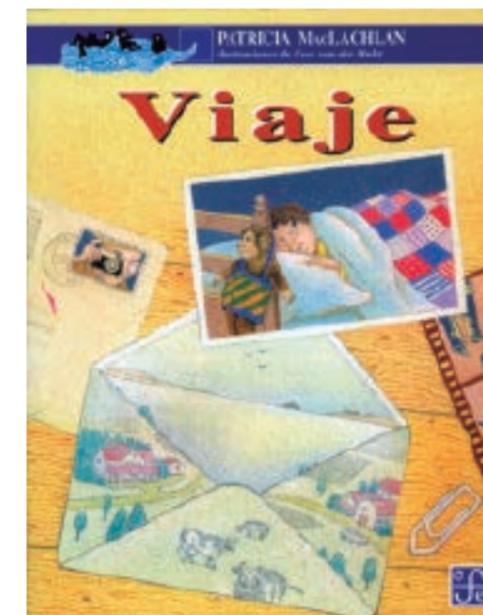
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Narrativa que trate la temática de la relación con la familia y los demás.

N  
MAC2



### Viaje

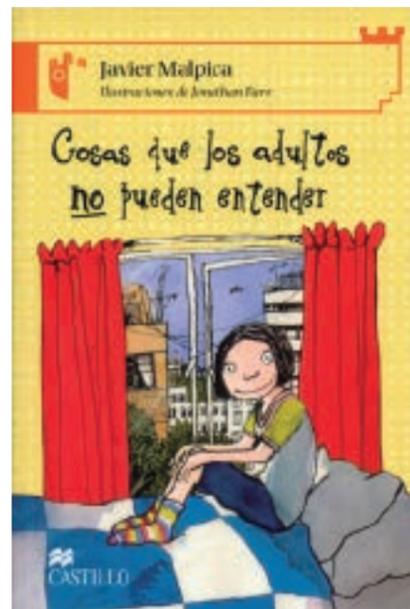
MacLachlan, Patricia

**Ilustrador:** Van der Hulst, Cees

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica (A la orilla del viento), 2003, 96 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

N  
MALI



**Cosas que los adultos no pueden entender**

Malpica, Javier

**Ilustrador:** Farr, Jonathan

**Editorial:** Castillo (Castillo de la lectura), 2012, 214 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

El abuelo de Sara se va a casar con una mujer joven. Su mamá no lo aprueba, así que le prohíbe asistir a la ceremonia. Sin embargo, Sara está empeñada en que ambas vayan, así que recurre a la ayuda de sus parientes para llevar a cabo un plan con el que no solo logra su objetivo, sino que también conoce lo que esconden los adultos que la rodean, como la verdadera razón por la que se divorciaron sus papás o el temor que siente su tío a contarle al abuelo que es homosexual.

**Palabras clave:**

Abuelos, Amigos, Autores mexicanos, Conflictos, Divorcio, Escuela, Familias, Humor, Identidad, Ilustradores ingleses, Literatura infantil mexicana, Mentiras, Peleas, Relaciones familiares, Sexualidad.

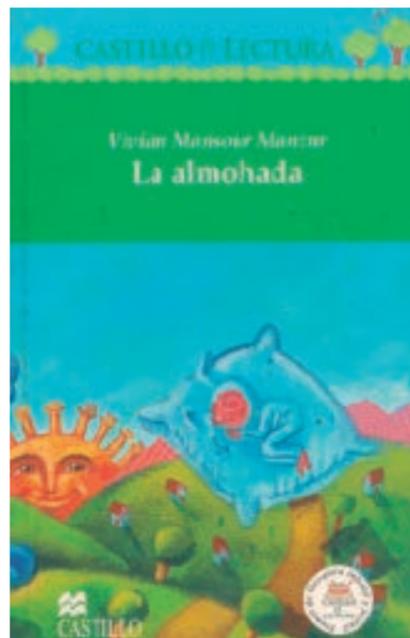
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Narrativa que trate la temática de la relación con la familia y los demás.

N  
MANI



**La almohada**

Mansour Manzur, Vivian

**Ilustrador:** Aguirre, Alfredo

**Editorial:** Castillo (Castillo de la lectura), 2006, 84 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

El Cobijas no hace sino dormir y, para ello, tiene una almohada mágica; es la misma que ha utilizado desde pequeño y, quizá por eso, tiene poderes extraordinarios, pues lo deja soñar con lo que quiera. Pero un día todo cambia. Su vecina Leticia, con la que pelea a menudo, le roba la almohada y se niega a devolvérsela. El Cobijas ya no puede soñar como antes, sufre de insomnio y, cuando duerme, tiene pesadillas. Además, sus sentimientos hacia Leticia parecen estar cambiando sin saber por qué. Así, tiene que aprender a cambiar sus sueños y a empezar a soñar despierto.

**Palabras clave:**

Amistad, Autores mexicanos, Diarios, Literatura infantil mexicana, Novela infantil mexicana, Objetos mágicos, Pesadillas, Sueños.

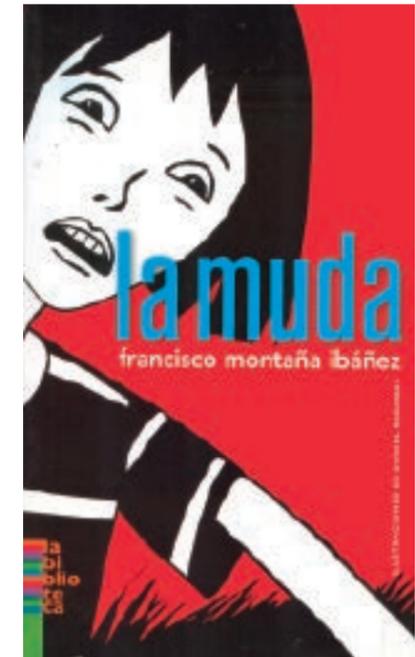
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela infantil. Narrativa para niños que trate la temática de aventuras.

N  
MON4



**La muda**

Montaña Ibáñez, Francisco Antonio

**Ilustrador:** Rabanal, Daniel

**Editorial:** Sudamericana (La Biblioteca), 2010, 112 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Novela gráfica que narra la historia de una niña que vive con su abuela y su hermano menor. Ella no va al colegio, trabaja lavando ropa. La abuela los golpea y les restringe la comida. Los hermanos se protegen mediante conjuros; la niña intenta uno que la transforme en nube, para desaparecer de allí. Un día, los hermanos encuentran una gallina que no cacarea y se empeñan en alimentarla para obtener sus huevos y no tener que matarla; sin embargo, el niño le cuenta a la abuela dónde la esconden y ella prepara un caldo con el ave.

**Palabras clave:**

Abandono, Autores colombianos, Ética, Familias, Literatura juvenil colombiana, Maltrato infantil, Mascotas, Niñez abandonada, Novela gráfica, Pobreza, Relaciones familiares, Trabajo infantil.

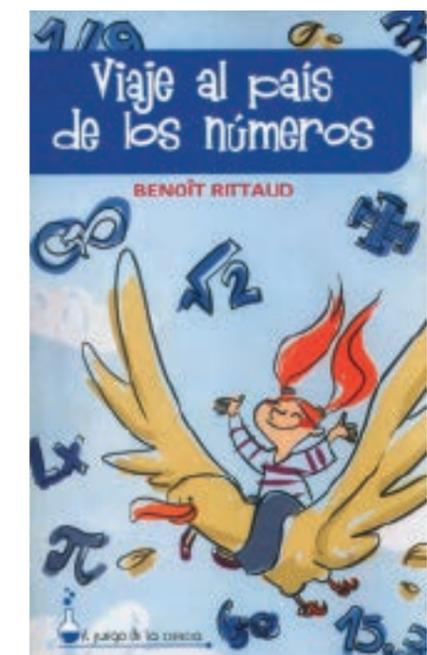
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Relato que trata de la temática de la aceptación de sí mismo y de los demás, el reconocimiento de las propias capacidades y sentimientos.

N  
RIT1



**Viaje al país de los números**

Rittaud, Benoît

**Ilustradora:** Maurel, Hélène

**Editorial:** Oniro (El juego de la ciencia), 2008, 60 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Kaliza es una niña que vive en una aldea y quiere conocer sobre los números y las matemáticas. Su mamá y el anciano sabio de la aldea le responden algunas de sus inquietudes, pero es un águila sagrada la que le explica la historia y los sistemas para contar a través de un viaje por la historia. Kaliza aprende así sobre los números y la base de los sistemas romano, egipcio, arábico, maya y babilónico, así como sobre el trabajo de los matemáticos y los computadores para calcular. El libro incluye actividades para aplicar lo que se aprende.

**Palabras clave:**

Autores franceses, Divertimientos matemáticos, Historia de las matemáticas, Literatura infantil francesa, Matemáticas, Números, Sistemas numéricos.

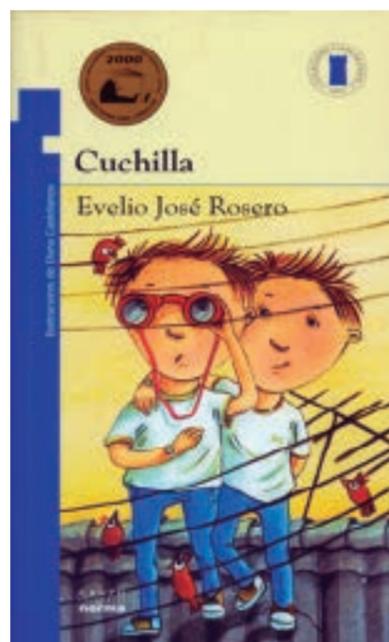
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Matemáticas.

**Descripción del renglón:**

Matemáticas. Historia de las matemáticas y sistemas numéricos.

N  
ROS2



### Cuchilla

Rosero Diago, Evelio José

**Ilustradora:** Castellanos, Diana

**Editorial:** Norma (Torre de papel), 2012, 148 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°

Sergio y Dani son hermanos gemelos y, como los demás alumnos de su escuela, aborrecen al profesor de historia, Guillermo Lafuente, al que apodan Cuchilla. Todos le tienen miedo a Cuchilla, menos Sergio, que elabora mensajes secretos en su contra y se los deja sin que este pueda descifrar quién los escribe. Todo cambia cuando llegan los nuevos vecinos de Sergio y Dani: Cuchilla y su esposa. Dani se enamora de la esposa del profesor y Sergio se entera de los problemas de alcoholismo de Cuchilla. Cuando Cuchilla descubre al autor de los mensajes, Sergio se decide a actuar y cambiar las cosas.

**Palabras clave:**

Amor, Autores colombianos, Escuela, Familias, Literatura infantil colombiana, Maestros, Novela infantil colombiana, Relación profesor-alumnos.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Relato que trate de la temática de la aceptación de sí mismo y de los demás, el reconocimiento de las propias capacidades y sentimientos.

Hugo vive a escondidas entre los muros de una estación ferroviaria y cumple con el trabajo que su tío alcohólico no hace, quien además desde hace tiempo no aparece. Hugo debe asegurarse de dar cuerda a los relojes de la estación y, en su tiempo libre, intenta poner a funcionar un autómata que rescató del incendio en el que murió su padre y que podría traer un mensaje para él. Para esto, roba partes de juguetes del juguetero de la estación, papa Georges, y conoce así a Isabelle, con quien desentraña el misterio del autómata y de papa Georges, el padrino de Isabelle.

**Palabras clave:**

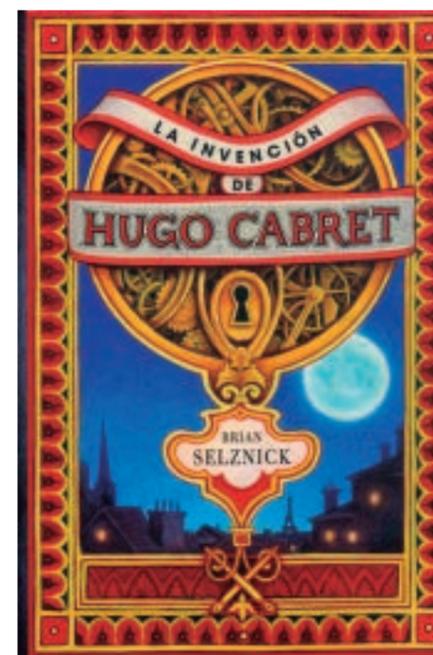
Autores estadounidenses, Cine, Ilustradores estadounidenses, Juguetes, Magia, Niñez abandonada, Novela gráfica, París, Relojes, Trabajo infantil.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela juvenil. Narrativa que trate la temática de la identidad e historia personal, el crecimiento y desarrollo.



### La invención de Hugo Cabret

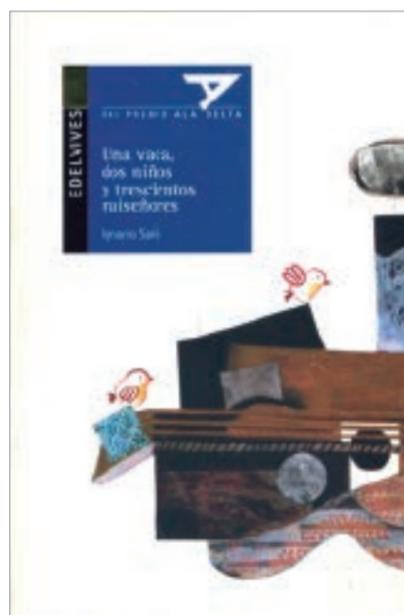
Selznick, Brian

**Ilustrador:** Selznick, Brian

**Editorial:** Ediciones SM, 2007, 534 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

N  
SAN3



### Una vaca, dos niños y trescientos ruseñores

Sanz, Ignacio

**Ilustradora:** Metola, Patricia

**Editorial:** Edelvives (Ala Delta), 2010, 166 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°, 6°, 7°

Episodio novelado de la biografía del poeta chileno Vicente Huidobro. Vicente decide irse a vivir a Europa con su familia. Viajan en un transatlántico con dos niñeras, el cuidador de Jacinta y Jacinta, una vaca que da leche dulzona. Pasan siete años y la familia Huidobro se prepara para volver a Chile y cumplir el sueño de Vicente: poblar el continente americano de ruseñores. Para ello deben embarcar no solo con Jacinta, sino además con trescientos ruseñores. Durante la travesía, Vicente se encierra a escribir, dejando a cargo a Nela y Vicentito, sus hijos de doce y nueve años.

**Palabras clave:**

Amor a los animales, Autores españoles, Diarios, Literatura infantil española, Viajes marítimos, Vicente Huidobro.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela infantil. Narrativa de aventuras que trate la temática de viajes.

Leonora tiene habilidades extraordinarias para todo: pintar, hacer operaciones matemáticas, deletrear, bailar ballet, tocar violín y construir, o al menos eso cree. Un día decide usar sus capacidades para salvar a las ballenas y zarpa en un barco asumiendo el control de la tripulación. Sin embargo, es vendida a unos piratas, quienes también reciben sus consejos hasta que decide escapar en un bote salvavidas. Durante su fuga, encuentra a una ballena que no necesita que la salven, sino comida, así engulle a Leonora. Una vez adentro, la niña le sugiere a la ballena que cuide mejor sus dientes.

**Palabras clave:**

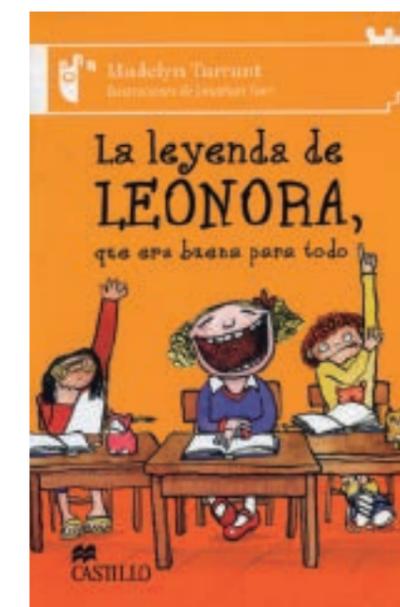
Absurdo, Autores canadienses, Escuela, Humor, Identidad, Ilustradores ingleses, Literatura infantil canadiense, Viajes.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Novela infantil. Narrativa para niños que trata la temática de aventuras.



### La leyenda de Leonora, que era buena para todo

Tarrant, Madelyn

**Ilustrador:** Farr, Jonathan

**Editorial:** Castillo (Castillo de la lectura), 2010, 56 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°



### Lobito aprende a ser malo

Whybrow, Ian

**Ilustrador:** Ross, Tony

**Editorial:** Ediciones SM (El barco de vapor), 2009, 138 p.

**Grados:** 0º, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º

Con el fin de hacerse malo, Lobito va al Colegio Malaúva para Fieras Salvajes, bajo la tutoría de su tío Feroz, quien le otorgará una insignia al final de su preparación. A través de cartas dirigidas a sus padres, Lobito narra sus aventuras: el temor de viajar solo, las estrategias para que su tío le enseñe a ser malo, las desgracias que le ocurren a Feroz por intentar comerse a personajes de otros cuentos, su encuentro con un grupo de scouts que le ayudan a superar las pruebas impuestas por su maestro y la decisión de unirse a ellos como explorador.

#### Palabras clave:

Autores ingleses, Cartas, Conflictos, Escuela, Familias, Humor, Identidad, Ilustradores ingleses, Literatura infantil inglesa, Travesuras, Urbanidad, Vida escolar.

#### Áreas obligatorias y fundamentales:

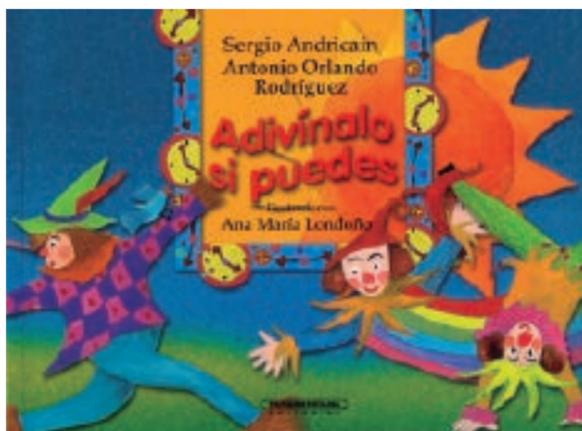
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

#### Descripción del renglón:

Novela infantil. Narrativa de aventuras que trata la temática de viajes.

# Poesía

P  
AND2



### Adivínalo si puedes

Andricain Hernández, Sergio;  
Rodríguez, Antonio Orlando

**Ilustradora:** Londoño, Ana María

**Editorial:** Panamericana (Que pase el tren), 2010, 44 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro de adivinanzas de diferentes épocas y partes del mundo, organizadas por temas. Incluye adivinanzas sobre las letras, el cuerpo humano, la música, las frutas; adivinanzas sacadas de cuentos, adivinanzas antiguas; las llamadas «cuál es el colmo de...»; adivinanzas sobre poetisas, cocina, matemáticas, herramientas y utensilios, y sobre el fuego y el agua. Además, se presentan fragmentos de cuentos y novelas en los que hay acertijos y, por último, frases célebres sobre las adivinanzas. Todas las adivinanzas están acompañadas de ilustraciones a color.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Canciones, Acertijos, Juegos de palabras, Colmos, Retahílas, Autores cubanos, Literatura infantil.

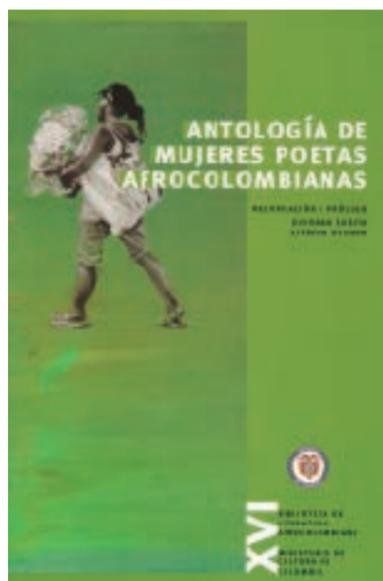
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Adivinanzas y acertijos.

P  
ANT1



### Antología de mujeres poetas afrocolombianas

Cuesta Escobar, Guiomar; Ocampo Zamorano, Alfredo  
(Compiladores)

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca de literatura afrocolombiana), 2010, 590 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Muestra de la obra poética de cincuenta y ocho mujeres de las costas atlántica y pacífica, así como de San Andrés y Providencia, que escriben sobre la raza, la naturaleza, la ciudad, el amor, el erotismo, la religión y la feminidad. Los poemas se presentan según la década de nacimiento de cada autora, desde antes de 1940 hasta 1980, con datos biográficos y una descripción del ritmo de sus versos. La introducción aborda la teoría de las claves rítmicas en poesía, antecedentes de este tipo de escritura (autores y organizaciones), contexto (en términos de tradición oral y musical) y bibliografía.

**Palabras clave:**

África, Afrodescendientes, Biografías, Costa atlántica, Costa pacífica, Literatura colombiana, Mujeres poetisas, Poesía afrocolombiana, Poesía colombiana, San Andrés y Providencia.

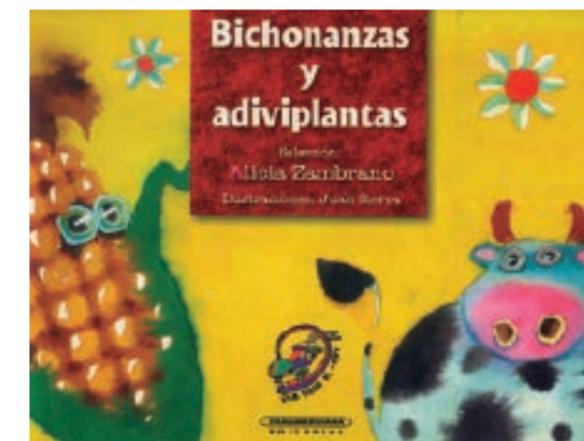
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Vida y obra de personajes afrocolombianos.

P  
BIC1



### Bichonanzas y adiviplantas

Zambrano, Alicia (Compiladora)

**Ilustrador:** Sierra, Juan

**Editorial:** Panamericana (Que pase el tren), 1999, 54 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro bilingüe (wayuunaiki-español) de poesía indígena, dividido en tres apartados: *Tü anaakaa akuwa'ipa* (la tranquilidad) que evidencia la relación del hombre con el mundo; *Tüyote'waakaa* (la fertilidad) que postula la mujer, la reproducción y aquello que está vivo y concebido de la misma naturaleza; *Tü kasa wattawotshaanaka* (la infinitud) en el cual plantea la relación de los espantos, los ancestros y el reconocimiento de los wayuu como hijos eternos de sus antepasados. A través de esta obra, el individuo wayuu se define como parte de un mundo en constante relación con lo que le rodea: lo espiritual, lo físico y su pasado.

**Palabras clave:**

Indígenas de Colombia, Indígenas de la Guajira, Indígenas en la literatura, Literatura colombiana, Poesía indígena colombiana, Poesía indígena.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología bilingüe de poemas y textos en castellano y lenguas de etnias colombianas.

Compendio de adivinanzas y acertijos con elementos poéticos y lenguaje lúdico. Algunos de los textos hacen parte de la tradición popular, mientras que en otros se indica su autor. Las adivinanzas y los acertijos manejan distintos tipos de rima, y juegan con figuras literarias como la metáfora y la analogía. La selección gira en torno a la naturaleza: plantas, verduras, frutas, granos, árboles, insectos, mamíferos, aves y peces. Cada adivinanza está acompañada de una ilustración a color, que hace referencia al acertijo, y de una solución escrita de derecha a izquierda.

**Palabras clave:**

Acertijos, Adivinanzas, Animales, Frutas, Ilustradores colombianos, Juegos de palabras, Lectura de imágenes, Literatura infantil, Vegetales.

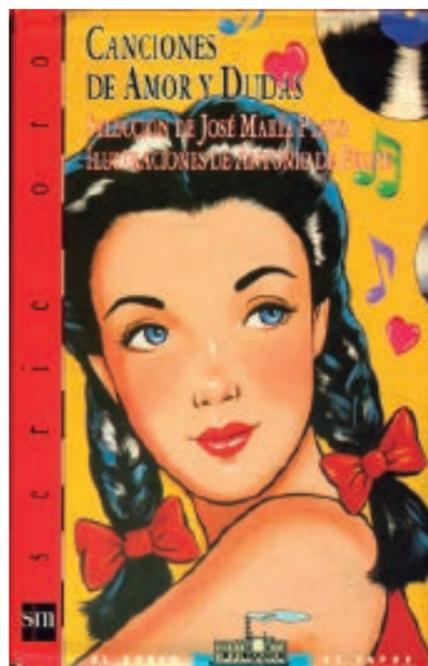
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Adivinanzas y acertijos.

P  
CANi



### Canciones de amor y dudas

Plaza, José María (Compilador)

**Ilustrador:** De Felipe, Antonio

**Editorial:** Ediciones SM (El barco de vapor), 2000, 316 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Compilación de las letras de ciento cuarenta y cinco canciones de amor hispanoamericanas. El primer capítulo, «Poemas con música», reúne poemas de escritores como Góngora, Benedetti, Rubén Darío, etc., que han sido musicalizados posteriormente. Las demás canciones se agrupan según su época, «Canciones de hoy» (años noventa) y «Canciones de ayer» (años ochenta y setenta), o «Canciones de siempre» (boleros). Figuran obras de Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Jorge Drexler, Rosana, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Carlos Gardel, entre otros autores. Incluye una introducción sobre la selección del libro y un epílogo sobre la canción amorosa.

**Palabras clave:**

Adolescencia, Amor, Baladas, Boleros, Cancionero, Literatura juvenil, Música de protesta, Música popular.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Cancionero.

Obra ilustrada encadenada y secuencial que tiene como eje una canción tradicional y cuyo hilo narrativo son un grupo de esqueletos. La secuencia inicia con la muletilla «cuando el reloj marca...» seguido de la hora del reloj, un verso que rima con la última sílaba del número («los esqueletos cantan a una voz» o «los esqueletos van a la luna») y cierra con el estribillo «chumba, la cachumba, la cachumbambá». La secuencia se repite cada hora hasta llegar de nuevo a la una. Al final del libro se encuentra la letra y la partitura de la canción.

**Palabras clave:**

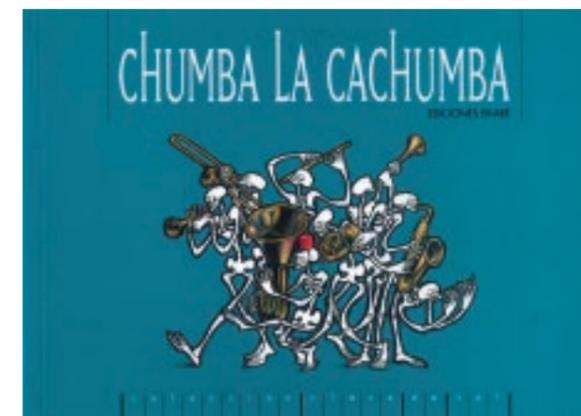
Canciones infantiles, Contar, Esqueletos, Humor, Juegos con música, Juegos infantiles, Lectura de imágenes, Partituras, Relojes, Rondas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Álbum o libro de imágenes: encadenado. Relato de secuencia simple, en prosa, verso o en un álbum sin texto.



### Chumba la cachumba

Cotte, Carlos

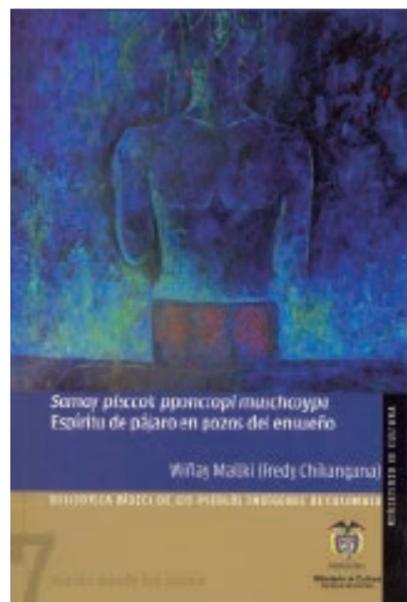
**Ilustrador:** Cotte, Carlos

**Editorial:** Ekaré (Clave de sol), 2010, 32 p.

**Grado:** Jardín

P  
CHU1

P  
CHI1



### Samay piscocok pponccopi muschcoypa: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño

Chikangana, Fredy

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca básica de los pueblos indígenas de Colombia), 2010, 114 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Libro bilingüe (quechua-español) de poesía indígena. La obra describe la importancia de la Madre Tierra y sus espacios sagrados: la tierra, el fuego, las montañas, el arco iris, la chagra, la casa, el cielo, los ríos, la lluvia, el sol, la siembra, la noche y el rumor de los vientos. En cuarenta y tres poemas, el autor retrata los diálogos de sus antepasados y elabora discursos en los que trata de esclarecer el secreto de la vida y la manera de vivir en sabiduría y paz.

**Palabras clave:**

Indígenas de Colombia, Naturaleza, Poesía colombiana, Poesía indígena.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología bilingüe de poemas y textos en castellano y lenguas de etnias colombianas.

Libro de juegos y entretenimiento con números organizados en dos secciones: «Reto a tu entendimiento» y «Saber no está de más». Contiene juegos, adivinanzas, chistes, frases hechas, canciones y capicúas. Incluye probabilidades que, tomadas literalmente, resultan graciosas o absurdas; acertijos con números que se resuelven con sentido común; curiosidades; datos históricos (los números de las culturas antiguas); y relatos relacionados con las matemáticas (Mil y una noches, leyenda india de Sheram).

**Palabras clave:**

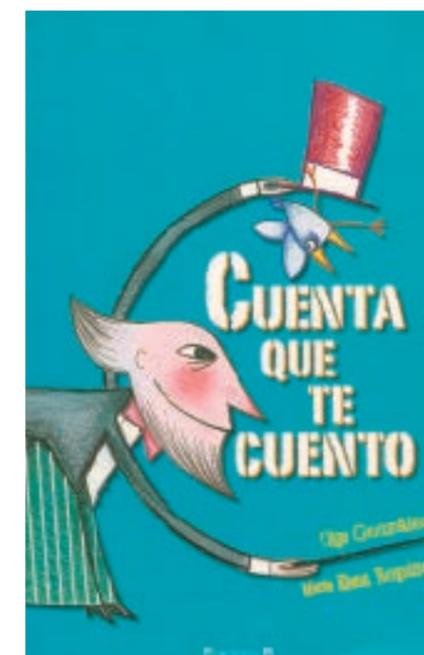
Acertijos, Adivinanzas, Colmos, Divertimentos matemáticos, Humor, Juegos de palabras, Juegos educativos, Juegos infantiles, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Divertimentos con palabras. Recopilación de juegos del lenguaje y otras actividades de escritura creativa para niños.



### Cuenta que te cuento

González, Olga

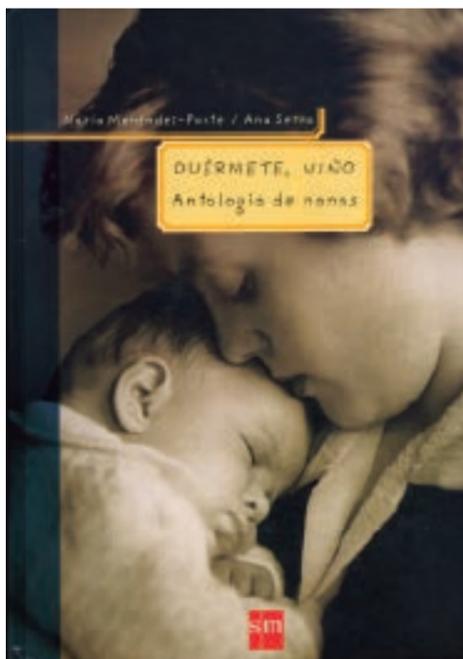
**Ilustradora:** Repiso, María Elena

**Editorial:** Ediciones B (Iguana), 2008, 46 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

P  
CUE4

P  
DUE2



### Duérmete, niño: antología de nanas

Menéndez-Ponte, María; Serna, Ana (Compiladores)

**Editorial:** Ediciones SM (Para padres y maestros),  
1999, 220 p. + 1 CD  
**Grado:** Prejardín

Compilación de nanas o canciones de cuna populares, provenientes de diferentes partes del mundo y organizadas según su lugar de origen. La primera parte está dedicada a las nanas provenientes de España. La segunda parte incluye nanas de África, Asia, Europa, Iberoamérica, Norteamérica y Oceanía. Está claramente señalado el país de origen de cada una de las canciones. La última parte de la obra, «Nanas de siempre», presenta nanas muy conocidas popularmente a través de la música. Se trata de canciones de distintos siglos y de compositores como Schubert, Brahms y Mozart.

**Palabras clave:**

Arrullos, Cancioneros infantiles, Canciones de cuna, Canciones infantiles, Canciones, Música, Nanas, Tradición oral.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Canciones tradicionales.

Recopilación de más de ciento cincuenta juegos con palabras para realizar individualmente o en grupos. El libro se divide en diez capítulos, cada uno corresponde a una categoría o tipo de juego e inicia con una breve descripción de la categoría, apelando al lector y animándolo a comenzar el juego. Las categorías incluidas en el libro son: trabalenguas, adivinanzas, acertijos, poemas ideográficos, haikús, palabras y frases palíndromas, juegos de espejos para jugar en parejas, pares de poemas con semejanzas y diferencias, cine de palabras para completar y poemas para armar.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Autores mexicanos, Creación literaria, Haikú, Juegos de palabras, Literatura infantil mexicana, Trabalenguas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Divertimentos con palabras: poesía. Recopilación de juegos de lenguaje, creación escrita, talleres literarios y otras actividades de escritura creativa con jóvenes.



### Poemas de juguete

Granados, Antonio

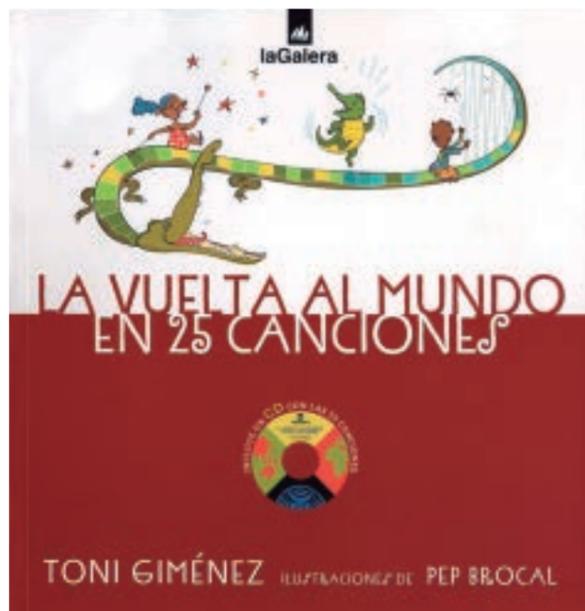
**Ilustradora:** Reyes, Paulina

**Editorial:** Alfabara (Alfabara Infantil), 2006, 192 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°

P  
GRA1

P  
GIM1



### La vuelta al mundo en 25 canciones

Giménez Fajardo, Toni

**Ilustrador:** Brocal, Pep

**Editorial:** La Galera, 2005, 40 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°

Compilación de veinticinco canciones infantiles de todo el mundo. En cada una se indica el país de procedencia, la letra y la partitura, acompañados por una ilustración a color. Las canciones se agrupan en capítulos por su continente de origen: «África» (incluye canciones de Ghana y Guinea ecuatorial más una pieza tradicional africana), «América» (incluye canciones de Chile, Brasil, Quebec, Chile, México, Bolivia, América del Norte y Puerto Rico), «Asia» (incluye canciones de Israel, India y Malasia), «Europa» (incluye canciones de Italia, Inglaterra, Portugal, Grecia, Rusia, Dinamarca, Finlandia y Serbia), y «Oceanía» (incluye canciones de Hawai y Nueva Zelanda). El libro viene acompañado por un CD.

**Palabras clave:**

Canciones infantiles, Multiculturalidad, Música, Partituras, Texto bilingüe.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Educación artística.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Cancionero.

Recopilación de setenta y dos juegos musicales y rondas de la tradición oral colombiana como arrullos, juegos de mecida, juegos de palabras, juegos-canción, juegos con las manos, versos, rondas y canciones infantiles ilustrados en blanco y negro. Cada canción trae letra, partitura y una breve reseña sobre su origen o las indicaciones para desarrollar el juego. Trae un CD con sesenta y ocho pistas de juegos, rondas, versos y canciones incluidos en el libro con la especificación de su lugar de procedencia (costa atlántica, costa pacífica o zona andina) y si se trata de la versión tradicional o de una versión regional de la misma.

**Palabras clave:**

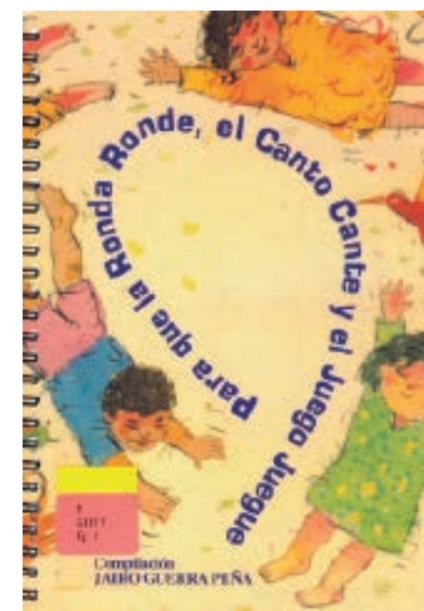
Afrodescendientes, Canciones de cuna, Canciones infantiles colombianas, Juegos infantiles, Juegos de palabras, Música, Rondas, Tradición oral.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Recitativos y canciones para juegos interactivos.



### Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue

Guerra Peña, Jairo

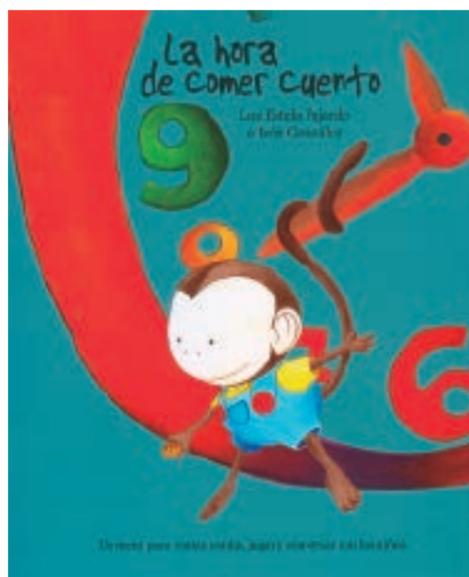
**Ilustradores:** Patiño B., Edgar; Cabrera, Luis

**Editorial:** Ápice, 2011, 88 p. + 1 CD

**Grado:** Jardín

P  
GUE1

P  
HOR1



**La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños**

Fajardo, Luz Estela; González, Iván

**Ilustradores:** Gutiérrez, Braulio; Sarria, Victoria

**Editorial:** Patricia Correa Jaramillo, 2009, 116 p. + CD

**Grado:** Jardín

Doce ejemplos expositivos de sesiones de lectura en voz alta presentados como un menú que aborda distintos temas y momentos: nacimiento, cuerpo, familia, animales, comida, colores, casa, amigos, aseo personal, números, palabras y la hora de dormir. Todos los menús tienen aperitivo (preguntas, adivinanzas o re-tahílas); entrada (preguntas dirigidas a los niños sobre su realidad inmediata), primer plato (sugerencias de libros), segundo plato (música: letra y audio en CD) y postre (rondas, juegos y actividades). Incluye un apéndice sobre la importancia de la lectura en voz alta, ilustraciones y fotografías de cuarenta y ocho carátulas de libros recomendados.

**Palabras clave:**

Canciones de cuna, Canciones infantiles, Juegos de palabras, Juegos infantiles, Promoción de la lectura, Rondas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Cancionero infantil ilustrado.

Libro de rondas y juegos cantados colombianos. El primer capítulo tiene treinta y siete rondas folclóricas y presenta: letra de la canción, partitura, explicación de cómo se juega o baila, la fuente, los elementos melódicos y rítmicos predominantes, el compás y la tonalidad. El segundo capítulo tiene dieciocho juegos de escuelas urbanas, muchos de ellos con palmas y referencias contemporáneas. El tercer capítulo presenta cinco juegos en los que el perseguidor se convierte en perseguido, con sus letras, partituras, elementos rítmicos predominantes y compases. Como anexo se incluye un glosario.

**Palabras clave:**

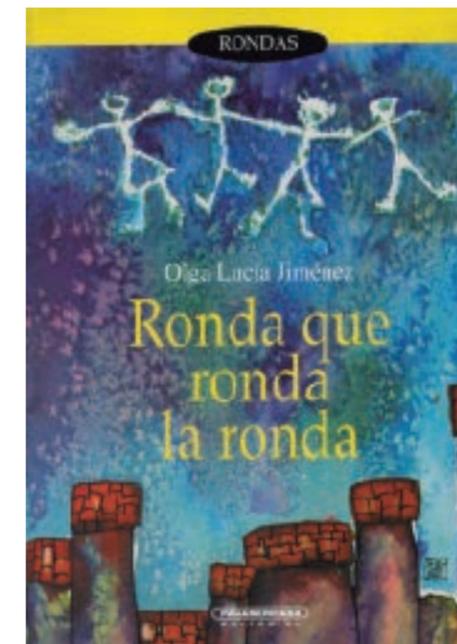
Canciones infantiles colombianas, Juegos con música, Juegos de palmeteo, Literatura infantil, Música para jardines infantiles, Partituras, Rondas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía: rondas y juegos. Recopilación de juegos populares, libres y reglamentados, con recitativos, desplazamiento y coreografía.



**Ronda que ronda la ronda**

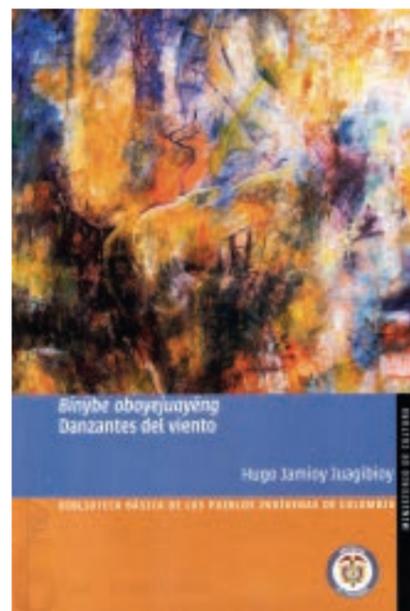
Jiménez, Olga Lucía

**Ilustrador:** Moreno Fierro, Jorge

**Editorial:** Panamericana (Corcel), 2007, 142 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

P  
JAM2



**Binÿbe oboyejuayëng: Danzantes del viento**

Jamioy Juagibioy, Hugo

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca básica de los pueblos indígenas de Colombia), 2010, 184 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Poemario bilingüe (camëntsá-español) dividido en seis apartados: «*Mam Juashcón*» (De aquello que nos da la vuelta o madre luna), que aborda la relación del poeta con la familia, el entorno y la madre tierra; «*Taita shinÿe*» (Padre dador de la luz en el tiempo o sol), en el que se imbuje en la relación entre el espíritu y la muerte; «*Flautëfj gëhuaya*» (Flautero), en el cual reflexiona sobre la poesía; «*Taita Buacuandërëch*» (Taita de los brazos derechos o Taita oso), que recobra el recuerdo como elemento poético; «*Bëjay*» (Agua) y «*Oshmëmnaishá*» (Nido o canasto con huevos), que esboza las emociones y sentimientos del autor.

**Palabras clave:**

Indígenas de Colombia, Literatura colombiana, Poesía indígena colombiana, Putumayo.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología bilingüe de poemas y textos en castellano y lenguas de etnias colombianas.

Compilación de treinta y tres canciones y rimas para jugar. Se divide en tres capítulos, «Jugando con los más pequeñitos», «Hora de dormir» y «Cantando en el jardín», en los que aumenta progresivamente la complejidad de las canciones, y de los movimientos que la acompañan, para incluir piezas dirigidas tanto a los más pequeños como a los que ya van al jardín escolar. Para cada canción se incluye: letra, partitura, ilustración en blanco y negro y descripción de una actividad para acompañar la canción. Las piezas seleccionadas involucran reconocimiento del propio cuerpo y del entorno, juegos de contacto entre padres e hijos, e interacción grupal.

**Palabras clave:**

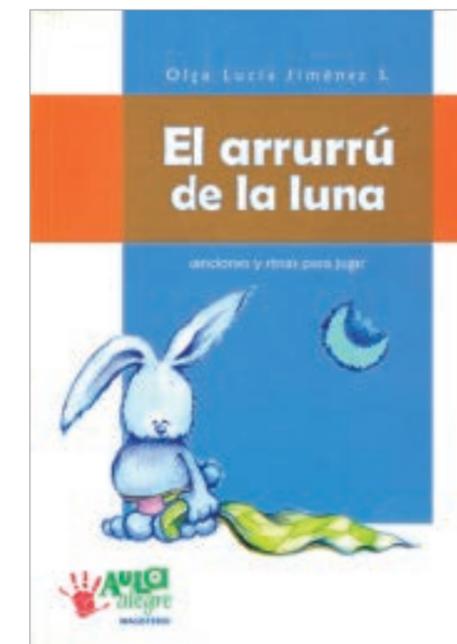
Arrullos, Canciones de cuna, Canciones infantiles, Juegos, Música, Partituras, Rondas.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Recitativos y canciones para juegos interactivos.



**El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar**

Jiménez, Olga Lucía

**Editorial:** Magisterio (Aula alegre), 2008, 90 p.

**Grado:** Jardín

P  
MAC3



**Quien no la adivina, bien tonto es...**

Macías Zuluaga, Luis Fernando

**Ilustrador:** Guevara Ríos, Inti

**Editorial:** Alfaguara (Alfaguara Infantil), 2007, 116 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Cien adivinanzas numeradas y escritas en cuartetos de arte menor. Los temas que abordan las adivinanzas son los animales, el cuerpo, accidentes geográficos, alimentos, prendas de vestir, personajes mitológicos, objetos, cuerpos celestes y conceptos abstractos. Cada adivinanza está acompañada por una ilustración en blanco y negro. Adicionalmente, se ofrecen pistas que ayudan a llegar a la respuesta.

**Palabras clave:**

Acertijos, Adivinanzas, Autores colombianos, Juegos de palabras, Lectura de imágenes, Literatura infantil colombiana.

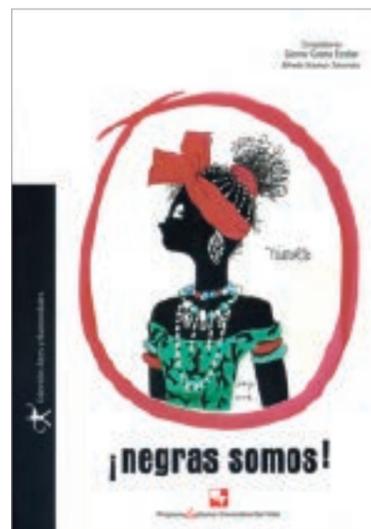
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Divertimentos con palabras. Recopilación de juegos de lenguaje y otras actividades de escritura creativa para niños.

P  
NEG1



**¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica**

Cuesta Escobar, Guiomar; Ocampo Zamorano, Alfredo (Compiladores)

**Editorial:** Universidad del Valle (Artes y humanidades), 2008, 220 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Obra que reúne la poesía de veintiún mujeres afrocolombianas del Pacífico. La primera parte del libro tiene una introducción que contextualiza al lector en la poesía afrocolombiana, los movimientos de negritud y las características generales de los poemas contenidos en la obra. Algunas piezas presentan anotaciones sobre el ritmo que los caracterizan. La compilación está organizada de acuerdo al año de nacimiento de las poetas, ya sean nacidas antes de 1950, nacidas en los años cincuenta o nacidas en los años sesenta y setenta.

**Palabras clave:**

África, Afrodescendientes, Autores afrocolombianos, Biografías, Costa pacífica, Literatura afrocolombiana, Mujeres escritoras, Música afrocolombiana, Poesía colombiana.

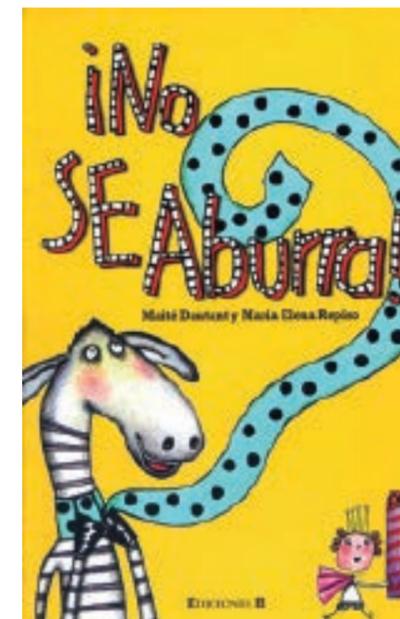
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros sobre negritudes. Vida y obra de personajes afrocolombianos.

P  
NOS2



**¡No se aburra!: palabras para reír y jugar**

Dautant, Maité (Compiladora)

**Ilustradora:** Repiso, María Elena

**Editorial:** Ediciones B (Iguana), 2007, 48 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Recopilación de distintos tipos de divertimentos con palabras difundidos en América Latina a través de la tradición oral. El libro consta de diecinueve capítulos que recogen exageraciones, acertijos, colmos, grafitis, calambures, refranes, adivinanzas, burlas, coplas, suertes, trabalenguas y retahílas. La muestra incluye textos poéticos y con lenguaje lúdico cuyos ejes principales son plantas, animales, objetos y personas. Cada uno de los juegos de palabras está acompañado de ilustraciones a color. Al final del libro se encuentra un glosario que ayuda a dilucidar el significado de los divertimentos.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Chistes, Colmos, Coplas, Humor, Juegos de palabras, Poemas, Vida cotidiana.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Divertimentos con palabras. Recopilación de juegos del lenguaje y otras actividades de escritura creativa para niños.

Compendio de dos obras de Candelario Obeso, poeta y escritor afrodescendiente colombiano. La primera, *Cantos populares de mi tierra*, es un libro de poemas cuyo tema central es la boga y los habitantes de las riberas del Magdalena. Esta primera parte del libro trae la versión original de cada poema, que emula la forma de hablar de los habitantes de la costa, enfrentada a su traducción al castellano convencional. La segunda obra es *Secundino el zapatero*, una comedia en verso de tres actos de tono costumbrista. El prólogo del libro hace una reseña biográfica del autor y ofrece un análisis contextual de su obra.

**Palabras clave:**

Afrocolombianos, Biografías, Comedia colombiana, Crítica e interpretación, Literatura colombiana, Poesía afrocolombiana, Teatro.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Libros acerca de negritudes. Recopilación de tradición oral o de material literario de culturas afrodescendientes.

P  
OBE1



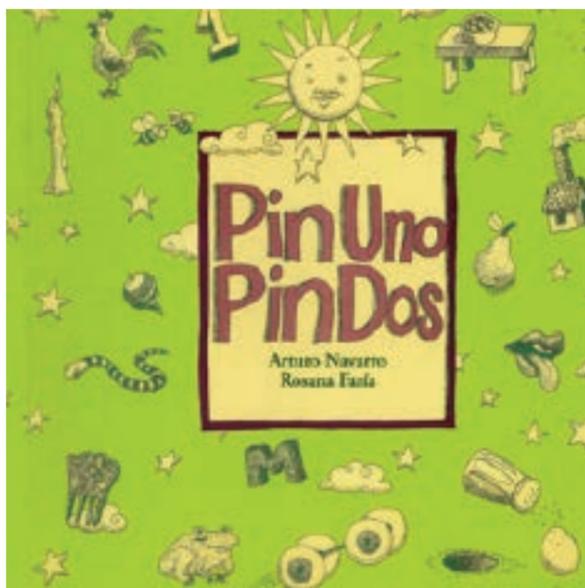
**Cantos populares de mi tierra. Secundino el zapatero**

Obeso, Candelario

**Editorial:** Ministerio de Cultura (Biblioteca de literatura afrocolombiana), 2009, 250 p.

**Grados:** 10°, 11°

P  
PIN<sub>1</sub>



### Pin uno pin dos

Navarro, Arturo (Compilador)

**Ilustradora:** Faría, Rosana

**Editorial:** Ekaré (Rimas y adivinanzas), 2006, 72 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°

Compilación de diferentes tipos de divertimentos con palabras, algunos de los cuales hacen parte de la tradición popular. Cada capítulo agrupa los textos según su género: «Cuentas y versos para entrar en juego»; «Poesía de juego»; «Cuentos de nunca acabar»; «Trabalenguas»; «Letrillas y dicharachos»; «Adivinanzas»; «Historietas rimadas»; «Canciones» y «No es lo mismo». Todos los textos están marcados por rasgos poéticos y lenguaje lúdico, además juegan con figuras literarias como la metáfora y la analogía. Los temas giran alrededor de plantas, animales, personas y objetos y son acompañados de una ilustración. Las adivinanzas tienen sus respectivas soluciones y respuestas.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Canciones, Humor, Juegos de palabras, Juegos infantiles, Literatura infantil, Poemas, Poesías infantiles, Retahilas, Rimas infantiles, Trabalenguas.

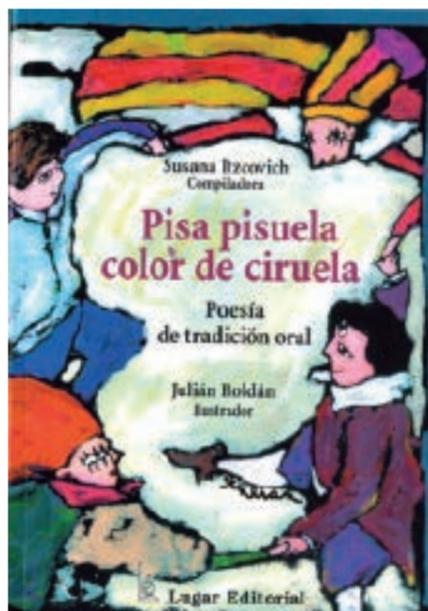
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Trabalenguas y juegos de palabras.

P  
PIS<sub>3</sub>



### Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral

Itzcovich, Susana (Compiladora)

**Ilustrador:** Roldán, Julián

**Editorial:** Lugar editorial, 2005, 144 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Compilación de poesía, rimas, rondas y juegos infantiles de tradición oral. Se divide en: «Mentiras y disparates», que incluye canciones y rimas absurdas y humorísticas; «Adivinanzas»; «Canciones de cuna»; «Trabalenguas»; «Retahilas, fórmulas y cuentos de nunca acabar»; «Piropos y amoríos», que presenta coplas y poemas de amor anónimos; «Rondas y juegos», con canciones tradicionales como «Víbora, víbora de la mar» o «Cucú cantaba la rana»; «Para empezar y terminar un cuento», frases arquetípicas como «Había una vez» o «Colorín colorado este cuento se ha terminado»; y «Villancicos, chistes, colmos, obritas de teatro». Incluye textos críticos y bibliografía.

**Palabras clave:**

Adivinanzas, Rondas, Juegos, Retahilas, Villancicos, Humor, Literatura infantil, Poesía infantil, Tradición oral, Trabalenguas, Canciones infantiles, Juegos infantiles.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Trabalenguas y juegos de palabras.

Libro multilingüe de arrullos y relatos de cinco etnias colombianas: piapoco, arhuaco, camëntsá, utitoto y wayuu. Cada capítulo está dedicado a uno de estos grupos y cuenta con una introducción que explica brevemente qué ritos anteceden y suceden al nacimiento de un bebé en esa etnia, cómo lo cuidan, cómo juega al crecer y qué actividades aprende de sus mayores. De los piapocos se incluye una nana, cuatro canciones infantiles y una canción para jugar; de los arhuacos, dos nanas; de los camëntsá, una canción infantil y un relato; de los uitotos, una nana y dos relatos; de los wayuus, una nana.

**Palabras clave:**

Arrullos, Canciones infantiles colombianas, Cuentos, Música, Nanos, Piapoco, Poesía indígena colombiana, Rondas, Texto bilingüe, Tradición oral colombiana.

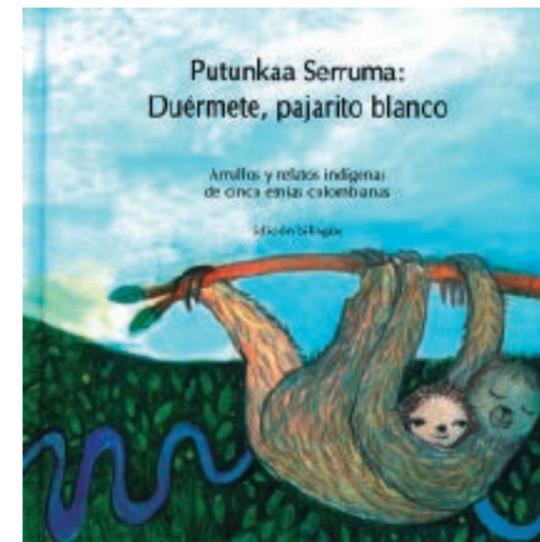
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Antología bilingüe de poemas y textos en castellano y lenguas de etnias colombianas, para primera infancia.

P  
PUT<sub>1</sub>



### Putunkaa Serruma: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas

Vásquez, Socorro (Compiladora)

**Ilustrador:** Tristancho Mantilla, Marcela

**Editorial:** Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Fundalectura, 2011, 60 p.

**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Antología de poesía amorosa hispanoamericana, con treinta y nueve autores del siglo XX, como Federico García Lorca, Octavio Paz, Oliverio Girondo, Vicente Huidobro, Gioconda Belli, Alejandra Pizarnik, Mario Benedetti y Pablo Neruda, y cuatro del Siglo de Oro: Góngora, Quevedo, Lope de Vega y Garcilaso de la Vega. La primera sección trata el amor feliz, las ansias y la declaración de amor. La segunda trata el desamor y el amor no correspondido. La tercera trata el tema de la infancia. La cuarta tiene poemas lúdicos o de misterio. La quinta trata el amor pasional y el amor que consume.

**Palabras clave:**

Amor, Infancia, Poesía amorosa, Poesía española, Poesía latinoamericana, Literatura juvenil.

**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Compilación de poemas de autores colombianos y latinoamericanos.

P  
RAI<sub>1</sub>



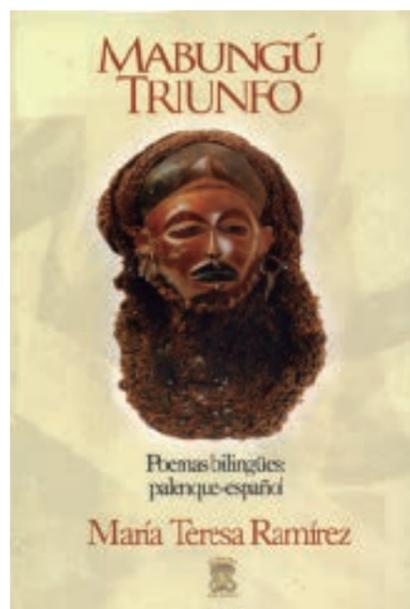
### Raíz de amor: antología poética

Pelegrín, Ana (Compiladora)

**Editorial:** Alfaguara (Antología: Serie Roja), 2010, 144 p.

**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

P  
RAM1



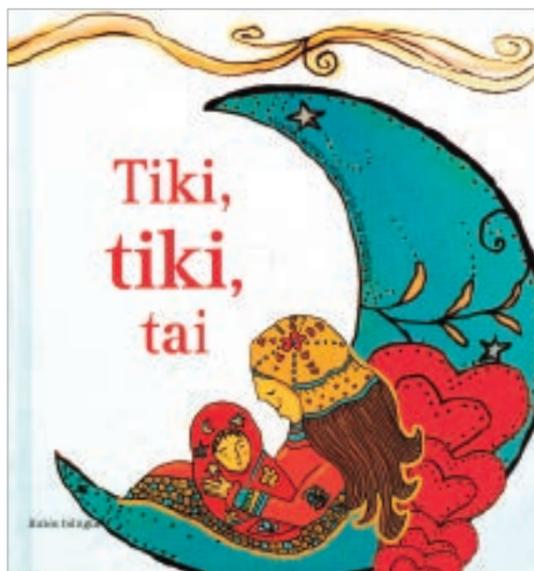
**Mabungú: Triunfo: poemas bilingües, palenque-español**

Ramírez Nieva, María Teresa  
**Editorial:** Apidama (Biblioteca escritoras Afrocolombianas), 2011, 136 p.  
**Grados:** 8°, 9°, 10°, 11°

Libro bilingüe que recoge treinta y nueve poemas escritos en lengua criolla palenquera y traducidos al español. En la primera parte se describe la obra de la autora y las implicaciones que ha tenido para la lengua. Posteriormente, se hace un recuento histórico del origen de la lengua y algunos aspectos básicos como el alfabeto y el léxico. En general, los poemas presentes en esta antología hablan de la libertad, de la nostalgia por África, de personajes heroicos como Babalú y Benkos, así como de las deidades africanas: Yemayá, diosa del mar, y Oninga, diosa de la noche, entre otras.

**Palabras clave:**  
 Afrocolombianos, Autores caucanos, Literatura colombiana, Poesía palenquera, Texto bilingüe.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
**Descripción del renglón:**  
 Libros sobre diferentes etnias. Antología bilingüe de cuentos, cantos, poemas, recitativos o dichos de una etnia colombiana.

P  
RIN5



**Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos**

Rincón, María Cristina  
**Ilustradora:** Peters Rada, Victoria  
**Editorial:** Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Fundalectura, 2011, 68 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Compilación bilingüe de arrullos, canciones infantiles, secretos (creencias) y relatos de la tradición oral gitana (Rrom). Los «secretos» explican cómo se protege espiritualmente a los bebés, cómo alejar el mal de ojo y cómo los caminos están escritos en las manos. Los relatos narran cómo Dios creó a los humanos y cómo los Rrom se dispersaron por el mundo. También narran historias como la de una gitana que alejaba la lluvia, una niña que se elevó al cielo, un campamento que conoció a una bruja y la liberación de un alma en pena. La introducción expone los orígenes de este pueblo.

**Palabras clave:**  
 Arrullos, Canciones infantiles gitanas, Cuentos, Nanas, Etnia Rrom, Rondas, Texto bilingüe, Tradición oral colombiana.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
**Descripción del renglón:**  
 Antología bilingüe para primera infancia, de poemas y textos en castellano y lengua gitana.

P  
RIN5



**Una morena en la ronda**

Rincón, María Cristina  
**Ilustrador:** Dipacho  
**Editorial:** Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Fundalectura, 2011, 68 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Libro multilingüe de arrullos, canciones, juegos, rondas y relatos afrocolombianos de San Basilio de Palenque, el litoral pacífico y el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Tiene tres prólogos: uno sobre Palenque, que explica brevemente la cultura y los ritos para proteger al recién nacido; otro sobre el Pacífico, que resalta la música y el juego de los niños; y otro sobre las islas y su patrimonio cultural. De Palenque se incluyen tres arrullos, un juego y un cuento; del Pacífico, tres juegos, dos canciones, cuatro adivinanzas y un cuento; y de las islas, una canción, dos juegos y dos cuentos.

**Palabras clave:**  
 Arrullos, Canciones infantiles colombianas, Costa pacífica, Creole raizal, Juegos, Lengua palenquera, Relatos, Texto bilingüe, Tradición oral afrocolombiana.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
**Descripción del renglón:**  
 Antología multilingüe para primera infancia, de poemas y textos en castellano y lenguas de etnias afrodescendientes.

P  
RIN5

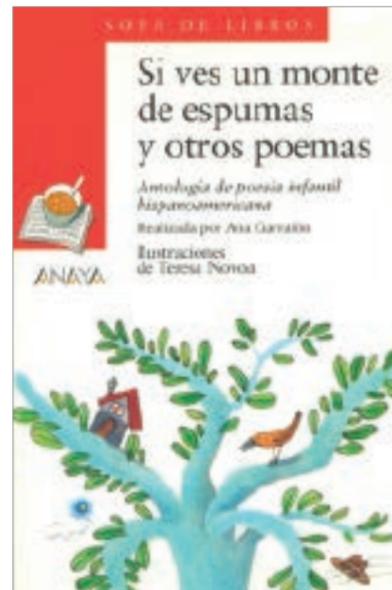


**Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia**

Rincón, María Cristina  
**Ilustrador:** Riaño, Carlos  
**Editorial:** Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Fundalectura, 2011, 66 p.  
**Grados:** 0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°

Compilación en tinta braille de juegos, arrullos y relatos usados para recibir a bebés y jugar con niños y niñas en diferentes etnias colombianas: comunidades afrocolombianas del litoral Pacífico, San Basilio de Palenque y de la comunidad raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; los Rrom; y pueblos wayuu, uitoto, camëntsá, piapoco y arhuaco. Los textos del libro pertenecen a la tradición oral de cada uno de estas comunidades. Está dividido según tradiciones afrocolombianas, indígenas y Rrom. La información sobre el origen de cada texto está al final del libro.

**Palabras clave:**  
 Canciones infantiles colombianas, Cuentos, Juegos, Rondas, Tinta braille, Tradición oral indígena y afrocolombiana.  
**Áreas obligatorias y fundamentales:**  
 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.  
**Descripción del renglón:**  
 Libro en tinta y braille para niños, con cuentos y actividades.



**Si ves un monte de espumas y otros poemas: antología de poesía infantil hispanoamericana**

Garralón, Ana (Compiladora)

**Ilustradora:** Novoa, Teresa

**Editorial:** Anaya (Sopa de libros), 2000, 128 p.

**Grados:** 0º, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º

Antología de poesía infantil de veintiséis autores latinoamericanos. Entre otros, figuran: Rubén Darío, José Coronel Urtecho (Nicaragua); José Martí, Nicolás Guillén, Eliseo Diego, Mirta Aguirre (Cuba); Gabriela Mistral (Chile); Aquiles Nazoa, Velia Bosh (Venezuela); Javier Villafaña, Germán Berdiales, José Sebastián Tallón (Argentina); Juana de Ibarbouro (Uruguay); y José Juan Tablada (México). El libro tiene dos capítulos, el primero, «Poesía para el día», contiene principalmente poemas sobre animales y juegos; en el segundo capítulo, «Poesía para la noche», los poemas tratan sobre los sueños, la luna, la noche y niños que se van a dormir.

**Palabras clave:**

Biografías, Glosario, Poesía infantil hispanoamericana.

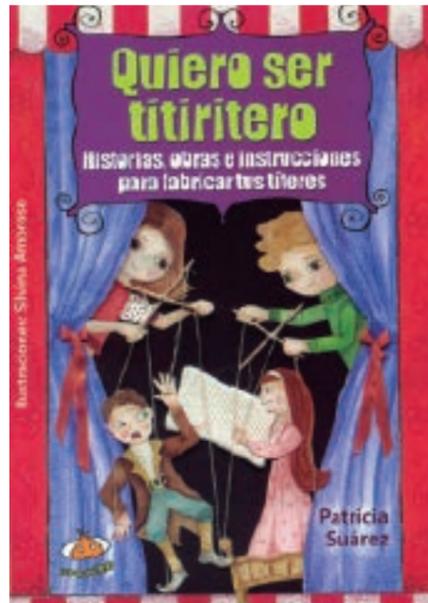
**Áreas obligatorias y fundamentales:**

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

**Descripción del renglón:**

Poesía. Compilación de poemas de autores colombianos y latinoamericanos.

Teatro



**Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres**

Suárez, Patricia

**Ilustradora:** Amoroso, Silvana

**Editorial:** Uranito (Viajeros), 2011, 224 p.

**Grados:** 3°, 4°, 5°

Compendio de piezas teatrales basadas en cuentos clásicos y de tradición oral. El libro incluye catorce obras para títeres adaptadas de leyendas que involucran animales y seres divinos; cinco fábulas de Samaniego, Esopo, Tomás de Iriarte y La Fontaine; cuatro cuentos cuyas acciones se resuelven por la astucia e ingenio de los personajes, y dos mitos clásicos: la transformación de Dafne en laurel y el amor entre Endimión y la luna. También se presenta un texto informativo sobre la historia del teatro de títeres, tres entrevistas a titiriteros y dramaturgos, la clasificación de los títeres e instrucciones para elaborar marionetas y títeres.

Palabras clave:

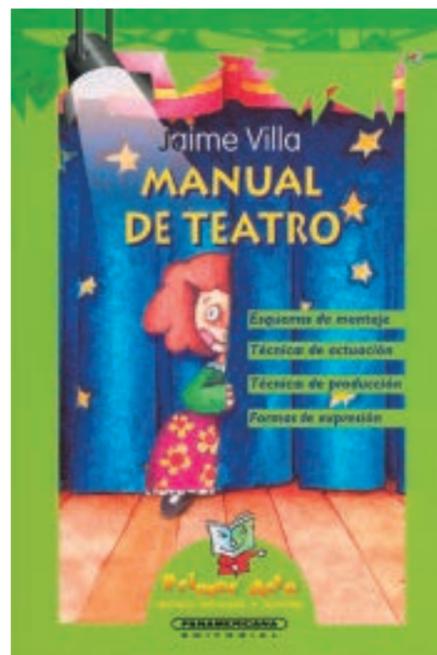
Creatividad, Dramaturgos, Estética, Fábulas, Juego dramático, Juegos de palabras, Libretos, Manualidades, Teatro escolar e infantil, Títeres y teatro de títeres.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Educación artística.

Descripción del renglón:

Teatro y artes dramáticas. Teatro escolar con libretos, materiales y/o accesorios.



**Manual de teatro**

Villa Solano, Jaime

**Ilustrador:** Sierra Carrasquilla, Juan Ramón

**Editorial:** Panamericana (Primer acto), 2011, 160 p.

**Grados:** 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°

Guía de aspectos prácticos sobre el teatro. Se abordan los procesos de montaje de una obra: selección, producción, puesta en escena, adaptaciones, reparo, construcción de personajes y escenario. Asimismo se describen varias técnicas de actuación que incluyen, entre otras, improvisación, técnica vocal, respiración y relajación. Una tercera parte trata las técnicas de producción en cuanto a escenografía, utilería, vestuario, maquillaje, efectos teatrales y sonoros, e iluminación. El libro concluye con una sección dedicada a la descripción de otras formas de expresión como por ejemplo títeres y marionetas, payasos y teatro negro. Incluye un glosario.

Palabras clave:

Actuación teatral, Escenografía, Expresión corporal, Juego dramático, Juegos de palabras, Maquillaje, Montajes, Teatro escolar e infantil, Títeres.

Áreas obligatorias y fundamentales:

Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

Descripción del renglón:

Teatro y artes dramáticas. Teatro escolar con libretos, materiales y/o accesorios.

# MANUALES

# Instructivo para la organización de la Colección Semilla

La Colección Semilla está compuesta por tres tipos de libros, que se ubican en los estantes de manera separada. Estas sub-colecciones son: *literatura* (o ficción), *información* (o no ficción) y *referencia*. A continuación explicaremos cómo se organiza cada una de estas secciones de la biblioteca escolar.

## Colección de literatura para niños y jóvenes o libros de ficción

Esta colección está compuesta por obras literarias. Se trata de creaciones estéticas que usan la palabra y sus recursos para provocar emociones y enriquecer el mundo sensible. Cada libro de la colección de literatura lleva un rótulo cuadrado y una banda de cinta, ubicados en la parte inferior del lomo. Estos elementos tienen una combinación de colores que indican el nivel de lectura y el género al que pertenece el libro:

El color de la banda de cinta indica el *nivel de lectura* o el público al que va dirigido el libro:

- Amarillo para niños de prejardín a quinto grado,
- Azul para estudiantes de sexto a undécimo grado y
- Rojo para adultos.

El color del rótulo indica el género literario al que pertenece el libro:

- Amarillo para libros álbum,
- Verde para cuentos,
- Rojo para historietas,

- Naranja para mitos y leyendas,
- Azul para novelas,
- Rosa para poesía y
- Gris para teatro.

Cada rótulo de color lleva además unas letras que identifican el género literario al que pertenece la obra; estas letras son la clave de colección que, para este grupo de literatura son:

- A** para libros álbum,
- C** para cuentos,
- H** para historietas,
- LM** para mitos y leyendas,
- N** para novelas,
- P** para poesía y
- T** para teatro.

Debajo de la clave de colección se encuentra otra combinación de letras que se llama *clave de autor*. Esta clave, en los libros de literatura, está conformada por las tres primeras letras del primer apellido del autor.

Veamos el siguiente ejemplo:



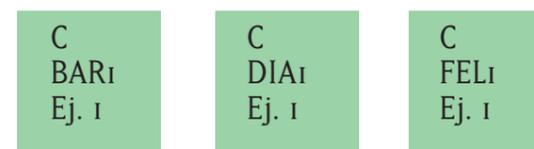
El anterior rótulo pertenece a un libro álbum (rótulo amarillo y letra A), para lectores de primaria (cinta amarilla), escrito por Claudia Rueda.

Una vez se haya identificado cada libro por su rótulo de color —es decir, por su género literario—,

deben organizarse en grupos: un grupo de rótulos amarillos, otro de rótulos verdes, otro de rótulos rojos y así sucesivamente.

GÉNERO	CLASIFICACIÓN	COLOR DEL RÓTULO
LIBROS ÁLBUM	A	
CUENTO	C	
HISTORIETA	H	
MITOS Y LEYENDAS	LM	
NOVELA	N	
POESÍA	P	
TEATRO	T	

Luego de agrupar los libros por el color del rótulo, estos libros del mismo género se deben organizar alfabéticamente en la estantería, de izquierda a derecha, usando la clave de autor, tal como se muestra a continuación con tres libros de rótulo verde:



Para autores con apellidos como: Bárcenas, Díaz y Feldman.

## Colección de libros de información o no ficción

Los libros de información son aquellos que ofrecen textos de carácter expositivo, descriptivo, de carácter fáctico, y corresponden a distintas áreas del conocimiento. Contienen datos que están organizados de acuerdo con los requerimientos del campo o disciplina al que se refieren y no a una asignatura escolar. Cabe aclarar que los libros de información o no ficción no son libros de texto ni manuales escolares.

En esto libros, la selección de los datos, así como la organización, profundidad y complejidad de la

información dependen de la intención del autor, porque no se han concebido ni escrito para enseñar una asignatura, sino para ampliar conocimientos, investigar o satisfacer la curiosidad del lector. También los libros de información tienen un rótulo de color blanco, con la cinta que indica el nivel de lectura: color amarillo para niños de prejardín a quinto grado, azul para estudiantes de sexto a undécimo grado y rojo para adultos.

El rótulo de los libros de información lleva dos datos:

- El que se ubica en la parte superior del rótulo es el *número de clasificación*, compuesto solamente por dígitos.
- Debajo de este número, aparece otro dato que está compuesto por números y letras, esta es la *clave de autor*.

Los dos datos sirven para organizar y ubicar los libros en los estantes. La combinación de todos los datos se denomina *signatura topográfica*.

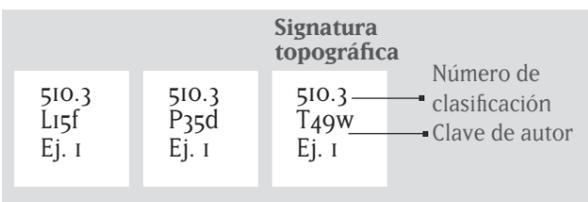
En la siguiente lista de libros se pueden observar los números de clasificación y la clave de autor de doce títulos. Nótese que en el ejemplo los libros se ordenan, de manera ascendente, por su número de clasificación y no por su clave de autor<sup>1</sup>.

Número de clasificación	Clave de autor
070.9	L15p
153.4	K35p
301.158	M64d
306	F87f
509	C41h
510	L15f
608	S72q
631.584	H82
738.12	R67m
741.5	H17d
909	G71h
910.9	C41g

<sup>1</sup> Se debe tener en cuenta que las claves de autor de los libros de información tienen dos letras y dos números. Para organizar alfabéticamente los libros de información que tienen el mismo número de clasificación, se usa la mayúscula inicial de la clave de autor.

En la estantería, los libros de información se organizan en primer lugar por el *número de clasificación*, de izquierda a derecha, en orden ascendente. En segundo término, los títulos con el mismo número de clasificación se ordenan de izquierda a derecha, de manera alfabética, por la *clave de autor*.

Así, por ejemplo, los libros cuyos rótulos se ven a continuación, que tienen el mismo número de clasificación, se ordenarían de izquierda a derecha, alfabéticamente, por la primera letra de la clave de autor (L, P, T).



**Colección de referencia o libros de consulta**

La colección de referencia está compuesta por libros de consulta puntual, a los que se recurre para buscar información, reconocer formas de organización de los datos y desarrollar destrezas de búsqueda. Ejemplos de libros de referencia son los catálogos, los diccionarios, los directorios, las enciclopedias, etc. Todos estos libros tienen un rótulo de *color blanco* que puede estar acompañado de una cinta que indica el *nivel de lectura*: amarillo para niños de pre jardín a quinto grado y azul para estudiantes de sexto a undécimo grado.

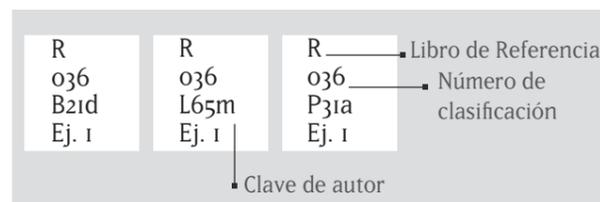
En el caso de los libros de referencia, el rótulo lleva sobre los dos datos de la signatura topográfica la letra R. Esta letra indica que se trata de un libro de consulta breve en la sala de lectura de la biblioteca y que no tiene préstamo externo.

En la estantería, los libros de referencia se organizan, en primer lugar, según el *número de clasificación*, de izquierda a derecha y en orden ascendente. En segundo término, se organizan los títulos con el mismo número de clasificación, de izquierda a derecha, alfabéticamente, por la clave de autor. En la siguiente lista de libros se pueden observar

los números de clasificación y la clave de autor de doce títulos. Nótese que en este ejemplo los libros se ordenan por su número de clasificación y no por su clave de autor<sup>2</sup>.

R + número topográfico	Clave de autor
R 036	L65m
R 463	D31
R 463	L17
R 463	P261
R 503	C31t
R 577.20223	M22
R 590	D18t
R 611	B21d
R 912	P31a

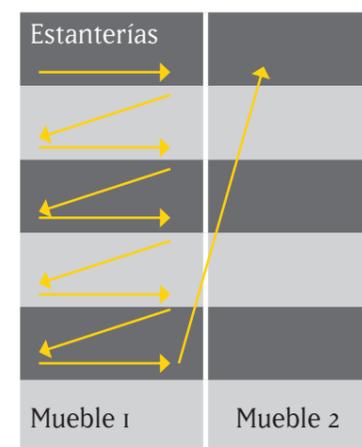
Por ejemplo, los siguientes libros de referencia, que tienen el mismo número de clasificación, se ordenan por clave de autor, así:



**Ubicación de las colecciones en la estantería**

- Primero se distribuyen los libros separadamente por colecciones (referencia, información y literatura).
- Luego se colocan los libros en las estanterías, empezando por los estantes superiores, llenando cada uno de izquierda a derecha.
- Al llegar al final de un estante, se llena el inferior. Es decir, se llena cada mueble, estante a estante, de arriba hacia abajo, como si se tratara de los renglones en una hoja de papel, tal como se indica en la imagen a continuación:

<sup>2</sup> Tenga en cuenta que las claves de autor de los libros de información tienen dos letras y dos números. Para organizar alfabéticamente en la estantería los libros que tienen el mismo número de clasificación se usa la mayúscula inicial de la clave de autor.



Ahora la colección estará lista para prestar servicios bibliotecarios.

**Prestar servicios**

Para comenzar a prestar servicios, es recomendable adelantar tareas previas, tales como:

- Anunciar y dar a conocer la llegada de la colección.
- Establecer horarios de servicio que se cumplan puntualmente.
- Concertar las condiciones de préstamo en sala y préstamo externo.
- Enseñar a los usuarios cómo está organizada la colección en el espacio y en la estantería.
- Señalar claramente la estantería, indicando qué colecciones hay y qué géneros contienen los estantes.
- Poner a la vista, en carteleras, las condiciones de préstamo, información sobre la colección (clasificación temática), los derechos y deberes de los lectores, y las instrucciones sobre cómo se saca prestado un libro. Los materiales informativos que vienen en las cajas de entrega de la Colección Semilla pueden servir para ello.
- Acostumbrar a todos los usuarios a los comportamientos que se esperan de ellos en biblioteca: respeto por los bienes que son de todos, uso corresponsable y cumplido.
- Enseñar a todos los usuarios cómo llevar prestado un libro.

- Definir un horario de talleres semanales con los estudiantes.

**Sobre las fichas y los ficheros**

Al administrar manualmente las fichas y los ficheros, recuerde:

- Diligenciar la ficha de préstamo anotando el día en que realiza el préstamo y el nombre de la persona que lleva el libro prestado.
- Diligenciar la ficha de fecha de vencimiento que está pegada al libro y en la cual se anota el día en que se debe devolver el material. Para esto, se debe tener en cuenta las condiciones de préstamo que se hayan pactado.
- Retirar la ficha de préstamo del bolsillo del libro que se encuentra pegado al anverso de la cubierta posterior, o a las guardas finales del libro. Conservar esta ficha, diligenciada por el usuario, en el último renglón libre de la ficha de préstamo.
- Conservar esta ficha en el fichero de libros prestados, que debe llevar el encargado de la biblioteca, organizados por orden alfabético o numérico de la signatura topográfica.
- Las fichas de préstamo se regresan al bolsillo del libro cuando este es devuelto. Cada vez que un usuario devuelve un libro, es importante revisar que esté en buen estado. Se pone una marca al lado de la firma del usuario en la ficha, y notas o abreviaturas acerca de la devolución (tardanzas, daños, etc.) en caso que sea necesario.
- Decidir si se llevará, además, el fichero de fichas de lector, organizado alfabéticamente por apellido del usuario. Este fichero se hace elaborando una ficha por usuario, que se va llenando con los datos de los libros que el usuario ha sacado prestados a lo largo del año escolar.
- Si se usan fichas de lector, se debe poner la misma marca y abreviaturas que se usan en la ficha de préstamo, para que se sepa que el lector ya devolvió el libro que sacó prestado.

Las fichas de lector no se sacan de su fichero, simplemente se actualizan con cada préstamo. El fichero de fichas de lector se organiza por cursos, para el caso de los estudiantes, y por apellidos, en el caso de los docentes.

**Ejemplos de fichas**

*Ficha de préstamo*

664.8	
S29c	
Ej.1	
La conservación de alimentos y productos artesanales	
FECHA	PRESTADO A:

*Ficha de lector*

Apellido, Nombre		
Grado		
Salón		
Director de grupo		
Nombre y teléfono de acudiente		
FECHA	TÍTULO LIBRO PRESTADO	NOTAS

*Ficha de fecha de vencimiento*

FECHA DE VENCIMIENTO		

# Guía para la ubicación y circulación de la Colección Semilla

Desde comienzos de 2013, el PNLE ha entregado la Colección Semilla a *todas las sedes principales* de cada Institución Educativa (IE) del país. Además, gracias a la posibilidad de ampliar la cobertura del plan en muchas regiones del país, también se están haciendo entregas de la colección a otros Centros Educativos (CE) y a algunas Sedes Educativas, independientemente de su ubicación o tamaño. De esta manera, ofrecemos la Colección Semilla con la esperanza de que esta siembra, con el tiempo, muchas bibliotecas en todas las sedes escolares.

No obstante, a pesar de este ingente esfuerzo, aún son muchas las Sedes Educativas que no disponen de la colección ni de materiales de calidad para el desarrollo de las actividades de lectura y escritura. Por esta razón, el presente documento brinda algunas sugerencias de trabajo para que la colección llegue a las sedes que aún no la han recibido, a través de estrategias de circulación permanente. Así se garantiza el acceso de todos los niños, niñas, jóvenes y docentes a la Colección Semilla y a los materiales que existan en las diferentes sedes de la institución que ha sido beneficiada.

**¿Dónde debe reposar la Colección Semilla?**

Desde el PNLE se recomienda que la Colección Semilla se sitúe en la sede principal del establecimiento educativo; sin embargo, es posible que resulte más conveniente acogerla en la sede con mayor matrícula escolar o en la más central respecto a las otras.

La sugerencia del PNLE es que la Colección Semilla se ubique en la sede donde se encuentra el rector

de la institución. Esta sede generalmente es la más grande y, si cuenta con una biblioteca escolar y un responsable de esta, será él o ella quien se encargue de recibirla, ubicarla, administrarla y promover su uso.

Si la sede no cuenta con una biblioteca escolar, es posible que en su planta haya un almacenista o un asistente de dirección que adopte la Colección Semilla y dé pie a la creación de la biblioteca de la institución. Por otro lado, es deseable que la Colección Semilla se integre a las colecciones preexistentes, de suerte que las enriquezca con un número mayor de libros que circulen entre las diferentes sedes de la institución.

La decisión de ubicar una colección en otra sede distinta a la principal debe ser consensuada entre todos los miembros de la comunidad educativa; nunca ha de ser una decisión unilateral. El colectivo de agentes educativos debe considerar cuál es la mejor opción para que los materiales estén disponibles directamente a un número mayor de estudiantes y para que las diferentes sedes tengan acceso equitativo a ellos. En ese sentido, lo más conveniente es ubicar la Colección Semilla donde se encuentre:

- Un directivo u otro promotor que impulse mecanismos de uso y rotación de los materiales. Como se indicó antes, el lugar ideal es la sede principal donde trabaja el rector o donde este designe un bibliotecario o docente que promueva la biblioteca escolar y sus servicios.
- Alguna persona de perfil docente o administrativo que se haga cargo de prestar los libros

a docentes y estudiantes, así como de implementar las estrategias de rotación entre las sedes.

- Un lugar adecuado en el que pueda ubicarse temporalmente la «biblioteca»; mientras sea posible, aprovechando el Plan de Mejoramiento Institucional Anual, la construcción gradual de una sede que albergue la biblioteca o un salón con estantería y mobiliario adecuado.
- Una biblioteca que esté en funcionamiento y que, por lo tanto, tenga seguridad, esté a salvo de la lluvia, las goteras, los insectos, los hongos y otros factores de riesgo.

### ¿Qué modalidades de préstamo puede ofrecer la Colección Semilla?

La Colección Semilla, igual que cualquier colección de materiales educativos del plantel, puede ofrecer varias modalidades de préstamo:

- Prestar libros para leer en sala (si se cuenta con espacios de lectura en la biblioteca) a fin de que los estudiantes conozcan la colección o que el docente realice lecturas en voz alta u otras actividades pedagógicas con los libros dentro del espacio de la biblioteca.
- Prestar al aula, semanalmente, conjuntos de cinco libros para que el docente lea un libro al iniciar cada jornada, o para leer un solo libro por capítulos.
- Préstamo externo a los docentes y estudiantes para que lleven los libros a sus casas y compartan con sus familias.

El préstamo externo es uno de los servicios que le permite a la biblioteca escolar promover el uso de la Colección Semilla en espacios y tiempos extraescolares, garantizando que los libros sean usados de manera individual o colectiva en el tiempo libre de los estudiantes o los maestros. Llevar libros a casa, aumenta las posibilidades de leer en familia, de usar los libros que complementen y soporten las necesidades de investigación que maestros y estudiantes acuerden en el proceso de enseñanza o de

aprendizaje, y de disfrutar de la lectura por razones tanto académicas como recreativas.

Cada establecimiento educativo, de acuerdo con la cantidad de colecciones que posea, podrá determinar las políticas de préstamo de los libros. Así, una institución que cuente con poco material deberá ofrecer tiempos más cortos de préstamo de los libros entre semana, y ampliarlos a un fin de semana completo cuando los libros se presten el día viernes. A medida que la colección vaya creciendo, y la institución logre adquirir más ejemplares de estos u otros títulos, se podrá aplicar otro modelo de préstamo externo que extienda el tiempo de disfrute de los libros en casa.

Por consiguiente, reconociendo el impacto en las prácticas lectoras de llevar libros a casa, es importante que la biblioteca escolar genere los mecanismos que hagan viable el continuo uso de la colección por parte de sus usuarios, con el objeto de consolidar el servicio de préstamo y de sembrar en estos últimos la constante necesidad por prestar material, bien sea para sus consultas académicas o para beneficio de sus expectativas lectoras.

El préstamo externo, por lo tanto, se convierte en el servicio que hace eficaz la labor de la biblioteca escolar de cara a su proyección fuera de la institución educativa, y cuyo beneficio está directamente ligado a la satisfacción de las necesidades de lectura e información de los estudiantes.

### ¿Cómo beneficiar a las demás sedes con el acceso a la Colección Semilla?

No se recomienda dividir, separar o repartir la Colección Semilla. La biblioteca escolar es una unidad de servicio parecida a un puesto de salud en el que no se pueden repartir los equipos médicos a particulares, pues si se dividen las dotaciones se desmembra la unidad. De igual manera, si se desmantela una colección, la comunidad no puede recibir sus servicios completos.

La colección, tal como está, presenta un equilibrio temático respecto a las áreas fundamentales del currículo en los diferentes ciclos de la educación preescolar, básica y media. En otras palabras, es una unidad completa de libros, en la que todos los materiales como conjunto deben ponerse al alcance de la comunidad escolar. Por ello, la biblioteca debe estar toda junta en un lugar en el que estudiantes y docentes puedan estar en condiciones de escoger entre su amplia oferta.

Sin embargo, a fin de que todas las sedes puedan acceder a todos los libros, debe emprenderse la organización de *servicios de extensión* que lleven periódicamente algunos libros de la colección a otras sedes según su necesidad. De esta manera, en distintos viajes, llegarán todos los libros a todas las escuelas, para que puedan aprovecharlos y circularlos.

Todas las sedes deben tener la oportunidad equitativa de tomar prestados los libros que se necesitan y de aprovecharlos según los grados y temas con los que estén trabajando. El uso por turnos, solidario, corresponsable y compartido de los materiales es el principio bajo el que funcionan todas las bibliotecas del mundo.

El Comité Ampliado del PNLE<sup>1</sup> debe establecer qué sedes necesitan los libros, cómo puede organizarse un plan de circulación mensual de los materiales y quiénes son los docentes que apadrinan cada una de las otras sedes. Lo más práctico es comenzar con una colección pequeña, que se pueda llevar en una mochila (Cajas Viajeras de diez a quince libros, máximo) y que la porten los maestros cuando visiten la sede central. Si hay muchas sedes, es necesari-

<sup>1</sup> El Comité de base ampliado del PNLE es un grupo de maestros, idealmente de las distintas sedes de la institución educativa, de los distintos grados y áreas. Se encarga de liderar la implementación del Plan Nacional de Lectura y Escritura en la Institución Educativa. Entre las actividades que realiza se encuentra la de planeación y ejecución de prácticas de aula con didácticas que favorecen actos significativos de lectura y escritura, así como replicar la formación recibida en las visitas de los tutores en sus propias sedes. Se conforma a partir de las comunidades de aprendizaje que corresponde a los grupos de maestros que lideran la implementación del Programa Todos a Aprender, integradas a su vez por docentes de las áreas de lenguaje y matemáticas de grados 0 a 5. Este comité también se encarga de replicar los temas de la formación recibida en las visitas de los tutores en las propias sedes.

rio pensar en rotar colecciones más pequeñas, de cinco a diez libros, con el fin de no descompletar la colección central en una sola tanda de rotaciones.

### SUGERENCIAS PARA LA CIRCULACIÓN

- Los tiempos de circulación de los libros de las Cajas Viajeras pueden durar alrededor de un mes. Sin embargo, cada institución está en la libertad de decidir el tiempo de préstamo de los libros teniendo en cuenta sus necesidades. Se aconseja, no obstante, que sean tiempos cortos.
- Si regresar con la Caja Viajera a la sede central es muy difícil, se sugiere establecer rutas de circulación de una sede a otra. Si es más práctico, dos sedes cercanas pueden intercambiar libros en vez de llevarlos a la sede central; lo que importa es que los libros sean usados y bien cuidados.
- Es importante contar con un encargado de la Colección Semilla en la sede central que sepa quién se llevó qué y cuándo lo debe devolver; esto facilita el control y permite la circulación permanente de los materiales. Además, este encargado puede revisar que los libros sean devueltos en buen estado y completos.

### ¿Qué son los servicios de colecciones rotativas o Cajas Viajeras?

Son grupos de libros que circulan entre las Sedes Educativas y que se escogen para, por ejemplo, complementar el argumento o el tema de un libro elegido previamente; para leer por entregas diariamente o para celebrar una fecha del calendario escolar. Dependiendo del tema que trabaje con sus alumnos, el docente sabrá qué libros elegir. No se recomienda llevar los diccionarios ni los atlas debido a su tamaño y su peso. Además, los libros de referencia, por ser libros de consulta puntual, no deben abandonar la sede principal o donde esté ubicada la colección.

Una buena Caja Viajera suele tener de diez a quince libros que el docente lleva a la sede donde trabaja para luego devolver y cambiar cuando regresa a la sede central o al sitio donde está ubicada la Colección Semilla. Cabe recordar que en muchos establecimientos educativos ya existen otros materiales: láminas, juegos de tablero, textos escolares, cuentos, CD de audio o multimedia, etc. Cada maestro arma su mini-colección, se registra con la persona que hace las veces de bibliotecario en la sede central, se lleva los libros, los aprovecha y, después de usarlos en el plazo pactado, los devuelve a la sede central, donde debe cambiar el material por otro.

Las Cajas Viajeras se pueden armar por temas, por géneros, por el tipo de habilidades que se están trabajando, por niveles de lectura, etc. Si los docentes están trabajando un Proyecto de Aula, las preguntas de los estudiantes serán las que determinarán, entre otras cosas, cuáles son los libros que se relacionan con sus respuestas. Con el tiempo, conocerán la colección central lo suficiente como para armar otros conjuntos de libros sin dificultad.

### ¿Cómo funciona y quién escoge los libros de las colecciones rotativas o de las Cajas Viajeras?

El Comité Ampliado del PNLE puede tener un miembro de cada una de las sedes de la institución educativa encargado de llevar y traer las Cajas Viajeras. Además, entre todos los docentes pueden ponerse de acuerdo sobre qué tipo de libros quieren leer. Una buena combinación, por ejemplo, es llevar un libro de cuentos cortos, una novela, un álbum muy vistoso y un libro de canciones o poemas; o, también, cinco libros con la misma temática (cuentos de miedo, mitos y leyendas, etc.).

En una biblioteca escolar pequeña, las Cajas Viajeras deben ser chicas para que todos puedan com-

partir el material disponible y deben contar con libros que se prestan por semanas o por un mes. Las Cajas Viajeras deben ser armadas por el docente que se lleva los libros; a fin de cuentas, es él quien los va a usar y quien tiene prevista la forma como los va a circular entre las aulas para aprovecharlos al máximo, en su propia sede. En ese sentido, es mejor comenzar con pocos libros y, en la medida en que se adquiera experiencia, ampliar el número de libros prestados.

Los docentes suelen usar exhibidores portátiles tipo zapatera, con bolsillo de plástico transparente, o semanarios (revisteros para cuatro o cinco libros) en los que se exhiben los libros de frente, durante la jornada escolar, y se recogen al final del día. Ellos también deciden si aprovechan esos libros para prestarlos a sus alumnos para que los lean y compartan con sus familias de un día para otro o de viernes a lunes. Estas actividades deben implementarse gradualmente, formando a los usuarios en el cuidado de los libros compartidos.

### ¿Cuándo se llevan y devuelven los libros de la Caja Viajera a otra sede?

Cada vez que el maestro de una sede va a la sede central, puede devolver lo prestado y llevar libros nuevos. Para un buen lector, ir a la biblioteca es una buena costumbre, una oportunidad para consultar los libros que no conoce y que le pueden ser útiles. La biblioteca escolar debe definir en su reglamento las condiciones de préstamo. Este reglamento puede ser diseñado y determinado por el Comité Ampliado del PNLE; en él se tendrán en cuenta las rutas de rotación, el número de libros prestados, tiempos de préstamo y sanciones por retrasos, entre otros aspectos.

## SUGERENCIAS PARA QUIENES HACEN USO DE LAS CAJAS VIAJERAS

- Use una lona vistosa para hacer las mochilas (talegas). Estas deben identificarse como «Cajas Viajeras».
- Dedique un taller de voluntariado a hacer los *semanarios* para exhibir los libros que les han prestado en el salón. Así, los niños podrán ver sus cubiertas y anticipar lo que se les va a leer o lo que soliciten que les lea.
- Anote cuidadosamente qué libros salen, en qué fecha, cuándo deben regresar, quién los lleva y el número de celular del usuario para recordarle devolver los libros que ha llevado.
- Revise en qué estado se van los libros y en qué estado vuelven.
- Recuerde que los miembros del Comité Ampliado del PNLE pueden apadrinar las sedes más remotas para asegurarse de que alguien, sin importar la distancia, pueda llevarse por lo menos una vez al mes su bolsa de libros.
- Piense en rotar los cargos de bibliotecario o de responsable de las Cajas Viajeras.
- No preste demasiados libros cada vez: los libros se descuadernan si se introducen a la fuerza en bolsas pequeñas y pesan mucho. Recuerde: *más vale poco pero bien leído, que mucho sin usar*.
- Pacte entre todos los miembros del Comité Ampliado del PNLE el reglamento de préstamo y cómo se establecen las responsabilidades en caso de pérdida o mutilación de los libros. Tenga en cuenta que el uso genera desgaste normal y en algunos casos daño.
- Anuncie las rotaciones en la sede central, o entre los colegas, a través de correos, volantes, mapas veredales, planos municipales o dibujos.
- Dentro de las Cajas Viajeras, envíe listados de nuevos títulos, de materiales que los demás colegas recomiendan o de materiales que aún no hayan circulado.
- Incluya en la maleta un cuaderno viajero que acompañe la colección. Así, el maestro que lo lleva puede registrar cosas que le hicieron falta, cosas que necesita en el siguiente cambio de libros, comentarios acerca de las actividades que realizó con los libros, lo que los estudiantes comentaron, lo que piden, lo que les interesa. De esta manera se van construyendo las pautas de la creación de nuevas colecciones.
- Recuerde que una biblioteca viva no es la que tiene miles de libros, sino la que conquista muchos usuarios, tiene alta rotación de libros, ofrece buenos y confiables servicios y cuenta con personal amable y comprometido.

**Nota:** Las sugerencias que se encuentran en esta guía son solo una orientación, cada una de las instituciones puede adaptarlas a su contexto particular.

ÍNDICES

# Índice de títulos

230 juegos ¡para toda la familia!	62
1000 juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
500 mujeres que hicieron historia en el mundo	72

## A

¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica	33
A de África	37
A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos	25
ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos	61
Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50
Adiós a los próceres	72
Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
Adivínalo si puedes	148
África, pequeño Chaka...	118
¡Al furgón!	89
Andrés y el dragón matemático	138
Animales de la granja	52
Animales de la selva	44
Antología de mujeres poetas afrocolombianas	148
Arquitectura para niños	54
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92
Así somos: tradiciones de Colombia	35
Así vivo yo: Colombia contada por los niños	70
Astro: valiente explorador	124
Atlas de Colombia y el mundo	22
Atlas del mundo	22

## B

Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57
Bichonanzas y adiviplantas	149
Bínÿbe oboyejuayëng: Danzantes del viento	154
Bip - Bip	111
Buenas noches, Gorila	91
Busca y encuentra: primeras palabras	19

## C

Camino a casa	82
Canciones de amor y dudas	150
Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
Cantos populares de mi tierra.	
Secundino el zapatero	157
Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114
Castor y Frip lo reparan todo	87
Chico Rey	97
Chigüiro viaja en chiva	83
Chumba la cachumba	151
Ciencia mágica	64
Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes	24
Cosas que los adultos no pueden entender	142
Creando instrumentos con los niños	62
Crónicas y relatos de la Independencia	76
Cuchilla	144
Cuclí Cuclí: el agua	40
Cuenta que te cuento	151
Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI	100
Cuentos de enredos y travesuras	99

Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
Cuentos para jugar	117
Cuentos picarescos para niños de América Latina	100
Cuentos por teléfono	117
Cuentos pulga	97
Cuentos y leyendas de Colombia	129
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África oriental	129
Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132
Cuentos y relatos matemáticos	118

## D

Danza traigo	63
Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
¡De repente!	88
De verdad que no podía	109
Del Llano llano: relatos y testimonios	27
Dibujo para niños: <i>anime</i>	56
Diccionario básico de la lengua de señas colombiana	19
Diccionario de la lengua española: primaria	20
Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46
Diez semillas	82
Disfruta con las fábulas	103
¿Dónde está el pastel?	93
Dorotea y Miguel	109
Duérmeme, niño: antología de nanas	152

## E

Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia	42
El abominable lobo amable	124
El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
El fascinante mundo de las matemáticas	38
El gran libro del misterio: 13 historias con un final que no te esperas...	119
El laberinto de los dioses	127
El libro de oro de los niños	120
El lugar más bonito del mundo	139
El manual del joven artista	59
El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta	43
El milagro de las plantas	47
El misterio del pollo en la batea	138
El mordisco de la medianoche	140
El pájaro, el mono y la serpiente en la selva	81
El pequeño Larousse ilustrado 2012	21
El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza	85
El ratoncito Roquefort	96
El reciclaje a tu alcance	48
El súper director de cine científico	60
Elenita	104
En el desván	84
En el país de los Zenúes	134
En el tiempo de los dinosaurios	41
Encender la noche	98
Enciclopedia Espasa pocket	17

## F

Fábulas de La Fontaine	110
------------------------	-----

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	113
Faltan 77 días	141
Familias: un viaje alrededor del mundo	27
Fernando furioso	85
Fichero de juegos al aire libre	65
Fichero de juegos con balón	67
Fitness para niños	68
Flotante	94
Formas (Ed. Panamericana)	39
Formas (Ed. Sigmar)	32
Frankenstein se hace un sándwich y otras historias que seguro te van a gustar	116
Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos	50

## G

Granja integral autosuficiente	49
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48

## H

Había una vez una llave	89
Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	126
Hago mis juguetes	53
Hijos de la primavera, 1	130
Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe	69
Historia del mundo para niños	69
Historia en cuentos 3	99
Historias de amores y desvarios en América	102
Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71

Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos	71
--	----

## I

Imprimo con sellos	54
--------------------	----

## J

Juegos cooperativos y educación física	67
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
Juguemos con la poesía	31

## L

La almohada	142
La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz	29
La arqueología a tu alcance	74
La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	98
La calle es libre	110
La casa a tu alcance	36
La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	121
La familia Numerozzi	87
La fuga	115
La gallinita roja	81
La historia de la ciencia	38
La historia de los inventos	45
La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños	154

La huerta orgánica y plantas medicinales	49
La invención de Hugo Cabret	145
La isla de los mimos	90
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
La muda	143
La oveja negra y demás fábulas	112
La peineta colorada	114
La prensa a tu alcance	26
La vuelta al mundo en 25 canciones	152
La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108
Ladrón de gallinas	91
Larousse gran diccionario educativo, estudiantil, ilustrado	20
Las fiestas y el folclor en Colombia	35
Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años	24
Lejos de mi país	103
León y Beto	107
Leyendas de montañas y bosques	128
Leyendas de nuestra América	130
Lobito aprende a ser malo	146
Lobo	84
Los 100 mejores juegos infantiles	30
Los derechos de los niños	28
Los grandes exploradores de la historia	70
Los mejores relatos históricos: antología	112
Los mitos del sol	133
Los tres bandidos	120
Los vehículos	34
Los viajes de Olga	111

## M

Mabungú: Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	160
Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33
Malditas matemáticas	140
Manual de la lectura en voz alta	25
Manual de teatro	164

Manual para corregir a niños malcriados	105
Manualidades con arcilla	55
Manuela color canela	102
Me llamo Yoon	115
Mensajero de las estrellas: Galileo Galilei	74
Mi día de suerte	86
Mi gran libro de juegos	65
Mi hermana Aixa	119
Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	40
Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	41
Mi pequeño museo de bellas artes	59
Mi primer atlas del cuerpo humano	46
Mi primer diccionario (Ed. Océano)	17
Mi primer diccionario (Ed. Sigmar)	16
Mi primer Larousse de los qué es	16
Mi primera guía sobre el cambio climático	29
Mi primera guía sobre el huerto urbano	51
Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm	104
Mitos griegos	134
Mitos y leyendas colombianos	127
Mitos y leyendas del mundo	135
Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe	132
Mitos, leyendas y realidades africanas	133
Modela tus animales	55
Muertos de susto: leyendas de acá y del más allá	135
Mujeres inolvidables: ensayo	73

## N

Naiyakay: leyendas africanas	126
¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156
Ni era vaca ni era caballo...	108
¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44

¡No se aburra!: palabras para reír y jugar	157
Nuevas historias de Franz en la escuela	113

## O

¡Oh, música!	61
Opuestos	32

## P

Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26
Pequeños gestos para una vida orgánica	51
Pesando y midiendo	39
Pies sucios	107
Pin uno pin dos	158
Pinta ratones	94
Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
Platos navideños del mundo	52
Poemas de juguete	153
<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159

## Q

¡Qué buena idea!	45
¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas	131
Quien no la adivina, bien tonto es...	156
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164

## R

Raíz de amor: antología poética	159
---------------------------------	-----

Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho	66
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57
Reinas: cinco soberanas y sus biografías	73
Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131
Román Elé	139
Ronda que ronda la ronda	155
Rosaura en bicicleta	96

## S

¡Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	63
<i>Samay pisccok pponccopi muschcoypa</i> : Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	150
<i>Shiinalu'uirua shiirua ataa</i> : En las hondonadas maternas de la piel	149
Si ves un monte de espumas y otros poemas: antología de poesía infantil hispanoamericana	162
Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos	116
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161

## T

Taller de juegos teatrales	31
Taller de papel y cartulina	58
Taller de teatro	30
Tam-tam colores	101
Tarjetas	56
Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58
Tento y el regalo de mamá	80
Tento y sus juguetes	80
Teo se disfraza	83
Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	160

Todo lo que necesitas saber de los animales	43
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21
Todos sois mis favoritos	88

## U

Un día diferente para el señor Amos	93
Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo	106
Una cena elegante	86
Una morena en la ronda	161
Una vaca, dos niños y trescientos ruiseñores	144

## V

¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	92
Ven, juega y descubre la ciencia: actividades fáciles para niños pequeños	42

Verde fue mi selva	106
Viaje	141
Viaje al país de los números	143
Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos	75
Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas	75

## Y

¿Y si vivieras en...?	36
¿Y tú qué ves?	60
Yo seré tres mil millones de niños	28
Yoga para niños	47

# Índice de autores e ilustradores

## A

A Cuatro Manos (ilustrador)	16
Afanásiev, A. N.	98
Aguirre, Alfredo (ilustrador)	142
Aiello, Laurel (ilustrador)	42
Alba Rico, Santiago	96
Alcántara, Ricardo	80
Aldana Villamil, Olga Lucía	113
Aldrete-Hass, José	
Antonio (ilustrador)	54
Alekos (ilustrador)	35
Aliki (ilustradora)	61
Allen, Thomas B. (ilustrador)	139
Amaya Giraldo, María del Pilar	56
Amoroso, Silvina (ilustradora)	164
Andricáin Hernández, Sergio	126
Anholt, Catherine (ilustradora)	25
Anholt, Laurence (ilustrador)	25
Antram, David (ilustrador)	45
Apūshana, Vito	149
Ardila de Beltrán, Consuelo (ilustradora)	100
Ares, Jorge de Juan (ilustrador)	65
Arévalo, Javier	138
Arias, Sergio (ilustrador)	33
Armengol, Meritxell	18
Arxiu Ecsa-Corel, Elkar (ilustrador)	126
Aulí, Daniel Jaime (ilustrador)	99
Avella, Fernando (ilustrador)	34
Ayuni, Christian (ilustrador)	138
Azam, Jacques (ilustrador)	16

## B

Badrán Padauí, Pedro	76
Banks, Kate	81
Bantulá Janot, Jaume	64

Barbot, Daniel	96
Barton, Byron (ilustrador)	81
Beaumont, Émilie	46
Bébat, Aurélien (ilustradora)	62
Ben Lebègue (ilustrador)	124
Bergdolt de Walschburger, Ute	130
Bergna, Mónica	97
Bernal Arroyave, Guillermo	31
Bertolini, Gérard	48
Bertrand, Isabelle	62
Blanco, Riki (ilustrador)	97
Bogacki, Tomek (ilustrador)	81
Borja, Wilson Andrés (ilustrador)	131
Botero, Carmenza	61
Bouhet, Brigitte	34
Boutin, Anne-Lise (ilustrador)	129
Bradbury, Ray Douglas	98
Brocal, Pep (ilustrador)	152
Brown, Ruth (ilustradora)	82
Bryant, Ray (ilustrador)	43
Buitrago, Jairo	82

## C

Caballero Calderón, Eduardo	99
Cabrera, Luis (ilustrador)	153
Calleja, Seve	126
Calvi, Gian (ilustrador)	100
Cameron, Ann	139
Campo, Juan José	65
Campos Pérez, Mario	138
Cañas Torregrosa, José	31
Cardy, Sean (ilustrador)	38
Carmona, Joan (ilustradora)	64
Casnovas, Rosa	17
Cascón Soriano, Paco	29
Casey, Susan	44
Castellanos, Diana (ilustradora)	144

Castillo Morales, Alexander	127
Castillo, Blanca	65
Centeno, Lourdes (ilustradora)	66
Cerezales, Agustín	127
Cerezales, Manuel	127
Cerezales, Silvia	127
Chancellor, Deborah	21
Chaud, Benjamín (ilustrador)	46
Chikangana, Fredy	150
Choux, Nathalie (ilustradora)	89
Clapin, Jérémy (ilustrador)	46
Clavel, Bernard	128
Claybourne, Anna	38
Clocchiatti, María Constanza (ilustradora)	132
Cornejo, Eulalia (ilustradora)	106
Cotte, Carlos (ilustrador)	151
Cousins, Lucy (ilustradora)	33
Crespo Veigas, Manuel (ilustrador)	110
Cuéllar, Olga (ilustradora)	61
Cuesta Escobar, Guiomar (compiladora)	148
Cuxart, Bernardette (ilustradora)	55

## D

Da Coll, Ivar (ilustrador)	24-83
Daroqui, Julia	16
Dautant, Maité (compiladora)	157
Dávalos, Felipe (ilustrador)	130
Davies, Nicola	43
De Conno, Gianni (ilustrador)	36
De Felipe, Antonio (ilustrador)	150
De Filippo, Raphaël	74
De Guibert, Françoise	16
De La Fontaine, Jean	110
Delalande, Claire	48
Delalandre, Benoit	46
Denou, Violeta (ilustradora)	83
Desonettes, Caroline	101
Díaz Consuegra, Carlos Manuel (ilustrador)	133
Díaz Granados, José Luis	129
Dickins, Rosie	59
Dietl, Erhard (ilustrador)	113

Dipacho (ilustrador)	161
Doppert, Monika (ilustradora)	108
Douzou, Olivier (ilustrador)	84
Dreidemy, Joëlle (ilustradora)	62
Dreser, Elena	102
Dubois, Claude K. (ilustrador)	90
Durán, Luis Aurelio (ilustrador)	134
Durán, Manuel (ilustrador)	17

## E

Eldin, Peter	64
Elie, Matilde	41
Erlbruch, Wolf (ilustrador)	85
Escobar Zamora, Cielo Patricia	33-34
España Arenas, Gonzalo	102

## F

Fajardo, Luz Estela	154
Falchetti, Ana María (ilustradora)	75
Faraggi, Anne W.	129
Faría, Rosana (ilustradora)	158
Farr, Jonathan (ilustrador)	142
Felipe, Nersys	139
Fernández Vivas, Araceli	65
Fernández, Lourdes	63
Fernández, Marisol (ilustradora)	102
Fernández, Raúl (ilustrador)	139
Figg, Non (ilustrador)	58
Frabetti, Carlo	140
Francotte, Pascale (ilustrador)	103
Frost, Simon	68
Fuenmayor, Morella (ilustradora)	96
Fundación Hogares	
Juveniles Campesinos	49
Furlaud, Sophie	27

## G

Gallego, José Luis	29
Ganges, Montse	71
García Sabatés, Berta	103
García, Ángeles (ilustradora)	17
Garralón, Ana (compiladora)	162

Garrigue, Roland (ilustrador)	26,62, 74
Geeslin, Campbell	104
Georges, Héléne (ilustradora)	132
Gilabert Jua, Jesús (compilador)	112
Giménez Fajardo, Toni	152
Gódia, Adriá (ilustrador)	108
Goldsmith, Sheherazade	51
González Martínez, Eduardo (ilustrador)	29
González, Iván	154
González, Olga	151
Good, Mike (ilustrador)	68
Gottschalk, Maren	73
Gower, Teri (ilustradora)	18
Granados, Antonio	153
Grant, Neil	69
Grimm, Jacob	104
Grimm, Wilhelm	104
Guerra Peña, Jairo	153
Guevara Ríos, Inti (ilustrador)	156
Gueyfier, Judith (ilustradora)	28
Gunzi, Christiane	22
Gusti (ilustrador)	57,80
Gutiérrez, Braulio (ilustrador)	154
Guzmán, Margarita (ilustradora)	127

## H

Hart, Christopher	56
Hartmann, Isabelle (ilustradora)	101
Hernández Ripoll, José (compilador)	105
Hincapié, María Carmenza (ilustradora)	37
Hinojosa, Francisco	105
Hoffman, Mary	106
Hogares Juveniles Campesinos	47
Holzwarth, Werner	85
Hopman, Philip (ilustrador)	59
Hubert, Vicent (ilustrador)	40
Hubesch, Nicolás (ilustrador)	48

## I

Instituto Geográfico De Agostini	22,43
Instituto Nacional para Sordos INSOR	19,100

Isol (ilustradora)	89
Iturralde, Edna	106
Itzcovich, Susana (compiladora)	158
Izagirre, Koldo	107

## J

James, Simon (ilustradora)	107
Jamioy Juagibioy, Hugo	154
Jané, Albert	108
Jeram, Anita (ilustradora)	88
Jiménez, Olga Lucía	155
Joma (ilustrador)	104
Juan, Ana (ilustradora)	104
Julve, Óscar (ilustrador)	29,51
Jusayú, Miguel Ángel	108

## K

Kam, Peter (ilustrador)	52
Karolys, Gabriel (ilustrador)	111
Karolys, Paola (ilustradora)	111
Karpouchko, Valérie	68
Kasza, Keiko (ilustradora)	86,109
Kavanagh, Peter (ilustrador)	53, 54
Kenyon, Tony (ilustrador)	26, 39
Keselman, Gabriela	109
King, Andrew	26,39
Kitamura, Satoshi (ilustrador)	85
Klinting, Lars (ilustrador)	87
Krahn, Fernando (ilustrador)	87
Kruse, Hanne	52
Kurusa	110

## L

Lamour, Sandrine (ilustradora)	41
Lamoureux, Sophie	26
Langdon, Nigel	38,39
Lark, Liz	47
Larkum, Adam (ilustrador)	38,45
Lavega Burgués, Pere	66
Leal Quevedo, Francisco Javier	140, 141
Ledu, Stéphanie	36
Lenoir, Aurélie (ilustradora)	36

Lesage, Marion (ilustradora)	118
Lleras, Alfredo (ilustrador)	130
Lluch Crespo, Gemma	24
Londoño, Ana María (ilustradora)	148
Long, Robert	17
Lópiz, Violeta (ilustradora)	98
Lozano, Nicolás (ilustrador)	75
Lozano, Pilar	70

## M

Maar, Paul	111
Macías Zuluaga, Luis Fernando	156
MacLachlan, Patricia	141
Maggiorini, Mauricio (ilustrador)	106
Maldonado, Lucrecia	111
Malpica, Javier	142
Mansour Manzur, Vivian	142
Mantilla, María Fernanda (ilustradora)	70
Marcuse, Aída E.	131
Marín, Joaquín (ilustrador)	140
Marroquín, Alexander (ilustrador)	133
Martín Beristain, Carlos	29
Martínez, Francesc Martín	66
Martínez, Fernando	65
Maurel, Hélène (ilustradora)	143
Mayer, Uwe (ilustrador)	59
McBratney, Sam	88
McGarry, Sean (ilustrador)	38
McNaughton, Colin (ilustrador)	88
McNee, Ian (ilustrador)	70
Medina Sierra, Abel Antonio	131
Medina, Juana (ilustradora)	141
Mejía Calcedo, Jaime	50
Menéndez-Ponte, María (Compiladora)	152
Merleau-Ponty, Claire	132
Metola, Patricia (ilustradora)	144
Meunier, Henri	89
Mignon, Olivier	36
Milbourne, Anna	18
Miller, Antonia (ilustrador)	58
Molano Bravo, Alfredo	27
Monod Becquelin, Aurore	132
Montaña Ibáñez, Francisco Antonio	143
Monterroso, Augusto	112

Montes, Graciela	89
Montoya, Pablo	72
Mora Verdeny, Josep María	64
Morales, Judit (ilustradora)	108
Moreno Fierro, Jorge (ilustrador)	155
Motos, Tomás	30
Muggenthaler, Eva (ilustradora)	111
Muller, Gerda (ilustradora)	90

## N

Navarro, Arturo (compilador)	158
Navas Torres, Miguel	67
Navia, Miguel (ilustrador)	119
Niño, Hugo	133
Norac, Carl	90
Nöstlinger, Christine	113
Novoa, Teresa (ilustradora)	162
Núñez, Rosario (ilustradora)	99

## O

Obeso, Candelario	157
Ocampo López, Javier	35
Ocampo Zamorano, Alfredo (Compilador)	148,156
O'Kif (ilustrador)	114
Olariaga, Antton (ilustrador)	107
Olaso Climent, Salvador	66
Oliden, Agustina	16
Olivares, Javier (ilustrador)	124
Omeñaca Cilla, Raúl	67
Omeñaca Moya, José Ángel (ilustrador)	67
Ommer, Uwe (fotógrafo)	27
Onyefulu, Ifeoma	37
Oram, Hiawyn	85
Ordóñez, María Antonia (ilustradora)	114
Ormerod, Jan (ilustrador)	106
Osorio, María (ilustradora)	135
Osorio, Mauricio (ilustrador)	56
Otálvaro Sepúlveda, Rubén Darío	134

## P

Palanca Santamaría, Xema	30
Palastanga, Victoria (ilustradora)	19

Palomino Aguirre, Sandra (ilustradora)	49
Parfitt, Rachael (ilustradora)	19
Pascual, María (ilustradora)	17
Patiño B., Edgar (ilustrador)	153
Paz-Castillo, María Fernanda (Compiladora)	135
Paz Ipuana, Ramón (Compilador)	128
Peg, Gianni (ilustrador)	117
Pelegrín, Ana (compiladora)	159
Peña, Ana María (ilustradora)	73
Pérez Amaya, Fernán (ilustrador)	118
Pérez, Eulalia	30
Pérez, Jesús (ilustrador)	99
Perez, Mélanie	41
Pescetti, Luis María	114
Peters Rada, Victoria (ilustradora)	160
Picó, Fernando	114
Picthall, Chez	22
Pinzón, María del Carmen	49,50
Pla, Imma (ilustradora)	71
Plaza, José María (compilador)	150
Pommaux, Yvan (ilustrador)	115
Pope Osborne, Mary	134
Posada Saldarriaga, Pilar	37
Porras Rodríguez, Javier Fernando (ilustrador)	102
Pronto (ilustrador)	34
Púa M., Giovanni	75
Puig, Pere (ilustrador)	18

## R

Rabanal, Daniel (ilustrador)	143
Ramírez Arriola, Ricardo (ilustrador)	60, 63
Ramírez Nieva, María Teresa	160
Rathman, Peggy (ilustrador)	91
Recorvits, Helen	115
Repiso, María Elena (ilustradora)	151, 157
Restrepo de Fraume, Mérida (ilustradora)	47
Revelo González, Camilo (compilador)	101
Revelo Hurtado, Baudilio (compilador)	101
Rex, Adam (ilustrador)	116
Reyes, Paulina (ilustradora)	153
Riaño, Carlos (ilustrador)	161

Rincón Acosta, Elkin	49, 50
Rincón Rivera, María Cristina	24
Rincón, María Cristina	160,161
Rittaud, Benoît	143
Rius, María (ilustradora)	30
Robinson-Bent, Lenito	116
Robledo, Beatriz Helena	35
Rodari, Gianni	117
Rodríguez Acosta, Patricia (ilustradora)	128, 134
Rodríguez Moreno, Andrés (ilustrador)	131
Rodríguez Rodríguez, Claudia	24
Rodríguez, Antonio Orlando	148
Rodríguez, Béatrice (ilustradora)	91
Roederer, Charlotte (ilustradora)	28
Roldán, Julián (ilustrador)	158
Romero de Nohra, Flor Ángela	73
Rosamel, Godeleine de	55
Rosero Diago, Evelio José	144
Ross, Tony (ilustrador)	146
Round, Graham (ilustrador)	39
Rovira, Francesc (ilustrador)	103
Royston, Ángela	52
Rubio, Fernando (ilustrador)	127
Rueda, Claudia (ilustradora)	92
Ruiz Omeñaca, Jesús Vicente	67

## S

Saínez de la Maza, Aro (compilador)	105
Saludes, Jordi (ilustrador)	117
Salvador, Carmen (ilustradora)	120
Santamaría Pérez, Jesús E. (ilustrador)	65
Sanz, Ignacio	144
Sarria, Victoria (ilustradora)	154
Schärer, Kathrin (ilustradora)	92
Schmid, Emma (ilustradora)	105
Scott, Heather	63
Sellés, Xavi (ilustrador)	96
Sellier, Marie	118
Selznick, Brian (ilustrador)	145
Sempere, Vicky (ilustradora)	128
Serna, Ana (compiladora)	152
Serres, Alain	28

Seymour, John	48,53
Shems, Ed (ilustrador)	44,60
Sierra Carrasquilla, Juan Ramón (ilustrador)	164
Sierra, Juan (ilustrador)	149
Silva Calderón, Luz Helena	118
Silva Vallejo, Fabio (Compilador)	135
Simon, Phillippe	46
Sirett, Dawn	19
Sís, Peter (ilustrador)	74
Snape, Charles	38,63
Soubrouillard, Nadine (ilustrador)	46
Stead, Erin E. (ilustradora)	93
Stead, Philip C.	93
Stewart, David	45
Stoll Walsh, Ellen (ilustradora)	94
Suárez, Patricia	164
Swiatkowska, Gabi (ilustrador)	115

## T

Taboada, Rodolfo C.	72
Tarrant, Madelyn	145
Teiseire, José Flavio (ilustrador)	100
Tejedo Torrent, Francesc	30
Tello, Antonio	119
Theulet-Luzié, Bernadette	57
Thomas, Annabel	39
Tjong-Khing, Thé (ilustrador)	93
Tordjman, Nathalie	41
Torras, Meri	119
Torres, Marc (ilustrador)	68
Torres, Nora Estela (ilustrador)	99
Trelease, Jim	25
Tristancho Mantilla, Marcela (ilustradora)	159
Tusan, Stan (ilustrador)	42

## U

Uhía Pinilla, Agustín	127
Ulloa, Alicia (ilustradora)	99
Ungerer, Tomi (ilustrador)	120
Urbina Rangel, Fernando	75
Uribe, Diana	69

Uribe, Verónica	120
-----------------	-----

## V

Valdevira Riego, Alicia (ilustradora)	66
Vallejo Jaramillo, Esperanza (ilustradora)	126
Vallés, Josep M.	51
Valverde, Mikel (ilustrador)	119
Van Aerssen, Ignacio (ilustrador)	54
Van de Wouwer, Brigitte (ilustradora)	62
Van der Hulst, Cees (ilustrador)	141
VanCleave, Janice	42
Vanden Broeck, Fabricio (ilustrador)	97
Vásquez, Socorro	159
Velasco, Jazmín (ilustradora)	105
Vera, Paula	53
Verboud, Pierre	27
Vila, Jordi (ilustrador)	20
Villa Solano, Jaime	164
Villamuza, Noemí (ilustradora)	98
Violi, Daniela (ilustradora)	129

## W

Ward, Catherine (ilustradora)	64
Watt, Fiona	58
Whybrow, Ian	146
Wiese, Jim	60
Wiesner, David (ilustrador)	94
Winter, Jeanette (ilustradora)	121

## Y

Yockteng, Rafael (ilustrador)	82
-------------------------------	----

## Z

Zambrano, Alicia (compiladora)	149
Zapata Olivella, Manuel	113

# Índice de títulos

## por áreas obligatorias y fundamentales

### Ciencias naturales y educación ambiental

#### A

Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50
Animales de la granja	52
Animales de la selva	44

#### C

Ciencia mágica	64
Cuclí Cuclí: El agua	40

#### D

Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46
--	----

#### E

Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia	42
El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta	43
El milagro de las plantas	47
El reciclaje a tu alcance	48
El superdirector de cine científico: desconcertantes actividades para alterar la realidad y hacer ver lo que no es	60
En el tiempo de los dinosaurios	41

#### F

Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos	50
---	----

#### G

Granja integral autosuficiente	49
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48

#### L

La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
La historia de la ciencia	38
La historia de los inventos	45
La huerta orgánica y plantas medicinales	49

#### M

Mensajero de las estrellas:	
Galileo Galilei	74
Mi primer atlas del cuerpo humano	46
Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	40
Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	41
Mi primera guía sobre el cambio climático	29
Mi primera guía sobre el huerto urbano	51

#### N

¡Niños inventando! Proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44
---	----

#### P

Pequeños gestos para una vida orgánica	51
--	----

#### Q

¡Qué buena idea!	45
------------------	----

#### T

Todo lo que necesitas saber de los animales	43
---	----

#### V

Ven, juega y descubre la ciencia: actividades fáciles para niños pequeños	42
---	----

### Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia

1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
500 mujeres que hicieron historia en el mundo	72

#### A

A de África	37
Adiós a los próceres	72
África, pequeño Chaka...	118
Así somos: tradiciones de Colombia	35
Así vivo yo: Colombia contada por los niños	70
Atlas de Colombia y el mundo	22
Atlas del mundo	22

#### C

Crónicas y relatos de la Independencia	76
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África oriental	129
Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132

#### F

Familias: un viaje alrededor del mundo	27
--	----

#### H

Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe	69
Historia del mundo para niños	69
Historia en cuentos, 3	99
Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71
Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos	71

#### L

La arqueología a tu alcance	74
La casa a tu alcance	36
La prensa a tu alcance	26
Las fiestas y el folclor en Colombia	35
Los grandes exploradores de la historia	70
Los vehículos	34

#### M

Mujeres inolvidables: ensayo	73
------------------------------	----

## P

Platos navideños del mundo 52

## R

Reinas: cinco soberanas y sus biografías 73

## T

Tam-tam colores 101

## V

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75

Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas 75

## Y

¿Y si vivieras en...? 36

¿Y tú qué ves? 60

Yo seré tres mil millones de niños 28

### Educación artística

## A

¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica 33

ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos 61

Arquitectura para niños 54

## B

Basurarte: crear, divertirse y reciclar 57

## C

Creando instrumentos con los niños 62

## D

Danza traigo 63

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje 34

Dibujo para niños: *anime* 56

## E

El manual del joven artista 59

## H

Hago mis juguetes 53

## I

Imprimo con sellos 54

## L

La vuelta al mundo en 25 canciones 152

## M

Manualidades con arcilla 55

Mi pequeño museo de bellas artes 59

Modela tus animales 55

## O

¡Oh, música! 61

## P

Pinta ratones 94

## Q

Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres 164

## R

¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado 57

## T

Taller de papel y cartulina 58

Taller de teatro 30

Tarjetas 56

Técnicas varias: curso de dibujo y pintura 58

### Educación ética y en valores humanos

## J

Juegos cooperativos y educación física 67

## L

La alternativa del juego, I: juegos y dinámicas de educación para la paz 29

Los derechos de los niños 28

## M

Mi primer Larousse de los qué es 16

### Educación física, recreación y deportes

1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada 66

230 Juegos ¡para toda la familia! 62

## C

Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños 37

## F

Fichero de juegos al aire libre 65

Fichero de juegos con balón 67

Fitness para niños 68

## J

Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global 64

## L

Los 100 mejores juegos infantiles 30

## M

Mi gran libro de juegos 65

## R

Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho 66

## Y

Yoga para niños 47

### Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros

## A

Adivina quién hace qué: un paseo invisible 90

Adivínalo si puedes 148

¡Al furgón! 89

Antología de mujeres poetas afrocolombianas 148

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así! 92

Astro: valiente explorador 124

## B

Bichonanzas y adiviplantas	149
Bínÿbe oboyejuayëng:	
Danzantes del viento	154
Bip - Bip	111
Buenas noches, Gorila	91

## C

Camino a casa	82
Canciones de amor y dudas	150
Cantos populares de mi tierra.	
Secundino el zapatero	157
Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114
Castor y Frip lo reparan todo	87
Chico Rey	97
Chigüiro viaja en chiva	83
Chumba la cachumba	151
Cosas que los adultos no pueden entender	142
Cuchilla	144
Cuenta que te cuento	151
Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI	100
Cuentos de enredos y travesuras	99
Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
Cuentos para jugar	117
Cuentos picarescos para niños de América Latina	100
Cuentos por teléfono	117
Cuentos pulga	97
Cuentos y leyendas de Colombia	129

## D

¡De repente!	88
De verdad que no podía	109

Del Llano llano: relatos y testimonios	27
Disfruta con las fábulas	103
¿Dónde está el pastel?	93
Dorotea y Miguel	109
Duérmete, niño: antología de nanas	152

## E

El abominable lobo amable	124
El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
El gran libro del misterio: 13 historias con un final que no te esperas...	119
El laberinto de los dioses	127
El libro de oro de los niños	120
El lugar más bonito del mundo	139
El misterio del pollo en la batea	138
El mordisco de la medianoche	140
El pájaro, el mono y la serpiente en la selva	81
El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza	85
El ratoncito Roquefort	96
Elenita	104
En el desván	84
En el país de los Zenúes	134
Encender la noche	98

## F

Fábulas de La Fontaine	110
Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	113
Faltan 77 días	141
Fernando furioso	85
Flotante	94
Frankenstein se hace un sándwich y otras historias que seguro te van a gustar	116

## H

Había una vez una llave	89
Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	126
Hijos de la primavera, I	130
Historias de amores y desvaríos en América	102

## J

Juguemos con la poesía	31
------------------------	----

## L

La almohada	142
La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	98
La calle es libre	110
La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	121
La familia Numerozzi	87
La fuga	115
La gallinita roja	81
La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños	154
La invención de Hugo Cabret	145
La isla de los mimos	90
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
La muda	143
La oveja negra y demás fábulas	112
La peineta colorada	114
La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108
Ladrón de gallinas	91
Lejos de mi país	103
León y Beto	107
Leyendas de montañas y bosques	128
Leyendas de nuestra América	130
Lobito aprende a ser malo	146
Lobo	84
Los mejores relatos históricos: antología	112

Los mitos del sol	133
Los tres bandidos	120
Los viajes de Olga	111

## M

<i>Mabungú</i> : Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	160
Manual de teatro	164
Manual para corregir a niños malcriados	105
Manuela color canela	102
Me llamo Yoon	115
Mi día de suerte	86
Mi hermana Aixa	119
Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm	104
Mitos griegos	134
Mitos y leyendas colombianos	127
Mitos y leyendas del mundo	135
Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe	132
Mitos, leyendas y realidades africanas	133
Muertos de susto: leyendas de acá y del más allá	135

## N

Naiyakay: leyendas africanas	126
¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156
Ni era vaca ni era caballo	108
¡No se aburra!: palabras para reír y jugar	157
Nuevas historias de Franz en la escuela	113

## P

Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
Pies sucios	107
Pin uno pin dos	158

Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
Poemas de juguete	153
<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159
<b>Q</b>	
¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas	131
Quien no la adivina, bien tonto es...	156
<b>R</b>	
Raíz de amor: antología poética	159
Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131
Román Elé	139
Ronda que ronda la ronda	155
Rosaura en bicicleta	96
<b>S</b>	
<i>Samay piscocok pponccopi</i> <i>muschcoypa</i> : Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	150
<i>Shiinalu'uirua shiirua ataa</i> : En las hondonadas maternas de la piel	149
Si ves un monte de espumas y otros poemas: antología de poesía infantil hispanoamericana	162
Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos	116
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161
<b>T</b>	
Taller de juegos teatrales	31
Tento y el regalo de mamá	80
Tento y sus juguetes	80
Teo se disfraz	83

Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	160
Todos sois mis favoritos	88
<b>U</b>	
Un día diferente para el señor Amos	93
Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo	106
Una cena elegante	86
Una morena en la ronda	161
Una vaca, dos niños y trescientos ruseñores	144
<b>V</b>	
¡Vaya apetito tiene el zorrito!	92
Verde fue mi selva	106
Viaje	141
<b>Matemáticas</b>	
<b>A</b>	
Andrés y el dragón matemático	138
<b>C</b>	
Cuentos y relatos matemáticos	118
<b>D</b>	
Diez semillas	82
<b>E</b>	
El fascinante mundo de las matemáticas	38
<b>F</b>	
Formas (Ed. Panamericana)	39
Formas (Ed. Sigmar)	32

<b>J</b>	
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
<b>M</b>	
Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33
Malditas matemáticas	140
<b>O</b>	
Opuestos	32
<b>P</b>	
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26
Pesando y midiendo	39
<b>S</b>	
¡Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	63
<b>V</b>	
Viaje al país de los números	143
<b>Mediadores</b>	
<b>A</b>	
A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos	25
<b>C</b>	
Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes	24

\* Libros de referencia que, dados sus contenidos generales, tratan todas las áreas obligatorias y fundamentales.

<b>L</b>	
Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años	24
<b>M</b>	
Manual de la lectura en voz alta	25
<b>Todas*</b>	
1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
<b>B</b>	
Busca y encuentra: primeras palabras	19
<b>D</b>	
Diccionario básico de la lengua de señas colombiana	19
Diccionario de la lengua española: primaria	20
<b>E</b>	
El pequeño Larousse ilustrado 2012	21
Enciclopedia Espasa pocket	17
<b>L</b>	
Larousse gran diccionario educativo, estudiantil ilustrado	20
<b>M</b>	
Mi primer diccionario (Ed. Sigmar)	16
Mi primer diccionario (Ed. Océano)	17
<b>T</b>	
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21

# Índice de títulos sobre tradición oral

1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada 66

## A

¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica 33  
 ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos 61  
 Adivínalo si puedes 148  
 África, pequeño Chaka... 118  
 Así somos: tradiciones de Colombia 35  
 Así vivo yo: Colombia contada por los niños 70

## B

Bichonanzas y adiviplantas 149  
 Bínÿbe oboyejuayëng: Danzantes del viento 154

## C

Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños 37  
 Cantos populares de mi tierra. Secundino el zapatero 157  
 Chico Rey 97  
 Chumba la cachumba 151  
 Cuentos de enredos y travesuras 99  
 Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo 105  
 Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana 101

Cuentos picarescos para niños de América Latina 100  
 Cuentos y leyendas de Colombia 129  
 Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental 129  
 Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas 132

## D

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje 34  
 Del Llano llano: relatos y testimonios 27  
 Disfruta con las fábulas 103  
 Duérmete, niño: antología de nanas 152

## E

El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro 128  
 El laberinto de los dioses 127  
 El libro de oro de los niños 120  
 El milagro de las plantas 47  
 En el país de los Zenúes 134

## F

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz 113  
 Familias: un viaje alrededor del mundo 27  
 Fichero de juegos al aire libre 65

## H

Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina 126  
 Hijos de la primavera, 1 130

## J

Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir 68  
 Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global 64  
 Juguemos con la poesía 31

## L

La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I 98  
 La gallinita roja 81  
 La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños 154  
 La vuelta al mundo en 25 canciones 152  
 La vuelta al mundo en ochenta cuentos 108  
 Las fiestas y el folclor en Colombia 35  
 Leyendas de montañas y bosques 128  
 Leyendas de nuestra América 130  
 Los 100 mejores juegos infantiles 30  
 Los mitos del sol 133

## M

Mi gran libro de juegos 65  
 Mis cuentos preferidos de los hermanos Grimm 104  
 Mitos y leyendas colombianos 127  
 Mitos y leyendas del mundo 135  
 Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe 132  
 Mitos, leyendas y realidades africanas 133  
 Muertos de susto: leyendas de acá y del más allá 135

## N

Naiyakay: leyendas africanas 126  
 ¡No se aburra!: palabras para reír y jugar 157

## P

Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue 153  
 Pin uno pin dos 158  
 Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral 158  
 Platos navideños del mundo 52  
*Putunkaa Serruma*: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas 159

## Q

¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas 131

## R

Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho 66  
 Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos 131  
 Ronda que ronda la ronda 155

## S

*Samay pisccok pponccopi muschcoypa*: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño 150  
*Shiinalu'uirua shiirua ataa*: En las hondonadas maternas de la piel 149  
 Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161

## T

Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos 160

## U

Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo 106  
Una morena en la ronda 161

## V

Verde fue mi selva 106  
Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75  
Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas 75

# Índice de títulos por etnia y multiculturalidad

## Achuar

Verde fue mi selva 106

## Afro

1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada 66  
¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica 33  
A de África 37  
ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos 61  
África, pequeño Chaka... 118  
Así vivo yo: Colombia contada por los niños 70  
Cantos populares de mi tierra. Secundino el zapatero 157  
Chico Rey 97  
Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo 105  
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana 101  
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África oriental 129  
Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje 34  
Duérmete, niño: antología de nanas 152  
Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz 113  
Familias: un viaje alrededor del mundo 27  
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir 68

Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global 64  
La casa a tu alcance 36  
La peineta colorada 114  
La vuelta al mundo en 25 canciones 152  
La vuelta al mundo en ochenta cuentos 108  
Las fiestas y el folclor en Colombia León y Beto 107  
Leyendas de montañas y bosques 128  
Manuela color canela 102  
Mi hermana Aixa 119  
Mitos y leyendas colombianos 127  
Mitos, leyendas y realidades africanas 133  
Mitos y leyendas del mundo 135  
Naiyakay: leyendas africanas 126  
Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue 153  
Platos navideños del mundo 52  
Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos 116  
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161  
Tam-tam colores 101  
Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo 106  
Una morena en la ronda 161  
¿Y si vivieras en...? 36

## Araucana

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75

### Arhuaca

*Putunkaa Serruma*: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas 159

Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161

### Azteca

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75

### Barasana

Hijos de la primavera, I 130

### Camëntsa

*Putunkaa Serruma*: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias 159

Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161

### Cofán

Verde fue mi selva 106

### Cuiba

Los mitos del sol 133

### Embera

Familias: un viaje alrededor del mundo 27

Los mitos del sol 133

### Guambiana

Familias: un viaje alrededor del mundo 27

### Guaraní

Verde fue mi selva 106

### Huitoto

Los mitos del sol 133

*Putunkaa Serruma*: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas 159

Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75

### Inca

Hijos de la primavera, I 130

Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas 75

### Kogui

Los mitos del sol 133

### Koreguaje

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje 34

### Masai

Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental 129

Mitos, leyendas y realidades africanas 133

### Maya

Hijos de la primavera, I 130

Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas 75

### Muisca

Cuentos y leyendas de Colombia 129

Hijos de la primavera, I 130

Leyendas de nuestra América 130

Los mitos del sol 133

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos 75

### Multiculturalidad

1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada 66

1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades 18

Historia del mundo para niños 69

Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global 64

La casa a tu alcance 36

La vuelta al mundo en ochenta cuentos 108

Los grandes exploradores de la historia 70

Me llamo Yoon 115

Mitos y leyendas del mundo 135

Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho 66

Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas 21

Yo seré tres mil millones de niños 28

¿Y si vivieras en...? 36

¿Y tú qué ves? 60

### Nukak makú

Así vivo yo: Colombia contada por los niños 70

### Pasto

Leyendas de nuestra América 130

### Piapoco

*Putunkaa Serruma*: Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas 159

Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia 161

### Pijao

Mujeres inolvidables: ensayo 73

### Prehispánicas

¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas 131

### Quechua

Hijos de la primavera, I 130

*Samay piscocok pponccopi muschcoypa*: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño 150

Verde fue mi selva 106

**Raizal**

Así somos: tradiciones de Colombia	35
Las fiestas y el folclor en Colombia	35
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161
Una morena en la ronda	161

**Rrom**

Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161
Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	160

**Secoya**

Verde fue mi selva	106
--------------------	-----

**Shuar**

Verde fue mi selva	106
--------------------	-----

**Siona**

Los mitos del sol	133
Verde fue mi selva	106

**Sioux**

Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas	75
--	----

**Trumai**

Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132
--	-----

**Tucano**

Así somos: tradiciones de Colombia	35
Los mitos del sol	133

**Tupe**

Así somos: tradiciones de Colombia	35
------------------------------------	----

**Wayuu**

Así somos: tradiciones de Colombia	35
Así vivo yo: Colombia contada por los niños	70
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
El mordisco de la medianoche	140
Los mitos del sol	133
Ni era vaca ni era caballo... <i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159
¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas	131
Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131
<i>Shiinalu'uirua shiirua ataa</i> : En las hondonadas maternas de la piel	149

**Yucuna**

Los mitos del sol	133
-------------------	-----

**Zenú**

En el país de los Zenúes	134
Mujeres inolvidables: ensayo	73
Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas	75

# Índice de títulos sobre afrodescendientes y afrocolombianos

1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
---	----

**A**

¡A bailar Colombia! Danzas para la educación básica	33
¡Al furgón!	89
A de África	37
ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos	61
África, pequeño Chaka...	118
Antología de mujeres poetas afrocolombianas	148
Así somos: tradiciones de Colombia	35
Así vivo yo: Colombia contada por los niños	70

**C**

Cantos populares de mi tierra. Secundino el zapatero	157
Chico Rey	97
Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África oriental	129

**D**

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
---	----

De verdad que no podía	109
------------------------	-----

**E**

El lugar más bonito del mundo	139
-------------------------------	-----

**F**

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	113
Familias: un viaje alrededor del mundo	27

**H**

Historia del mundo para niños	69
-------------------------------	----

**J**

Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64

**L**

La calle es libre	110
La peineta colorada	114
La vuelta al mundo en 25 canciones	152
La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108
Las fiestas y el folclor en Colombia	35
Lejos de mi país	103
León y Beto	107
Leyendas de montañas y bosques	128
Los grandes exploradores de la historia	70

## M

<i>Mabungú</i> : Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	160
Manuela color canela	102
Mi hermana Aixa	119
Mitos y leyendas colombianos	127
Mitos, leyendas y realidades africanas	133

## N

Naiyakay: leyendas africanas	126
¡Negras somos!: Antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156

## O

¡Oh, música!	61
--------------	----

## P

Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
Pies sucios	107
Platos navideños del mundo	52

## R

Román Elé	139
-----------	-----

## S

Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos	116
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161

## T

Tam-tam colores	101
-----------------	-----

## U

Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo	106
Una morena en la ronda	161

## Y

¿Y si vivieras en...?	36
¿Y tú qué ves?	60
Yo seré tres millones de niños	28

# Índice de títulos sobre la mujer

500 mujeres que hicieron historia en el mundo	72
---	----

## A

¡Al furgón!	89
A de África	37
Adiós a los próceres	72
Antología de mujeres poetas afrocolombianas	148

## C

Camino a casa	82
Crónicas y relatos de la Independencia	76
Cuentos pulga	97

## D

De verdad que no podía	109
------------------------	-----

## E

El lugar más bonito del mundo	139
Elenita	104

## F

Familias: un viaje alrededor del mundo	27
--	----

## H

Historias de amores y desvaríos en América	102
Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71
Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos	71

## L

La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	121
La gallinita roja	81
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
La muda	143
La peineta colorada	114
Lejos de mi país	103
Los tres bandidos	120
Los viajes de Olga	111

## M

Manuela color canela	102
Me llamo Yoon	115
Mi hermana Aixa	119

Mi pequeño museo de bellas artes	59
Mujeres inolvidables: ensayo	73

## N

¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156
--	-----

## R

Reinas: cinco soberanas y sus biografías	73
--	----

## Y

¿Y tú qué ves?	60
Yo seré tres mil millones de niños	28

# Índice de títulos por tópicos de interés

El presente índice se ha creado con un propósito eminentemente pedagógico. En él, el lector encontrará una serie de tópicos o temas específicos que están en los libros de la Colección Semilla. El objetivo de este índice es que los maestros, bibliotecarios escolares y alumnos puedan identificar más ágilmente los libros que necesitan según lo que estén tratando en el aula de clase o por algún interés o consulta particular.

Como es lógico, resulta imposible listar todos los tópicos que puedan surgir en el aula de clase. Por ello, la elaboración de este índice se ha hecho

a partir de la lectura analítica de cada libro por parte del equipo del Plan Nacional de Lectura y Escritura, maestros de aula y especialistas en bibliotecas escolares.

La lista a continuación formula las búsquedas en los términos más concretos posibles; de la manera menos abstracta, un poco asistemática, si se quiere; y tal y como lo podría buscar un niño. Por ejemplo un lector con una pregunta específica, como «¿Por qué a mi gato no le gusta estar encerrado?», podrá encontrar lo que busca en los libros bajo el tópico «gatos», o bien bajo «mascotas» o «animales domésticos».

## A

### Abonos

Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50
Granja integral autosuficiente	49
Pequeños gestos para una vida orgánica	51

### Abreviaturas

Diccionario de la lengua española: primaria	20
El pequeño Larousse ilustrado 2012	21
Enciclopedia Espasa pocket	17
Larousse educativo estudiantil ilustrado	20
Mi primer diccionario	16

### Abuelos

África, pequeño Chaka...	118
Cosas que los adultos no pueden entender	142

El lugar más bonito del mundo	139
Había una vez una llave	89
Sobre nupcias y ausencias, y otros cuentos	116
Un día diferente para el señor Amos	93
Viaje	141

### Acertijos

Adivínalo si puedes	148
Bichonanzas y adiviplantas	149
Cuenta que te cuento	151
Quien no la adivina, bien tonto es...	156
¡Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	63

### Acondicionamiento

Fitness para niños	68
--------------------	----

### Acrílico (técnica)

Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58
--	----

**Actividades lúdicas**

230 juegos ¡para toda la familia!	62
Juegos cooperativos y educación física	67
Mi gran libro de juegos	65
Taller de juegos teatrales	31

**Adivinanzas**

Adivínalo si puedes	148
Bichonanzas y adiviplantas	149
Cuenta que te cuento	151
Hijos de la primavera, 1	130
¡No se aburra!: palabras para reír y jugar	157
Pin uno pin dos	158
Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
Poemas de juguete	153
Quien no la adivina, bien tonto es...	156

**Administración agropecuaria**

Granja integral autosuficiente	49
--------------------------------	----

**Adolescencia**

Bip - Bip	111
Canciones de amor y dudas	150

**Adopción**

Mi hermana Aixa	119
-----------------	-----

**África**

A de África	37
África, pequeño Chaka...	118
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental	129
Duérmete, niño: antología de nanas	152
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
Leyendas de montañas y de bosques	128
Mitos y leyendas del mundo	135
Mitos, leyendas y realidades africanas	133

Naiyakay: leyendas africanas	126
Tam-tam colores	101

**Afrodescendientes**

Antología de mujeres poetas afrocolombianas	148
Chico Rey	97
De verdad que no podía	109
La peineta colorada	114
León y Beto	107
Manuela color canela	102
Mi hermana Aixa	119
¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156
Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153

**Agricultura**

Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50
El milagro de las plantas	47
Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos	50
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
Granja integral autosuficiente	49
La huerta orgánica y plantas medicinales	49
Pequeños gestos para una vida orgánica	51

**Agua**

Cuclí Cuclí: El agua	40
Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	40
Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42

**Aire**

Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42
--	----

**Alcoholes**

La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
---	----

**Alhambra**

Los mejores relatos históricos: antología	112
---	-----

**Alimentación**

Todo lo que necesitas saber de los animales	43
Granja integral autosuficiente	49
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48

**Almacenamiento**

La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
---	----

**Alpinistas**

Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71
Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos	71

**Altura Musical**

¡Oh, música!	61
--------------	----

**Amazonía**

¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica	33
Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132
Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
Mitos y leyendas colombianos	127
Verde fue mi selva	106

**América**

Cuentos picarescos para niños de América Latina	100
Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	126
Historias de amores y desvaríos en América	102
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
Mitos y leyendas del mundo	135
¿Quién hizo los mundos?: leyendas de las Américas	131

**Amistad**

Cosas que los adultos no pueden entender	142
Encender la noche	98
Faltan 77 días	141
Rosaura en bicicleta	96
Bip - Bip	111
Dorotea y Miguel	109
La almohada	142
La fuga	115
León y Beto	107
Tento y sus juguetes	80
Un día diferente para el señor Amos	93

**Amor**

Canciones de amor y dudas	150
Cuchilla	144
Historias de amores y desvaríos en América	102
Nuevas historias de Franz en la escuela	113
Raíz de amor: antología poética	159

**Anatomía humana**

Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46
Mi primer atlas del cuerpo humano	46
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21

<b>Ángulos</b>					
Pesando y midiendo	39				
<b>Animales</b>					
Bichonanzas y adiviplantas	149				
Busca y encuentra:					
primeras palabras	19				
Chigüiro viaja en chiva	83				
Diez semillas	82				
¿Dónde está el pastel?	93				
Dorotea y Miguel	109				
El Conejo y el Mapurite:					
cuento guajiro	128				
El libro de oro de los niños	120				
Fábulas de La Fontaine	110				
Fábulas de Tamalameque: los					
animales hablan de paz	113				
La bruja Yagá y otros cuentos:					
cuentos populares rusos I	98				
La vuelta al mundo en					
ochenta cuentos	108				
Ladrón de gallinas	91				
Mi día de suerte	86				
Modela tus animales	55				
Todo lo que necesitas					
saber de los animales	43				
Todo lo que necesitas saber: una					
enciclopedia para mentes curiosas	21				
Un tirón de la cola: cuentos de					
animales de todo el mundo	106				
Una cena elegante	86				
<b>Animales domésticos</b>					
Animales de la granja	52				
Disfruta con las fábulas	103				
El pequeño topo que quería					
saber quién se había hecho					
eso en su cabeza	85				
Modela tus animales	55				
Rosaura en bicicleta	96				
<b>Animales prehistóricos</b>					
En el tiempo de los dinosaurios	41				
<b>Animales salvajes</b>					
Animales de la selva	44				
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92				
Buenas noches, Gorila	91				
El pájaro, el mono y la					
serpiente en la selva	81				
Un día diferente para el señor Amos	93				
<b>Anime</b>					
Dibujo para niños: <i>anime</i>	56				
<b>Arcilla</b>					
Manualidades con arcilla	55				
Modela tus animales	55				
<b>Arquitectura</b>					
Arquitectura para niños	54				
La casa a tu alcance	36				
<b>Artesanías</b>					
Guía práctica ilustrada para					
la vida en el campo	48				
La conservación de alimentos y					
productos artesanales: manual					
práctico de la vida autosuficiente	53				
<b>Astronautas</b>					
Astro: valiente explorador	124				
Historias increíbles, 2: cinco					
aventuras auténticas de atletas,					
nadadores, alpinistas, exploradores					
y astronautas intrépidos	71				
<b>Astronomía</b>					
Mensajero de las estrellas:					
Galileo Galilei	74				
<b>Atlas</b>					
Atlas de Colombia y el mundo	22				
Atlas del mundo	22				
Mi primer atlas del cuerpo humano	46				
<b>Atletas</b>					
Historias increíbles, 2: cinco					
aventuras auténticas de atletas,					
nadadores, alpinistas, exploradores					
y astronautas intrépidos	71				
<b>Aventuras</b>					
Historias increíbles, 1: cinco					
aventuras auténticas de viajeros,					
pilotos, navegantes, exploradores					
y alpinistas intrépidos	71				
Historias increíbles, 2: cinco					
aventuras auténticas de atletas,					
nadadores, alpinistas, exploradores					
y astronautas intrépidos	71				
<b>B</b>					
<b>Bailarines</b>					
Danza traigo	63				
<b>Bailes folclóricos colombianos</b>					
¡A bailar Colombia! danzas					
para la educación básica	33				
Danzas folclóricas colombianas:					
guía práctica para la					
enseñanza y aprendizaje	34				
<b>Barrios</b>					
La calle es libre	110				
<b>Basuras</b>					
El reciclaje a tu alcance	48				
Rosaura en bicicleta	96				
<b>Biografías</b>					
500 mujeres que hicieron					
historia en el mundo	72				
Adiós a los próceres	72				
Antología de mujeres poetas					
afrocolombianas	148				
Cantos populares de mi tierra.					
Secundino el zapatero	157				
Crónicas y relatos de					
la Independencia	76				
Historia de las civilizaciones					
contada por Diana Uribe	69				
Historia del mundo para niños	69				
Historias increíbles, 1: cinco					
aventuras auténticas de viajeros,					
pilotos, navegantes, exploradores					
y alpinistas intrépidos	71				
Historias increíbles, 2: cinco					
aventuras auténticas de atletas,					
nadadores, alpinistas, exploradores					
y astronautas intrépidos	71				
La historia de los inventos	45				
Los grandes exploradores					
de la historia	70				
Los mejores relatos					
históricos: antología	112				
Mensajero de las estrellas:					
Galileo Galilei	74				
Mujeres inolvidables: ensayo	73				
¡Negras somos!: antología de 21					
mujeres poetas afrocolombianas					
de la Región Pacífica	156				
Reinas: cinco soberanas					
y sus biografías	73				
<b>Biología</b>					
La historia de la ciencia	38				
Mi pequeño manual de					
experimentos: la vida y la tierra	41				
<b>Biomás</b>					
Ecología para niños y jóvenes:					
actividades superdivertidas para					
el aprendizaje de la ciencia	42				
<b>Boleros</b>					
Canciones de amor y dudas	150				
<b>Brujas</b>					
La bruja Yagá y otros cuentos:					
cuentos populares rusos I	98				

# C

## Cadenas alimenticias

Ecología para niños y jóvenes:  
actividades superdivertidas para  
el aprendizaje de la ciencia 42

## Calendario de cultivos

Mi primera guía sobre  
el huerto urbano 51

## Calendarios

Pequeños gestos para  
una vida orgánica 51

## Calentamiento global

Ecología para niños y jóvenes:  
actividades superdivertidas para  
el aprendizaje de la ciencia 42

## Cambio climático

Mi primera guía sobre el  
cambio climático 29

## Camiones

Los vehículos 34

## Campo

1000 palabras: mi primer  
diccionario visual 18

## Canciones

230 juegos ¡para toda la familia!  
Adivínalo si puedes 148  
Canciones de amor y dudas 150  
Cantar, tocar y jugar: juegos  
musicales para niños 37  
Duérmeme, niño: antología de nanas 152  
El arrurrú de la luna: canciones  
y rimas para jugar 155  
La hora de comer cuento: un  
menú para contar, cantar, jugar  
y conversar con los niños 154  
La vuelta al mundo en 25 canciones 152

Para que la ronda ronde, el  
canto cante y el juego juegue 153  
Pin uno pin dos 158  
Pisa pisuela color de ciruela:  
poesía de tradición oral 158  
*Putunkaa Serruma*: Duérmeme,  
pajarito blanco: arrullos y  
relatos indígenas de cinco  
etnias colombianas 159  
Ronda que ronda la ronda 155  
Sopa de soles: arrullos, cantos y  
juegos de las comunidades afros,  
indígenas y Rrom de Colombia 161  
Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y  
relatos de los Rrom colombianos 160  
Una morena en la ronda 161

## Canciones de cuna

Duérmeme, niño: antología de nanas 152  
El arrurrú de la luna: canciones  
y rimas para jugar 155  
*Putunkaa Serruma*: Duérmeme,  
pajarito blanco: arrullos y  
relatos indígenas de cinco  
etnias colombianas 159

Sopa de soles: arrullos, cantos y  
juegos de las comunidades afros,  
indígenas y Rrom de Colombia 161  
Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y  
relatos de los Rrom colombianos 160  
Una morena en la ronda 161

## Carnavales

Así somos: tradiciones de Colombia 35  
Chico Rey 97  
Las fiestas y el folclor en Colombia 35  
Teo se disfraza 83

## Carros

Los vehículos 34

## Cartas

Lobito aprende a ser malo 146  
Viaje 141

## Cartografía

Atlas de Colombia y el mundo 22  
Atlas del mundo 22  
El medio ambiente: un paseo  
por nuestro planeta 43

## Cartón

Tarjetas 56

## Cartulina

Taller de papel y cartulina 58

## Casas

1000 palabras: mi primer  
diccionario visual 18  
1001 cosas que buscar en  
pueblos y ciudades 18  
Arquitectura para niños 54  
Familias: un viaje  
alrededor del mundo 27  
Hijos de la primavera, 1 130  
La calle es libre 110  
La casa a tu alcance 36  
¿Y si vivieras en...? 36

## Celebraciones

A de África 37  
Así somos: tradiciones de Colombia 35  
Cuentos y leyendas de los Masai:  
un pueblo de África Oriental 129  
Cuentos y leyendas de los Trumai:  
un pueblo del Amazonas 132  
Las fiestas y el folclor en Colombia 35  
Teo se disfraza 83

## Cerdos

¡De repente! 88  
El libro de oro de los niños 120  
Mi día de suerte 86

## Cereales

Guía práctica ilustrada para  
la vida en el campo 48  
La conservación de alimentos y  
productos artesanales: manual  
práctico de la vida autosuficiente 53

## Chistes

¡No se aburra!: palabras  
para reír y jugar 157

## Ciencias agropecuarias

Frutales y cítricos: clasificación,  
variedades y pisos térmicos 50  
La conservación de alimentos y  
productos artesanales: manual  
práctico de la vida autosuficiente 53  
La huerta orgánica y  
plantas medicinales 49

## Cine

El súper director de cine científico 60  
Historia de las civilizaciones  
contada por Diana Uribe 69  
La invención de Hugo Cabret 145

## Circos

Cuentos pulga 97

## Ciudades

1000 palabras: mi primer  
diccionario visual 18  
1001 cosas que buscar en  
pueblos y ciudades 18  
Arquitectura para niños 54  
Camino a casa 82  
La calle es libre 110  
La casa a tu alcance 36  
La fuga 115  
León y Beto 107  
¿Y si vivieras en...? 36

## Civilizaciones

Historia de las civilizaciones  
contada por Diana Uribe 69  
¡Qué buena idea! 45

## Clima

Mi primera guía sobre el  
cambio climático 29  
Mi primer diccionario 17

**Collage (técnica)**

Taller de papel y cartulina 58

**Colmos**

Adivínalo si puedes 148

Cuenta que te cuento 151

¡No se aburra!: palabras para reír y jugar 157

**Colombia**

Atlas de Colombia y el mundo 22

Así somos: tradiciones de Colombia 35

Así vivo yo: Colombia

contada por los niños 70

Las fiestas y el folclor en Colombia 35

**Colores**

Busca y encuentra: primeras palabras 19

El súper director de cine científico: desconcertantes actividades

para alterar la realidad y hacer ver lo que no es 60

Mi primer diccionario 17

Pinta ratones 94

**Comidas**

Así somos: tradiciones de Colombia 35

Platos navideños del mundo 52

**Compartir**

Tento y sus juguetes 80

**Competencias ciudadanas**

La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz 29

**Comunicación**

Diccionario básico de la lengua de señas colombiana 19

La historia de los inventos 45

**Conejos**

Cuentos para dormir a

Isabella: tradición oral

afropacífica colombiana 101

Cuentos picarescos para niños de América Latina 100

**Conflictos**

¡Al furgón! 89

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!

Bip - Bip 111

Cosas que los adultos no pueden entender 142

El mordisco de la medianoche 140

El pájaro, el mono y la serpiente en la selva 81

El ratoncito Roquefort 96

Lobito aprende a ser malo 146

Nuevas historias de Franz en la escuela 113

Viaje 141

**Conjugaciones verbales**

Diccionario de la lengua española: primaria 20

El pequeño Larousse ilustrado 2012 21

Enciclopedia Espasa pocket 17

Larousse educativo

estudiantil ilustrado 20

**Conjuntos matemáticos**

Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar

y entretenidos juegos 26

**Conquista**

Los grandes exploradores de la historia 70

**Conservación**

El reciclaje a tu alcance 48

**Contaminación**

Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para

el aprendizaje de la ciencia 42

El medio ambiente: un paseo

por nuestro planeta 43

**Contar elementos**

Chumba la cachumba 151

Diez semillas 82

La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar

y conversar con los niños 154

**Contrarios**

Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos 33

Mi primer diccionario 17

Opuestos 32

**Convivencia**

¡Al furgón! 89

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!

El pájaro, el mono y la

serpiente en la selva 81

El ratoncito Roquefort 96

Juegos cooperativos y

educación física 67

La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz

Los viajes de Olga 111

¡Vaya apetito tiene el zorrillo! 92

**Coplas**

ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos 61

¡No se aburra!: palabras

para reír y jugar 157

**Coreografías**

¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica 33

Danza traigo 63

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la

enseñanza y aprendizaje 34

**Costa atlántica**

¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica 33

Antología de mujeres poetas

afrocolombianas 148

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje 34

Mitos y leyendas colombianos 127

**Costa pacífica**

¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica 33

Antología de mujeres poetas afrocolombianas 148

Cuentos para dormir a

Isabella: tradición oral

afropacífica colombiana 101

Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la

enseñanza y aprendizaje 34

Mitos y leyendas colombianos 127

¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas

de la Región Pacífica 156

Una morena en la ronda 161

**Costumbres**

A de África 37

África, pequeño Chaka... 118

Así somos: tradiciones de Colombia 35

Así vivo yo: Colombia contada por los niños 70

Cuentos y leyendas de los Masai:

un pueblo de África Oriental 129

Cuentos y leyendas de los Trumai:

un pueblo del Amazonas 132

Hijos de la primavera, 1 130

La casa a tu alcance 36

Tam-tam colores 101

**Costumbres navideñas**

Platos navideños del mundo 52

**Crayolas**

Técnicas varias: curso de dibujo y pintura 58

**Creación literaria**

Cuentos para jugar 117

Cuentos por teléfono	117	Cuentos para dormir a	
Juguemos con la poesía	31	Isabella: tradición oral	
Poemas de juguete	153	afropacífica colombiana	101
<b>Crónica</b>		Cuentos picarescos para	
Crónicas y relatos de		niños de América Latina	100
la Independencia	76	Leyendas de montañas y de bosques	128
Del Llano llano: relatos y testimonios	27	Mis cuentos preferidos de	
Tam-tam colores	101	los hermanos Grimm	104
		Mitos, cuentos y leyendas de	
		Latinoamérica y el Caribe	132
<b>Cruzadas</b>		<b>Cuerpo</b>	
Los mejores relatos		Diccionario por imágenes	
históricos: antología	112	del cuerpo humano	46
		Lobo	84
<b>Cuadros</b>		Mi primer atlas del cuerpo humano	46
Mi pequeño museo de bellas artes	59	Mi primer diccionario	17
		<b>Cultivos</b>	
<b>Cuentos clásicos</b>		Frutales y cítricos: clasificación,	
Caperucita Roja: tal como		variedades y pisos térmicos	50
se la contaron a Jorge	114	Granja integral autosuficiente	49
Cuéntame cuentos en LSC: una		Mi primera guía sobre	
experiencia desde el PEBBI	100	el huerto urbano	51
El abominable lobo amable	124		
El libro de oro de los niños	120	<b>Cumpleaños</b>	
La bruja Yagá y otros cuentos:		¿Dónde está el pastel?	93
cuentos populares rusos I	98	Rosaura en bicicleta	96
Mis cuentos preferidos de			
los hermanos Grimm	104		
		<b>D</b>	
<b>Cuentos de miedo</b>		<b>Danzas</b>	
El gran libro del misterio: 13 historias		¡A bailar Colombia! danzas	
con un final que no te esperas...	119	para la educación básica	33
Frankenstein se hace un		Cantar, tocar y jugar: juegos	
sándwich y otras historias		musicales para niños	37
que seguro te van a gustar	116	Danza traigo	63
Mitos, cuentos y leyendas de		Danzas folclóricas colombianas:	
Latinoamérica y el Caribe	132	guía práctica para la	
Muertos de susto: leyendas		enseñanza y aprendizaje	34
de acá y del más allá	135	Las fiestas y el folclor en Colombia	35
		¡Oh, música!	61
<b>Cuentos populares</b>			
Cuentos de enredos y travesuras	99		
Cuentos de todos los colores:			
recopilación de relatos tradicionales			
de todos los rincones del mundo	105		

<b>Deportes</b>		Lejos de mi país	103
1000 Juegos y deportes populares y		Los viajes de Olga	111
tradicionales: la tradición jugada	66	Me llamo Yoon	115
230 juegos ¡para toda la familia!	62	Mi hermana Aixa	119
Fichero de juegos al aire libre	65	Ni era vaca ni era caballo...	108
Fichero de juegos con balón	67	Pies sucios	107
Fitness para niños	68		
Juegos cooperativos y		<b>Detectives</b>	
educación física	67	¿Dónde está el pastel?	93
Los 100 mejores juegos infantiles	30	El misterio del pollo en la batea	138
Mi gran libro de juegos	65		
Recicla juego: cómo dar juego		<b>Diarios</b>	
al material de desecho	66	La almohada	142
Yoga para niños	47	Una vaca, dos niños y	
		trescientos ruiseñores	144
<b>Derechos de los niños</b>		Tam-tam colores	101
Los derechos de los niños	28		
Yo seré tres mil millones de niños	28	<b>Dibujo</b>	
		Dibujo para niños: <i>anime</i>	56
<b>Derechos humanos</b>		Técnicas varias: curso	
El lugar más bonito del mundo	139	de dibujo y pintura	58
La escuela secreta de Nasreen:			
una historia real de Afganistán	121	<b>Dilemas morales</b>	
Lejos de mi país	103	La alternativa del juego, 1: juegos y	
Me llamo Yoon	115	dinámicas de educación para la paz	29
Pies sucios	107	Mi primer Larousse de los qué es	16
<b>Desastres naturales</b>		<b>Dinámicas de grupos</b>	
El medio ambiente: un paseo		La alternativa del juego, 1: juegos y	
por nuestro planeta	43	dinámicas de educación para la paz	29
<b>Descubrimientos</b>		<b>Dinosaurios</b>	
la historia de la ciencia	38	En el tiempo de los dinosaurios	41
La historia de los inventos	45	Todo lo que necesitas saber: una	
Los grandes exploradores		enciclopedia para mentes curiosas	21
de la historia	70		
		<b>Discriminación</b>	
<b>Desfiles</b>		¡Al furgón!	89
Teo se disfraza	83	El pájaro, el mono y la	
		serpiente en la selva	81
<b>Desplazamiento forzado</b>		Elenita	104
Del Llano llano: relatos		La escuela secreta de Nasreen:	
y testimonios	27	una historia real de Afganistán	121
El lugar más bonito del mundo	139	Lejos de mi país	103
El mordisco de la medianoche	140	Pies sucios	107

<b>Diseño</b>	
Arquitectura para niños	54
<b>Disfraces</b>	
Teo se disfraz	83
<b>Divertimentos matemáticos</b>	
Cuenta que te cuento	151
Cuentos y relatos matemáticos	118
El fascinante mundo de las matemáticas	38
El súper director de cine científico	60
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
Malditas matemáticas	140
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26
¡Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	63
Viaje al país de los números	143
<b>Divorcio</b>	
Cosas que los adultos no pueden entender	142
<b>Dormir</b>	
Buenas noches, Gorila	91
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
De verdad que no podía	109
Un día diferente para el señor Amos	93
<b>Dragones</b>	
Andrés y el dragón matemático	138
<b>Dramatización</b>	
Taller de teatro	30
<b>Dramaturgos</b>	
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164

<b>Drogas</b>	
Bip - Bip	111
<b>E</b>	
<b>Ecología</b>	
Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia	42
El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta	43
El reciclaje a tu alcance	48
Mi primera guía sobre el cambio climático	29
<b>Ecosistemas</b>	
Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia	42
<b>Edificios</b>	
Arquitectura para niños	54
<b>Educación física</b>	
1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
Fichero de juegos al aire libre	65
Fichero de juegos con balón	67
Fitness para niños	68
Juegos cooperativos y educación física	67
La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz	29
Mi gran libro de juegos	65
<b>Ejercicios de estiramiento</b>	
Fitness para niños	68
Yoga para niños	47
<b>Ejercicios de voz</b>	
Taller de teatro	30

<b>Electricidad</b>	
Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42
<b>Electrodomésticos</b>	
La historia de los inventos	45
<b>Energía natural</b>	
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
<b>Escarchados (técnica)</b>	
Taller de papel y cartulina	58
<b>Escenografía</b>	
Manual de teatro	164
<b>Esclavitud</b>	
Chico Rey	97
La peineta colorada	114
<b>Escritoras</b>	
Antología de mujeres poetas afrocolombianas	148
Mujeres inolvidables: ensayo	73
¡Negras somos!: antología de 21 mujeres poetas afrocolombianas de la Región Pacífica	156
<b>Escuelas</b>	
1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
Bip - Bip	111
Cosas que los adultos no pueden entender	142
Cuchilla	144
Faltan 77 días	141
La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	121
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
La prensa a tu alcance	26
Lobito aprende a ser malo	146
Me llamo Yoon	115

Nuevas historias de Franz en la escuela	113
Yo seré tres mil millones de niños	28
<b>Espacio</b>	
La historia de la ciencia	38
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21
<b>España</b>	
Duérmete, niño: antología de nanas	152
<b>Estampados</b>	
Imprimo con sellos	54
Taller de papel y cartulina	58
<b>Estética</b>	
¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica	33
Arquitectura para niños	54
Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57
Creando instrumentos con los niños	62
Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
Dibujo para niños: animé	56
Disfruta con las fábulas	103
El manual del joven artista	59
Hago mis juguetes	53
Imprimo con sellos	54
Manualidades con arcilla	55
Mi pequeño museo de bellas artes	59
Mi primer Larousse de los qué es	16
Modela tus animales	55
¡Oh, música!	61
Pinta ratones	94
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57
Taller de papel y cartulina	58
Tarjetas	56
Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58

**Evaluación de libros**

Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes 24

**Evolución**

En el tiempo de los dinosaurios 41

**Excavaciones**

La arqueología a tu alcance 74

**Experimentos**

Ciencia mágica 64

Cuclí Cuclí: El agua 40

Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia 42

El fascinante mundo de las matemáticas 38

El súper director de cine científico 60

Formas 39

Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz 40

Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra 41

¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos 44

Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños 42

**Exploradores**

Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos 71

Historias increíbles, 2: cinco aventuras auténticas de atletas, nadadores, alpinistas, exploradores y astronautas intrépidos 71

Los grandes exploradores de la historia 70

**Expresión corporal**

Manual de teatro 164

Taller de juegos teatrales 31

**F****Fábulas**

Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo 105

Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana 101

Disfruta con las fábulas 103

El libro de oro de los niños 120

El ratoncito Roquefort 96

Fábulas de La Fontaine 110

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz 113

La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I 98

La oveja negra y demás fábulas 112

Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres 164

Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo 106

Ni era vaca ni era caballo ... 108

Nuevas historias de 113

Franz en la escuela 88

Todos sois mis favoritos 141

Viaje 36

¿Y si vivieras en...?

**Fauna colombiana**

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz 113

**Fósiles**

En el tiempo de los dinosaurios 41

La arqueología a tu alcance 74

**Frutas**

Bichonanzas y adiviplantas 149

Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos 50

La huerta orgánica y plantas medicinales 49

<b>Gráficas</b>	
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26
<b>Granjas</b>	
Animales de la granja	52
Granja integral autosuficiente	49
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
Pequeños gestos para una vida orgánica	51
<b>Guache</b>	
Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58
<b>Guajira</b>	
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
Relato de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131
<b>Guerra</b>	
Lejos de mi país	103
Mi hermana Aixa	119
<b>Guerra de independencia</b>	
Adiós a los próceres	72
Crónicas y relatos de la Independencia	76
Historia en cuentos 3	99
Los mejores relatos históricos: antología	112
<b>H</b>	
<b>Haikú</b>	
Poemas de juguete	153
<b>Heroínas</b>	
500 mujeres que hicieron historia en el mundo	72
Adiós a los próceres	72

Crónicas y relatos de la Independencia	76
Mujeres inolvidables: ensayo	73
<b>Higiene</b>	
Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46
<b>Historia</b>	
Adiós a los próceres	72
Crónicas y relatos de la independencia	76
Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe	69
Historia del mundo para niños	69
Historia en cuentos 3	99
¡Qué buena idea!	45
Reinas: cinco soberanas y sus biografías	73
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21
<b>Historia de Colombia</b>	
Crónicas y relatos de la Independencia	76
Historia en cuentos 3	99
<b>Historia de las matemáticas</b>	
Andrés y el dragón matemático	138
Malditas matemáticas	140
Viaje al país de los números	143
<b>Historia del arte</b>	
Mi pequeño museo de bellas artes	59
<b>Historia del teatro</b>	
El taller de teatro	30
<b>Hortalizas</b>	
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
La huerta orgánica y plantas medicinales	49
Mi primera guía sobre el huerto urbano	51

<b>Huellas</b>	
Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
<b>Huertas</b>	
La huerta orgánica y plantas medicinales	49
Mi primera guía sobre el huerto urbano	51
Pequeños gestos para una vida orgánica	51
Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21
<b>Humor</b>	
Astro: valiente explorador	124
Buenas noches, Gorila	91
Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114
Chigüiro viaja en chiva	83
Chumba la cachumba	151
Cuenta que te cuento	151
Cuentos para jugar	117
Cuentos por teléfono	117
¿Dónde está el pastel?	93
Dorotea y Miguel	109
El abominable lobo amable	124
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza	85
Fernando furioso	85
Frankenstein se hace un sándwich y otras historias que seguro te van a gustar	116
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
La oveja negra y demás fábulas	112
Ladrón de gallinas	91
Lobito aprende a ser malo	146
Manual para corregir a niños malcriados	105
Mi día de suerte	86

¡No se aburra!: palabras para reír y jugar	157
Nuevas historias de Franz en la escuela	113
Pin uno pin dos	158
Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
Una cena elegante	86

## I

<b>Identidad</b>	
Cosas que los adultos no pueden entender	142
Cuentos pulga	97
El mordisco de la medianoche	140
Elenita	104
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
Lobito aprende a ser malo	146
Los viajes de Olga	111
Me llamo Yoon	115
Nuevas historias de Franz en la escuela	113
Pies sucios	107
Todos sois mis favoritos	88
¿Y tú qué ves?	60
<b>Imaginación</b>	
Camino a casa	82
Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114
En el desván	84
Encender la noche	98
Fernando furioso	85
Los viajes de Olga	111

<b>Imanes</b>	
Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42

<b>Indígenas americanos</b>	
Hijos de la primavera, 1	130

Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos	75
Vida cotidiana de las culturas amerindias: sioux, mayas, zenúes, incas	75
<b>Indígenas de Colombia</b>	
Así vivo yo: Colombia	
contada por los niños	70
Bínÿbe oboyejuayëng:	
Danzantes del viento	154
Cuentos y leyendas de Colombia	129
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
El mordisco de la medianoche	140
En el país de los Zenúes	134
Hijos de la primavera, I	130
Leyendas de nuestra América	130
Los mitos del sol	133
Mitos y leyendas colombianos	127
<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159
Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131
<i>Samay piscocok pponccopi muschcoypa</i> : Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	150
<i>Shiinalu'uirua shiirua ataa</i> : En las hondonadas maternas de la piel	149
Vida cotidiana de las culturas amerindias: aztecas, muiscas, huitotos, araucanos	75
<b>Instrumentos</b>	
ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos	61
Busca y encuentra: primeras palabras	19
Creando instrumentos con los niños	62
¡Oh, música!	61

<b>Intensidad</b>	
¡Oh, música!	61
<b>Inventos</b>	
Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
Cuentos y relatos matemáticos	118
La historia de la ciencia	38
La historia de los inventos	45
¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44
¡Qué buena idea!	45
<b>Invierno</b>	
Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
<b>J</b>	
<b>Juego libre</b>	
Fichero de juegos con balón	67
<b>Juego reglamentado</b>	
Fichero de juegos con balón	67
<b>Juegos</b>	
230 juegos ¡para toda la familia!	62
Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
Disfruta con las fábulas	103
El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
Formas	39
Juegos cooperativos y educación física	67
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
Juguemos con la poesía	31
La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños	154
Lobo	84

Mi gran libro de juegos	65
Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
Ronda que ronda la ronda	155
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161
Taller de juegos teatrales	31
Una morena en la ronda	161
<b>Juegos al aire libre</b>	
1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
230 juegos ¡para toda la familia!	62
Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
Fichero de juegos al aire libre	65
Juegos cooperativos y educación física	67
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
Los 100 mejores juegos infantiles	30
Mi gran libro de juegos	65
Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho	66
<b>Juegos de palabras</b>	
Adivínalo si puedes	148
Cuenta que te cuento	151
Juguemos con la poesía	31
Manual de teatro	164
¡No se aburra!: palabras para reír y jugar	157
Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
Pin uno pin dos	158
Poemas de juguete	153
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164
<b>Juegos de palmoteo</b>	
Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37

Ronda que ronda la ronda	155
<b>Juegos de salón</b>	
Los 100 mejores juegos infantiles	30
Mi gran libro de juegos	65
<b>Juegos dramáticos</b>	
El taller de teatro	30
Manual de teatro	164
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164
Taller de juegos teatrales	31
Teo se disfraza	83
<b>Juegos para bebés</b>	
Los 100 mejores juegos infantiles	30
<b>Juegos para la convivencia</b>	
La alternativa del juego, I: juegos y dinámicas de educación para la paz	29
<b>Juegos pre-deportivos</b>	
Fichero de juegos al aire libre	65
Fichero de juegos con balón	67
<b>Juegos tradicionales</b>	
1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
Juegos de África: juegos tradicionales para hacer y compartir	68
<b>Juguetes</b>	
Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57
Busca y encuentra: primeras palabras	19
Creando instrumentos con los niños	62
En el desván	84
Fernando furioso	85
Hago mis juguetes	53
La invención de Hugo Cabret	145
Manualidades con arcilla	55
Opuestos	32
Pequeños gestos para una vida orgánica	51

Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho	66
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57
Tento y sus juguetes	80
Tento y el regalo de mamá	80

## L

### Laberintos

¡Sal si puedes! Laberintos y rompecabezas matemáticos	63
---	----

### Lectura de imágenes

1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
¡Al furgón!	89
Astro: valiente explorador	124
Bichonanzas y adiviplantas	149
Busca y encuentra: primeras palabras	19
Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114
Chigüiro viaja en chiva	83
Chumba la cachumba	151
¡De repente!	88
Diez semillas	82
¿Dónde está el pastel?	93
El fascinante mundo de las matemáticas	38
En el desván	84
Flotante	94
Formas	32
Había una vez una llave	89
La familia Numerozzi	87
La fuga	115
Ladrón de gallinas	91
Los viajes de Olga	111
Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33

Mensajero de las estrellas:	
Galileo Galilei	74
Quien no la adivina, bien tonto es...	156
¿Y tú qué ves?	60

### Lenguaje de señas

Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI	100
Diccionario básico de la lengua de señas colombiana	19

### Leyendas

Así somos: tradiciones de Colombia	35
Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105
Cuentos y leyendas de Colombia	129
En el país de los Zenúes	134
Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	126
Hijos de la primavera, I	130
Leyendas de montañas y de bosques	128
Leyendas de nuestra América	130
Mitos y leyendas colombianos	127
Mitos y leyendas del mundo	135
Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe	132
Mitos, leyendas y realidades africanas	133
Muertos de susto: leyendas de acá y del más allá	135
Naiyakay: leyendas africanas	126
Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131

### Libretos

Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164
---	-----

### Líneas de tiempo

Historia de las civilizaciones contada por Diana Uribe	69
Historia del mundo para niños	69

Los grandes exploradores de la historia	70
¡Qué buena idea!	45

### Llanos orientales

¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica	33
Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
Del Llano llano: relatos y testimonios	27

### Lobos

Cuentos picarescos para niños de América Latina	100
¡De repente!	88
Disfruta con las fábulas	103
El abominable lobo amable	124
Fábulas de La Fontaine	110
La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	98
Ladrón de gallinas	91
Lobito aprende a ser malo	146
Lobo	84

### Lombricultura

Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50
---	----

### Luz

El súper director de cine científico	60
Mi pequeño manual de experimentos: agua y luz	40
Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42

## M

### Madres

De verdad que no podía	109
Tento y el regalo de mamá	80
Todos sois mis favoritos	88

### Maestros

Cuchilla	144
----------	-----

### Maltrato

¡Al furgón!	89
¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92
La fuga	115
La muda	143

### Manualidades

230 juegos ¡para toda la familia!	62
Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57
Creando instrumentos con los niños	62
Disfruta con las fábulas	103
El manual del joven artista	59
Formas	39
Hago mis juguetes	53
Imprimo con sellos	54
Manualidades con arcilla	55
Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164
Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho	66
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57
Taller de papel y cartulina	58
Tarjetas	56

### Mapas

Atlas de Colombia y el mundo	22
Atlas del mundo	22

### Maquillaje

Manual de teatro	164
------------------	-----

### Máquinas

Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21
--	----

### Mascotas

Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
El misterio del pollo en la batea	138
La fuga	115

La muda	143	Castor y Frip lo reparan todo	87	<b>Mitos griegos</b>		Pies sucios	107
Rosaura en bicicleta	96	Chigüiro viaja en chiva	83	El laberinto de los dioses	127	¿Y si vivieras en...?	36
<b>Matemáticas</b>		La historia de los inventos	45	Mitos griegos	134	¿Y tú qué ves?	60
Andrés y el dragón matemático	138	Los vehículos	34	<b>Modelado</b>		Yo seré tres mil millones de niños	28
Cuentos y relatos matemáticos	118	Rosaura en bicicleta	96	Manualidades con arcilla	55	<b>Música</b>	
El fascinante mundo de las matemáticas	38	<b>Melodía</b>		Modela tus animales	55	230 juegos ¡para toda la familia!	62
Malditas matemáticas	140	¡Oh, música!	61	<b>Momias</b>		¡A bailar Colombia! danzas para la educación básica	33
Pesando y midiendo	39	<b>Mentiras</b>		La arqueología a tu alcance	74	ABC musical: guía de instrumentos para pequeños melómanos	61
La historia de la ciencia	38	Cosas que los adultos no pueden entender	142	<b>Monstruos</b>		Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
<b>Material de desecho</b>		<b>Microcuentos</b>		Dibujo para niños: animé	56	Creando instrumentos con los niños	62
Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57	Cuentos por teléfono	117	Frankenstein se hace un sándwich y otras historias que seguro te van a gustar	116	Danzas folclóricas colombianas: guía práctica para la enseñanza y aprendizaje	34
Recicla juego: cómo dar juego al material de desecho	66	Cuentos pulga	97	<b>Motos</b>		Duérmete, niño: antología de nanas	152
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57	La oveja negra y demás fábulas	112	Los vehículos	34	El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
<b>Medicina</b>		<b>Miedos infantiles</b>		<b>Mudos</b>		La historia de los inventos	45
La historia de los inventos	45	De verdad que no podía	109	Cuéntame cuentos en LSC: una experiencia desde el PEBBI	100	La vuelta al mundo en 25 canciones	152
<b>Medicina tradicional</b>		Encender la noche	98	Diccionario básico de la lengua de señas colombiana	19	¡Oh, música!	61
El milagro de las plantas	47	Lejos de mi país	103	<b>Multiculturalidad</b>		Para que la ronda ronde, el canto cante y el juego juegue	153
La huerta orgánica y plantas medicinales	49	<b>Minas antipersonas</b>		1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18	<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159
<b>Medidas</b>		Mi hermana Aixa	119	Atlas del mundo	22	Ronda que ronda la ronda	155
Pesando y midiendo	39	<b>Mitos</b>		Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105	<b>N</b>	
<b>Medio ambiente</b>		Así somos: tradiciones de Colombia	35	Familias: un viaje alrededor del mundo	27	<b>Navidad</b>	
El medio ambiente: un paseo por nuestro planeta	43	Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132	Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64	Platos navideños del mundo	52
El reciclaje a tu alcance	48	El laberinto de los dioses	127	La calle es libre	110	<b>Niñez abandonada</b>	
Mi primera guía sobre el cambio climático	29	En el país de los Zenúes	134	La casa a tu alcance	36	El lugar más bonito del mundo	139
<b>Medios de comunicación</b>		Hace muchísimo tiempo: cuentos, mitos y leyendas de América Latina	126	La vuelta al mundo en 25 canciones	152	La invención de Hugo Cabret	145
La historia de los inventos	45	Hijos de la primavera, 1	130	La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108	La muda	143
<b>Medios de transporte</b>		Mitos griegos	134	León y Beto	107	Román Elé	139
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18	Mitos y leyendas colombianos	127	Leyendas de montañas y de bosques	128	Viaje	141
Busca y encuentra: primeras palabras	19	Mitos y leyendas del mundo	135	Me llamo Yoon	115		
		Mitos, leyendas y realidades africanas	133				
		Vida cotidiana de las culturas amerindias: Aztecas, Muiscas, Huitotos, Araucanos	75				

## Niños del mundo

Elenita	104
Familias: un viaje alrededor del mundo	27
La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán	121
Lejos de mi país	103
Me llamo Yoon	115
¿Y tú qué ves?	60

## Novela gráfica

La invención de Hugo Cabret	145
La muda	143

## Números

Andrés y el dragón matemático	138
Malditas matemáticas	140
Mi primer diccionario	17
Viaje al país de los números	143

## O

## Oficios

1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
Castor y Frip lo reparan todo	87
Elenita	104
Mi primer diccionario	17

## Óptica

El súper director de cine científico	60
--------------------------------------	----

## Opuestos

Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33
---	----

## Órganos de los sentidos

Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46
Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	41

## Osos

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92
El libro de oro de los niños	120
Todos sois mis favoritos	88

## P

## Países

1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
Atlas del mundo	22
Cuentos de todos los colores: recopilación de relatos tradicionales de todos los rincones del mundo	105
Familias: un viaje alrededor del mundo	27
Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global	64
La calle es libre	110
La casa a tu alcance	36
La vuelta al mundo en 25 canciones	152
La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108
León y Beto	107
Leyendas de montañas y de bosques	128
Me llamo Yoon	115
Pies sucios	107
¿Y si vivieras en...?	36
¿Y tú qué ves?	60
Yo seré tres mil millones de niños	28

## Pájaros

El pájaro, el mono y la serpiente en la selva	81
Una vaca, dos niños y trescientos ruiseñores	144

## Paleontología

La historia de la ciencia	38
---------------------------	----

## Papás

Camino a casa	82
---------------	----

## Papel

Taller de papel y cartulina	58
Tarjetas	56

## Partituras

Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
Chumba la cachumba	151
El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
La vuelta al mundo en 25 canciones	152
Ronda que ronda la ronda	155

## Patentes

¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44
---	----

## Paz

Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	113
Juegos cooperativos y educación física	67
La alternativa del juego, 1: juegos y dinámicas de educación para la paz	29

## Peleas

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92
Cosas que los adultos no pueden entender	142
El pequeño topo que quería saber quién se había hecho eso en su cabeza	85

## Periódicos

La prensa a tu alcance	26
------------------------	----

## Perros

Adivina quién hace qué: un paseo invisible	90
--	----

## Pesadillas

La almohada	142
-------------	-----

## Pesca

Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
--	----

## Pescadores

Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
--	-----

## Pesos

Pesando y midiendo	39
--------------------	----

## Pícaros

Cuentos de enredos y travesuras	99
Cuentos para dormir a Isabella: tradición oral afropacífica colombiana	101
Cuentos picarescos para niños de América Latina	100
Disfruta con las fábulas	103
El Conejo y el Mapurite: cuento guajiro	128
Fábulas de Tamalameque: los animales hablan de paz	113
La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	98
La peineta colorada	114
La vuelta al mundo en ochenta cuentos	108
Mi día de suerte	86
Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe	132
Un tirón de la cola: cuentos de animales de todo el mundo	106
Una cena elegante	86

## Pictogramas

El pájaro, el mono y la serpiente en la selva	81
Había una vez una llave	89

## Pilotos

Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71
--	----

## Pintores

Mi pequeño museo de bellas artes	59
----------------------------------	----

<b>Pirámides alimenticias</b>	
Una cena elegante	86
<b>Plantas medicinales</b>	
El milagro de las plantas	47
Frutales y cítricos: clasificación, variedades y pisos térmicos	50
Granja integral autosuficiente	49
La huerta orgánica y plantas medicinales	49
<b>Plastilina</b>	
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
Modela tus animales	55
<b>Pobreza</b>	
El lugar más bonito del mundo	139
El mordisco de la medianoche	140
La muda	143
Lejos de mi país	103
Pies sucios	107
<b>Poesía indígena</b>	
Bínÿbe oboyejuayëng: Danzantes del viento	154
<i>Samay piscocok pponccopi</i> muschcoypa: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	150
<i>Mabungú</i> : Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	160
<i>Shiinalu'uirua shiirua ataa</i> : En las hondonadas maternas de la piel	149
<b>Pollos</b>	
El libro de oro de los niños	120
El misterio del pollo en la batea	138
<b>Prehistoria</b>	
La arqueología a tu alcance	74
<b>Pre-matemáticas</b>	
Formas	32
Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33

Opuestos	32
<b>Prensa</b>	
La prensa a tu alcance	26
<b>Preservación de alimentos</b>	
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48
La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
<b>Primera infancia</b>	
A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos	25
Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años	24
<b>Primeros auxilios</b>	
Granja integral autosuficiente	49
<b>Probabilidad</b>	
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26
<b>Producción agropecuaria</b>	
Granja integral autosuficiente	49
<b>Profesores</b>	
Faltan 77 días	141
Cuchilla	144
<b>Promoción de lectura</b>	
A los bebés les encantan los libros: una guía para adultos	25
Leamos con nuestros hijos: guía para padres con niños de 0 a 6 años	24
Cómo reconocer los buenos libros para niños y jóvenes	24
Manual de la lectura en voz alta	25
<b>Proyectos productivos</b>	
Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48

La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53
¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44
<b>Q</b>	
<b>Química</b>	
La historia de la ciencia	38
<b>R</b>	
<b>Rabietas</b>	
Fernando furioso	85
<b>Racismo</b>	
¡Al furgón!	89
Lejos de mi país	103
Pies sucios	107
Román Elé	139
<b>Ratones</b>	
Disfruta con las fábulas	103
El libro de oro de los niños	120
El ratoncito Roquefort	96
Fábulas de La Fontaine	110
La familia Numerozzi	87
Maisy grande, Maisy pequeña: el libro de los opuestos	33
Pinta ratones	94
<b>Recetas</b>	
Disfruta con las fábulas	103
El milagro de las plantas	47
Pequeños gestos para una vida orgánica	51
Platos navideños del mundo	52
<b>Reciclaje</b>	
Basurarte: crear, divertirse y reciclar	57
Ecología para niños y jóvenes: actividades superdivertidas para el aprendizaje de la ciencia	42

El reciclaje a tu alcance	48
Mi primera guía sobre el cambio climático	29
¡Reciclamos!: creaciones con material recuperado	57
<b>Recortar</b>	
Taller de papel y cartulina	58
Tarjetas	56
<b>Regalos</b>	
Rosaura en bicicleta	96
Tento y el regalo de mamá	80
<b>Relojes</b>	
Chumba la cachumba	151
La invención de Hugo Cabret	145
<b>Rondas</b>	
1000 Juegos y deportes populares y tradicionales: la tradición jugada	66
Cantar, tocar y jugar: juegos musicales para niños	37
El arrurrú de la luna: canciones y rimas para jugar	155
La hora de comer cuento: un menú para contar, cantar, jugar y conversar con los niños	154
Lobo	84
Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159
Ronda que ronda la ronda	155
Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161
Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	160
<b>Ropa</b>	
Busca y encuentra: primeras palabras	19
La historia de los inventos	45

<b>Rotuladores</b>							
Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58						
<b>Rutinas</b>							
Yoga para niños	47						
<b>S</b>							
<b>Secuencias matemáticas</b>							
Pensamiento lógico: con proyectos fáciles de realizar y entretenidos juegos	26						
<b>Sentimientos</b>							
Mi primer Larousse de los qué es	16						
<b>Sexualidad</b>							
Bip - Bip	111						
Cosas que los adultos no pueden entender	142						
Diccionario por imágenes del cuerpo humano	46						
Mi primer atlas del cuerpo humano	46						
Mi primer Larousse de los qué es	16						
<b>Sistemas numéricos</b>							
Andrés y el dragón matemático	138						
Cuentos y relatos matemáticos	118						
Malditas matemáticas	140						
Viaje al país de los números	143						
<b>Soledad</b>							
Camino a casa	82						
<b>Sonido</b>							
El súper director de cine científico	60						
¡Oh, música!	61						
Ven, juega y descubre la ciencia: experimentos fáciles para niños pequeños	42						
<b>Sueños</b>							
La almohada	142						
		Los viajes de Olga	111				
		<b>Superhéroes</b>					
		Dibujo para niños: <i>anime</i>	56				
		<b>T</b>					
		<b>Técnicas de pintura</b>					
		El manual del joven artista	59				
		Taller de papel y cartulina	58				
		Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58				
		<b>Tecnología</b>					
		Abonos orgánicos: biodigestores, biopreparados, humus, suelos	50				
		Guía práctica ilustrada para la vida en el campo	48				
		La conservación de alimentos y productos artesanales: manual práctico de la vida autosuficiente	53				
		La historia de la ciencia	38				
		La historia de los inventos	45				
		¡Niños inventando! proyectos hechos realidad de jóvenes creativos	44				
		Pequeños gestos para una vida orgánica	51				
		¡Qué buena idea!	45				
		<b>Tejones</b>					
		¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92				
		Una cena elegante	86				
		<b>Temperatura</b>					
		Pesando y midiendo	39				
		<b>Texto bilingüe</b>					
		La vuelta al mundo en 25 canciones	152				
		<i>Mabungú</i> : Triunfo: poemas bilingües, palenque-español	160				
		<i>Putunkaa Serruma</i> : Duérmete, pajarito blanco: arrullos y relatos indígenas de cinco etnias colombianas	159				
		Relatos de las pampas Wayuu: la voz de los arcanos	131				
		Tiki, tiki, tai: arrullos, secretos y relatos de los Rrom colombianos	160				
		Una morena en la ronda	161				
		<b>Tierra</b>					
		La historia de la ciencia	38				
		Mi pequeño manual de experimentos: la vida y la tierra	41				
		Todo lo que necesitas saber: una enciclopedia para mentes curiosas	21				
		<b>Tinta</b>					
		Técnicas varias: curso de dibujo y pintura	58				
		<b>Tinta braille</b>					
		Cuclí Cuclí: El agua	40				
		Sopa de soles: arrullos, cantos y juegos de las comunidades afros, indígenas y Rrom de Colombia	161				
		<b>Tiras cómicas</b>					
		Astro: valiente explorador	124				
		Caperucita Roja: tal como se la contaron a Jorge	114				
		El abominable lobo amable	124				
		Flotante	94				
		La fuga	115				
		<b>Títeres</b>					
		Manual de teatro	164				
		Quiero ser titiritero: historias, obras e instrucciones para fabricar tus títeres	164				
		Taller de juegos teatrales	31				
		<b>Trabajo infantil</b>					
		El lugar más bonito del mundo	139				
		El mordisco de la medianoche	140				
		La invención de Hugo Cabret	145				
		La muda	143				
		Los derechos de los niños	28				
		Ni era vaca ni era caballo ...	108				
		Pies sucios	107				
		Román Elé	139				
		Yo seré tres mil millones de niños	28				
		<b>Trabalenguas</b>					
		Pin uno pin dos	158				
		Poemas de juguete	153				
		<b>Travesuras</b>					
		Cuentos de enredos y travesuras	99				
		La isla de los mimos	90				
		Manual para corregir a niños malcriados	105				
		Mi día de suerte	86				
		Nuevas historias de Franz en la escuela	113				
		Los viajes de Olga	111				
		Una cena elegante	86				
		<b>Trucos</b>					
		Ciencia mágica	64				
		<b>Tumbas</b>					
		La arqueología a tu alcance	74				
		<b>U</b>					
		<b>Urbanidad</b>					
		Lobito aprende a ser malo	146				
		Manual para corregir a niños malcriados	105				
		<b>Uso del diccionario</b>					
		Diccionario de la lengua española: primaria	20				
		El pequeño Larousse ilustrado 2012	21				
		Enciclopedia Espasa pocket	17				
		Larousse educativo					
		estudiantil ilustrado	20				
		Mi primer diccionario	16				

## V

### Viajeros

Astro: valiente explorador	124
Flotante	94
Historias increíbles, 1: cinco aventuras auténticas de viajeros, pilotos, navegantes, exploradores y alpinistas intrépidos	71
La leyenda de Leonora, que era buena para todo	145
Los viajes de Olga	111
Una vaca, dos niños y trescientos ruseñores	144

### Viajes de exploradores

los grandes exploradores de la historia	70
---	----

### Viajes espaciales

Astro: valiente explorador	124
----------------------------	-----

### Villancicos

Pisa pisuela color de ciruela: poesía de tradición oral	158
---	-----

### Viviendas

1000 palabras: mi primer diccionario visual	18
1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades	18
A de África	37

Arquitectura para niños	54
Cuentos y leyendas de los Masai: un pueblo de África Oriental	129
Cuentos y leyendas de los Trumai: un pueblo del Amazonas	132
Familias: un viaje alrededor del mundo	27
Hijos de la primavera, 1	130
La calle es libre	110
La casa a tu alcance	36
¿Y si vivieras en...?	36

## Y

### Yoga

Yoga para niños	47
-----------------	----

## Z

### Zoológicos

Buenas noches, Gorila	91
Un día diferente para el señor Amos	93

### Zorros

¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!	92
Fábulas de La Fontaine	110
La bruja Yagá y otros cuentos: cuentos populares rusos I	98
Mi día de suerte	86
¡Vaya apetito tiene el zorrillo!	92

Este libro

Colección Semilla:  
libros para sembrar y cosechar  
bibliotecas escolares.  
Catálogo 2014

se terminó de imprimir  
en junio de 2014.

Bogotá, Colombia

Serie  
**Río de Letras**  
Manuales y Cartillas  
Plan Nacional de Lectura y Escritura



Solo el que sabe sembrar y conoce bien el suelo al que confía su semilla puede tener una idea clara de los frutos que dará su cosecha. Por ello, desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento» hemos entregado a nuestros más experimentados sembradores la mejor semilla, aquella con la que pueden contar para formar más y mejores lectores. Es a través de esta Colección Semilla que los docentes de todas nuestras instituciones educativas asumirán el gran reto de crear o reforzar el comportamiento lector de nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes.

Este catálogo va mucho más allá de la mera relación de los textos, es una mirada pormenorizada, título a título, de los 270 libros que conforman la Colección Semilla. Una obra que además de ofrecer los datos básicos de título, autores y editoriales, también brinda reseñas descriptivas, palabras clave, áreas obligatorias y fundamentales que apoya cada título y renglones pedagógicos que ayudarán al maestro a tener una idea clara de los contenidos y la utilidad de cada libro al interior del aula. Por otro lado, el catálogo facilita orientaciones que ayudarán al bibliotecario escolar y al docente a organizar adecuadamente la colección, a circularla entre las instituciones educativas y a darle un uso significativo a cada título.

Así pues, las posibilidades de este catálogo son incontables y los frutos que puede dar son tan diversos como los tipos de libros que los docentes encontrarán en estas páginas.



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**